

تاریخ شفاهی فوتبال ایران (۳)

دروازه بان شاعر

گفتگو با فرامرز ظلی

به کوشش: حبیب الله اسماعیلی

www.ketab.ir



کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران
NOC I.R. IRAN

تهران - ۱۴۰۰

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
فروست
موضوع

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره - رده‌بندی دیوبنی
شماره کتابشناسی ملی

ظلی، فرامرز، ۱۳۲۱، مصاحبه‌شونده.

دروازه‌بان شاعر: گفتگو با فرامرز ظلی / به کوشش حبیب‌الله اسماعیلی؛ با همکاری شادی معرفتی، محمدحسین ایوبیان.

تهران: نگارستان اندیشه، ۱۴۰۰.

۱۹۰ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۴-۱۹-۳

تاریخ شفاهی ورزش ایران: ۸؛ تاریخ شفاهی فوتبال ایران: ۳.

گفتگو با فرامرز ظلی. ظلی، فرامرز، ۱۳۲۱ -- مصاحبه‌ها، فوتبال‌یست‌ها --

ایران -- مصاحبه‌ها. Soccer players -- Iran -- Interviews

اسماعیلی، حبیب‌الله، ۱۳۴۴ -، مصاحبه‌گر. معرفتی، شادی، ۱۳۵۹ -،

مصاحبه‌گر. ایوبیان، محمدحسین، زهره آجرلو.

۷۹۶/۳۳۴.۹۲ - GV ۹۴۲/۷

۸۵۶۰۱۷۷

دروازه‌بان شاعر

گفتگو با فرامرز ظلی

تاریخ شفاهی فوتبال ایران (۳)

به کوشش:

حبیب‌الله اسماعیلی

با همکاری:

شادی معرفتی، محمدحسین ایوبیان، زهره آجرلو

ناشر: نگارستان اندیشه

نمونه خوانی و نمایه‌سازی: وحید دریابیگی

طراح جلد: سعید صحابی

چاپ و صحافی: نصر

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

حقوق نشر، برای کمیته ملی المپیک محفوظ است.

نقل بخش‌هایی از متن با ذکر منبع مجاز است.

تلفکس نشر: ۰۲۱۶۴۳۵۴۱۶



کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران
NOC I.R. IRAN

فهرست مطالب

سخن ناشر..... ۷

مقدمه..... ۹

مصاحبه‌ها

جلسه اول: چهارشنبه ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۸..... ۱۵

جلسه دوم: سه شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۹..... ۷۷

جلسه سوم: یکشنبه اول تیر ۱۳۹۹..... ۱۳۱

آلبوم تصاویر..... ۱۷۵

نمایه..... ۱۸۵

سخن ناشر

برنامه ریزی برای آینده، بدون شناخت وضعیت و موقعیت کنونی و تجربیات گذشته به خوبی محقق نخواهد شد. به رغم دیرپایی ورزش در کشور و پیشینه درخشان آن، متأسفانه سرمایه گذاری و برنامه ریزی مناسب و شایسته ای برای شناخت سوابق تاریخی ورزش ایران و معرفی پیشکسوتان و قهرمانان و پهلوانان آن به نسل های کنونی و آیندگان انجام نشده است. از این رو کمیته ملی المپیک در سال های اخیر مسئله شناسایی، گردآوری، حفاظت و صیانت از پیشینه و میراث مستند ورزش کشور و به تبع آن المپیک و پارالمپیک را جزو برنامه های خود قرار داد و با همفکری و همراهی کمیته ملی پارالمپیک و وزارت ورزش و جوانان به تحقق این خواسته، جامه عمل پوشاند که در دو قالب تأسیس موزه ورزش ایران و راه اندازی پروژه تاریخ شفاهی ورزش ایران نمود یافت.

در گام نخست کوشش شد با گردآوری آثار مربوط به ورزش کشور و پیشکسوتان و پهلوانان و قهرمانان آن و استفاده از عناصر و دستمایه های هنری و فنی، موزه ای در شأن و طراز ورزش جمهوری اسلامی ایران پایه گذاری شود تا از یک سو بتواند به شیوه ای هدفمند در بچه ای از معرفت و شناخت را به روی افشار مختلف مردم به ویژه جوانان بگشاید و آن ها را ضمن آشنایی با هدف و مأموریت جنبش المپیک و پارالمپیک و اهمیت آن، با گوشه هایی از موارث ورزشی خود و گذشته پرفراز و نشیب آن آشنا سازد و از سوی دیگر به همه کوشندگان و پیشکسوتان و پهلوانان و قهرمانان و مدیران و کارشناسان این حوزه ادای احترام کند.