



دیالکتیک وحدت

www.ketab.ir

نویسنده:

بهداد رحمانی

سرشناسه: رحمانی، بهداد، ۱۳۵۸-

عنوان و نام پدیدآور: دیالکتیک وحدت / بهداد رحمانی.

مشخصات نشر: تهران: مانیان، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص. ۲۱×۱۴/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۰-۱۱۷-۵

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: دیالکتیک

موضوع: Dialectic

موضوع: شعر فارسی- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- 20th century

رده‌بندی کنگره: ۷/۸۰۹B

رده‌بندی دیویی: ۳۲/۱۴۶

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۶۳۶۸۳

وضعیت رکورد: فیبا

دیالکتیک وحدت

بهداد رحمانی

نشر مانیان

چاپ و صحافی: پیشگام

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۹۰/۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۰-۱۱۷-۵

نوبت و سال چاپ: اول / ۱۴۰۱



فهرست مطالب



۵.....	پیشگفتار
۱۰.....	پندار اهریمن
۱۵.....	سرواژه
۱۸.....	نهیپ
۲۰.....	سرود جاودان
۲۳.....	هیچ
۲۶.....	بدرقه
۲۸.....	تجسد حضور
۳۰.....	ناشکور
۳۳.....	فرا تر از عشق

۳۶.....	مهر صادق
۳۸.....	صبا
۴۱.....	شکلات تلخ...
۴۳.....	راز رستگاری
۴۵.....	سومین روز
۴۸.....	گواه جاودان
۵۰.....	رُزا
۵۲.....	شرط هستی
۵۶.....	در باب مادیت آدمی
۹۳.....	در باب اندیشه
۱۰۵.....	در باب عشق
۱۲۹.....	در باب مکاتب مدرن
۱۳۹.....	در باب هنر
۱۴۷.....	در باب دانایی
۱۵۱.....	در باب فحشا
۱۵۷.....	کلام قصار

پیشگفتار

تضاد میان روان و نفس و ادراک و احساس بشری، برخاسته از جهانی است که از آن پدید آمده و در آن زندگی می‌کند و به جدال با خود، به دیالکتیکی از خیر و شر دچار می‌آید. و با فروپاشی جهان، خیر و شر نیز برجیده خواهد شد و هستی برتری آغاز می‌گردد که خلق نوین خواهد بود. و آفرینشی کاملاً توحیدی خواهد داشت که بری از هر تناقض و جدال خواهد بود. تعارضات و تناقضات، عرصه پیدایش حیات و هستی را شکل می‌دهند. علم دیالکتیک، معرفت دیدن یگانگی در کثرت اضداد است. انسان به‌عنوان یکی از پدیده‌های عالم هستی، کاملاً وجهی دیالکتیکی دارد. زیرا در وحدت اضداد بسر می‌برد. و از آنجاکه نفس ناطقه آدمی یعنی جریان ادراک انسان، دیالکتیکی است، لذا جهانی که انسان می‌شناسد

و با آن رابطه دارد نیز، جهانی مملو از ارزش‌های متضاد و دیالکتیکی می‌باشد. جهانی تماماً دیالکتیکی که با کثرت جمع اضداد، آدمی را در قلمرو ادراک و احساس، نگاه می‌دارد. به عبارت دیگر می‌توان معنای لغوی دیالکتیک را به عنوان «گفت‌وگوی متقابل و جدال صالحانه» عنوان نمود.

همان‌طور که می‌دانیم روی زمین شب و روز تغییر می‌کنند. هنگامی که بخشی از زمین را شب فرا می‌گیرد، آن سوی دیگر آن روز است. و این جابه‌جایی به‌طور مستمر انجام می‌شود. بنابراین، هنگامی که روز است، شب نابود نمی‌شود، بلکه تنها قلمرو حضورش تغییر می‌یابد و در خصوص شب نیز چنین است. و این به معنای دو ماهیت و قاعده از اختلاف و مختلف بودن است. اختلافی که در عین داشتن تفاوت، اما متحد یکدیگر هستند. چرا که بدون یکدیگر، اساساً توفیق حضور نمی‌یابند. اگر روز نباشد، دیگر شب چه معنایی دارد. بنابراین اختلاف‌شان عین اتحادشان می‌باشد. پس اختلاف و تفاوت مربوط به قلمرو جایگاه مکانی می‌باشد. مسئله اصلی بودن یا نبودن نیست، بلکه کجا بودن و کجا نبودن مطرح است. همان‌طور که شب و روز نیز نمی‌توانند در قلمرو مکان واحدی قرار گیرند. پس این مکانیت حضور، عین زمانیت حضور است. به عبارتی دلیل اصلی درماندگی بشر، به علت اسارت

او در میان حصار مکان و زمان می‌باشد، که در قالب روزمرگی پنهان شده است. همان طور که علت تمام خسران‌های بشری حاصل «عصر»، یعنی دوران‌های تاریخی او بوده است.

آنچه اینک به حضور شما عزیزان ارائه گشته کتابی است تحت عنوان دیالکتیک وحدت که با مساعدت آفتاب و آئینه، این دو جان مایه هستی بخش حیات و عصاره حقیقت ذات، تلاش نموده تا باب آشنایی بیشتری میان انسان و رفتارهای دوگانه او بگشاید. مطالعه این رساله را با تأمل و تعمق و از منظر خودشناسی به همه عاشقان حقیقت و طالبان رستگاری و جویندگان کمال توصیه می‌کنیم. معارف این کتاب اکثراً شهودی است بنابراین تنها به زعم معرفت قلبی درک می‌شود.

behdadnevadabita@gmail.com