

حماسه بلادسورن

سایه نیدایان

مترجم: اطلسی خرامانی

کتابی که استادانه نوشته شده و بی‌رحمانه

خواننده را به خود جذب می‌کند.

آنتونی راین

www.ketab.ir

جان گوئن

سرشناسه: گوئن، جان

JOHN GWYNNE

عنوان و نام پدیدآور: حماسه بلادسورن؛ کتاب اول - سایه خدایان

جان گوئن؛ ترجمه اطلسی خرامانی.

مشخصات نشر: تهران: آذرباد، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۶۳۲ ص.

شابک ج اول: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۱۴-۳۷-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: THE SHADOW OF THE GODS

مندرجات: سایه خدایان

موضوع: داستان‌های انگلیسی -- قرن ۲۱ م.

موضوع: English fiction -- 21st century

شناسه افزوده: خرامانی، اطلسی، ۱۳۷۲. مترجم.

شناسه افزوده: چراغ‌پور، مریم، ۱۳۵۶ - ویراستار

رده‌بندی کنگره: PZ۴

رده‌بندی دیویی: ۸۲۲/۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۱۲۱۴۱



سایه خدایان

www.ketab.ir

نویسنده: جان گوئن

مترجم: اطلسی خرامانی

ویراستار: مریم چراغ‌پور

نمونه‌خوان: علی محبیبان‌فر

نشر: آذرباد

لینتوگرافی، چاپ و صحافی: کارا - صالحانی

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۱۴-۳۷-۳

تهران، میدان انقلاب، روبه‌روی

دبیرخانه دانشگاه تهران، مابین

خیابان دوازده فروردین و منیری جاوید،

ساختمان ۱۳۲۰، طبقه سوم

تلفن: ۶۶۴۹۵۰۴۸

دورنما: ۶۶۴۹۶۱۲۳

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر است و هر نوع استفاده بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و قابل پیگرد قانونی خواهد بود.

AZARBADBOOK.IR

@AZARBADPUB.IR

پیشگفتار

به نام یگانه ایزد

جان گوئن نویسنده‌ای ولزی؛ اما متولد شده در کشور سنگاپور است که اولین کتاب خود به نام کینه را در سال ۲۰۱۲ به چاپ رساند. این کتاب جایزه بهترین رمان فانتزی سال ۲۰۱۲ در جشنواره‌ی دیوید گمل را برایش به همراه داشت. پس از آن به نوشتن رمان‌های حماسی فانتزی ادامه داد و سری در میان بزرگان فانتزی نویس بلند کرد.

رمان در دست به نام سایه خدایان اولین جلد از سه‌گانه‌ی حماسه بلادسورن است که گوئن آن را در سال ۲۰۲۱ به ثبت رساند. مهارت او در نویسندگی و خلق داستان‌هایی حماسی با خشونت‌های مملوس که شانه‌به‌شانه‌ی داستان‌های اسکاندیناوی قدیم همراه است، این اثر را به اثری ماندگار، هیجان‌انگیز و لذت‌بخش تبدیل می‌کند.

یکی از نکات بسیار مثبت در نویسندگی گوئن نداشتن دید جنسیتی به شخصیت‌های داستان‌هاست. در کتاب‌های او جنسیت زن و مرد معیاری برای توانایی یا ناتوانی نیست و در هیچ کجای داستان‌هایش نمی‌توان عدم عدالت و تعادل را دید.

داستان حماسی سایه خدایان از اساطیر نورث و چندین اسطوره دیگر الهام گرفته شده که حضورشان را هرچقدر کم‌رنگ، می‌شود در لایه‌لایه‌ی روایت دید. توصیفات کتاب و خلاقیت نویسنده در خلق دنیایی جدید یکی از نکاتی است که نویسنده را از بسیاری دیگر متمایز می‌کند.

در کتاب سایه خدایان معنای وفاداری، عدالت و خانواده به چالش کشیده شده و جابه‌جایی مرزهای اخلاقی شخصیت‌ها خواننده را نیز به فکر می‌اندازد.

در مرحله مرحله داستان شخصیت‌های اصلی، اورکا، الوار و وارگ با چالش‌ها و دوراهی‌هایی روبه‌رو هستند که انتخاب هریک می‌تواند سرنوشت داستان را به کلی تغییر دهد. گوئن با قلم استادانه‌ی خود خواننده را در بهت و حیرت نگه داشته و حتی تا آخرین صفحه‌های کتاب حقایقی چنان شگفت‌انگیز را برملا می‌کند که ممکن است بعد از تمام شدن کتاب مدت‌ها به دیوار روبه‌روی خود خیره بمانید.

بعد از تمام شدن این کتاب باید از خود پرسید:

وفاداری به چه معناست؟

خانواده کیست؟

و آیا می‌شود به برقراری عدالت ایمان داشت؟

اطلسی خرامانی

زمستان ۱۴۰۰

www.ketab.ir

فهرست

۳	پیشگفتار
۵	فهرست
۹	فصل اول
۲۳	فصل دوم
۳۹	فصل سوم
۴۹	فصل چهارم
۶۵	فصل پنجم
۷۹	فصل ششم
۸۹	فصل هفتم
۱۰۵	فصل هشتم
۱۱۵	فصل نهم
۱۳۱	فصل دهم
۱۴۵	فصل یازدهم
۱۵۷	فصل دوازدهم
۱۶۷	فصل سیزدهم
۱۸۳	فصل چهاردهم
۱۹۳	فصل پانزدهم
۲۰۷	فصل شانزدهم
۲۱۵	فصل هفدهم
۲۲۷	فصل هجدهم
۲۳۹	فصل نوزدهم
۲۴۷	فصل بیستم
۲۶۱	فصل بیست و یکم
۲۷۷	فصل بیست و دوم
۲۸۷	فصل بیست و سوم
۲۹۹	فصل بیست و چهارم
۳۰۷	فصل بیست و پنجم