

تاری از تارستان یار

(گزارش زیباشناختی و باورشناختی بیست غزل از دیوان حافظ)

دکتر میرجلال الدین کزازی

www.kotab.ir



نشر گویا

سرشناسه : کزازی، میرجلال‌الدین، ۱۳۲۷-

عنوان قراردادی : دیوان برگزیده شرح

Divan .Selection .Interpretation

عنوان و نام پدیدآور : تاری از تارستان یار: (گزارش زیباشناختی و

باورشناختی بیست غزل از دیوان حافظ)/ میرجلال‌الدین کزازی.

مشخصات نشر : تهران : نشر گویا، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۲۲۱ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۸۶-۳۷-۸

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

رده بندی کنگره : PIR۵۴۳۷

رده بندی دیویی : ۸۱/۳۲

شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۲۷۶۳۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا



نشر گویا

خیابان کریم‌خان زند، روبروی ایرانشهر، پلاک ۸۹

تلفن : ۸۸۳۱۳۴۳۱ - ۸۸۸۲۸۸۸۴

www.gooyabooks.com info@gooyapub.com

gooya.publication
gooyabookstore

تاری از تارستان یار

دکتر میرجلال‌الدین کزازی

طراح جلد: جواد آتشباری

صفحه‌آرا: فریبا محمدپور

چاپ نخست: ۱۴۰۰ • تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۸۶-۳۷-۸

چاپ: خانه‌ی فرهنگ و هنر گویا

حق چاپ و انتشار کلیه‌ی مطالب محفوظ است.

هرگونه اقتباس و استفاده از مطالب منوط به دریافت اجازه از ناشر است.

«این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است»

فهرست

- ۷..... دیباچه
- ۹..... ۱. خسروا! گویِ فلک در خمِ چاکان تو باد!
- ۱۵..... ۲. دیری ست که دلدارِ پیامی نفرستاد؛
- ۲۳..... ۳. پیرانه سرم عشقِ جوانی به سر افتاد؛
- ۳۵..... ۴. عکسِ رویِ تو چو در آینه‌ی جام افتاد،
- ۵۵..... ۵. آنکه رخسارِ تو را رنگِ گل و نسرين داد،
- ۶۷..... ۶. بنفشه دوش به گل گفت و خوش نشانی داد
- ۷۳..... ۷. همایِ اوجِ سعادت به دامِ ما افتد،
- ۸۱..... ۸. درختِ دوستی بنشان که کامِ دل به بار آرد؛
- ۸۹..... ۹. کسی که حسن و خطِ دوست در نظر دارد،
- ۹۹..... ۱۰. دلِ ما، به دَوَرِ رویت، ز چمن فراغ دارد؛
- ۱۰۷..... ۱۱. آن کس که به دست جام دارد،
- ۱۱۷..... ۱۲. دلی که غیب‌نمای است و جامِ جم دارد،

دیباچه

یزدان پاک را - که یادش گرامی باد! از ژرفای جان و از نهانجای نهاد، سپاس می‌گزارم که مرا، به کارسازای و بیدهنوازی خویش، توان آن داد که این ششمین پوشینه از دفترهای حافظ‌شناسی را که نوشتن آن دوشینه به فرجام آمده است، سرافراز و نوشینه‌کام، فرایش خواستار آن نهاد که بی هیچ گمان، دوستاران پرشور و شرار آن سخنپرداز شگفتیکار شیرازند و دلشدگان دیوان او که گنجینه‌ای است نغز و نوآیین و بی‌پیشینه از زیبایی و هنر و بیشه‌ای است تودرتوی و ماز در ماز و جانپروور از راز، من، بهره‌جوی از روان تابناک آن چکامه‌سرای بی‌همال و هنباز، در این دفتر که تازی از تارستان یار نام گرفته است، به شیوه‌ی دفترهای پیشین، کوشیده‌ام که بیست غزل دیگر از دیوان را، زیباشناسانه و باورشناسانه، بر رسم و بکاوم و رازهای نهفته در بیت‌ها را، تا بدان جای که می‌توانسته‌ام، بگشایم و بازنمایم.

باشد که این دفتر نیز، مانند دیگر دفترها، بلندآختر باشد و خوانندگان سخن‌سنج و باریک‌بین و اندیشنده را، دلپسند و سودمند افتد! ایدون باد!

در فرجام این دیباچه‌ی کوتاه، می‌سزد که از سرپرستان نشر نامدار گویا: برادران میرباقری و از یاران و همکارانشان که با باوری استوار و شور و تلاشی

شایسته‌ی آفرین و دست مریزاد، در این روزهای کُرنایی که روزهایی است
آکنده از دشواری‌ها و تنگناهایی گوناگون، می‌کوشند، پیگیر و پایدار،
همچنان در کار باشند و با چاپ کتاب‌های ارزنده و برازنده، از گسترش
دانایی و زیبایی و والایی، بازنایستند. از درگاه دوست که والاترین و زیباترین
و داناترین اوست، برای آنان، آرزوی کامگاری و بختیاری همواره، در آنچه
می‌ورزند و به انجام می‌رسانند، دارم.

میرجلال‌الدین کزازی

آذرماه ۱۳۹۹

www.ketab.ir