

۲۲۷۹۸-۱

به نام پدیدآور برترین
خداوند بوم سپید؛ آفرین!

بوم سپید

"بوم شعر": شبکی نوین و تازه در شعر فارسی

فرگس کرخی



انتشارات کلک زرین

سرشناسه: کرخی، نرگس، ۱۳۴۸ -

عنوان و نام پدیدآور: بوم سپید: بوم شعر، سبکی نوین و تازه در شعر فارسی/نرگس

کرخی؛ مقدمه نویسنده: احمد رضا بیابانی تونه.

مشخصات نشر: تهران: کلک زرین، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص. شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۳۵-۱۲-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

عنوان دیگر: بوم شعر، سبکی نوین و تازه در شعر فارسی.

موضوع: شعر فارسی- قرن ۱۴؛ موضوع: Persian poetry-20th century

شناسه افزوده: بیابانی تونه، احمد رضا، ۱۳۶۴-، مقدمه نویسنده

رده بندی کنگره: PIR ۸۳۵۸ رده بندی دیویی: ۸۱۷/۶۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۸۷۶۳۰۱۰ اطلاعات رکورد کتاب شناسی: فیفا

بوم سپید

"بوم شعر": سبکی نوین و تازه در شعر فارسی

شاعر: نرگس کرخی

مقدمه نویسنده: دکتر احمد رضا بیابانی تونه

ناشر: انتشارات کلک زرین شمارگان: ۲۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۱ صفحه آرا و طراح جلد: دکتر مهدی مهدوی پور

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۷۳۵-۱۲-۴

تهران: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، بین خیابان روان مهر و

لبافی تژاد، بن بست سرود، پلاک ۱۰ طبقه اول، واحد ۴

تلفن: ۰۹۱۲۷۱۷۶۸۳۶-(۰۲۱)۶۶۴۸۶۱۴۸

کلیه حقوق این اثر اعم از چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه و اقتباس محفوظ است.

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

۷	مقدمه
۹	پیشگفتار پدیدآور
۱۳	اشعار سپید بوم‌ها
۱۵	بوم-اول: در-هبوط-شاپرکی-گم-می-شوم
۱۹	بوم-دوم: باد-و-کلاغ
۲۱	بوم-سوم: روی-نیم-تنه-ی-سیاه-شب!
۲۷	بوم-چهارم: حواس-چهارگانه-ی-شب-های-هول!
۳۲	بوم-پنجم: مشتی-از-صحرا-ی-مچاله-شده!
۳۸	بوم-ششم: فنجان-سبز-علفی-ی-کوهپایه!
۴۴	بوم-هفتم: از-محاق-خلوت-روحم-بلند-می-شوم!
۴۹	بوم-هشتم: هوای-تابستان-خوب-نیست!
۵۶	بوم-نهم: برف-های-ممتد-انوکشیده-ی-کشتزاران!
۶۲	بوم-دهم: درخت-های-سنجد-بست-گریوه-ها!
۶۹	بوم-یازدهم: چتر-لاجوردی-برای-باران-خواب!
۷۵	بوم-دوازدهم: سایه-در-سایه-ی-سکوت!
۸۲	بوم-سیزدهم: از-روزن-حلقوی-ی-ماه!
۸۷	بوم-چهاردهم: انحنای-روزنه-ی-دریا-و-جنگل!
۹۳	بوم-پانزدهم: تیرازه-ی-تاریخ-در-محاق-آتش!
۱۰۱	بوم-شانزدهم: آهو-در-منازعه-ی-تدبیر-و-فرار!
۱۱۲	بوم-هفدهم: خش-خش-کفش-های-پیرمرد!
۱۱۹	بوم-هجدهم: روحم-سرازیر-می-شود!
۱۲۲	بوم-نوزدهم: زمستان-با-کابوس-های-ممتد-گرسنگی!
۱۲۸	بوم-بیستم: با-خیزش-برف-بر-می‌گردد!

به نام مناسب‌ترین واژه‌ها به رسم محبت به نام خدا
 خداوند بیت و غزل، وجد و سحر پدیدآور شعر و احساس و شور

آغازینمی دفتر

بیش از اندازه تلاش کردم تا ننویسم؛ می‌خواستم با همین حظّ وافر دمیده در بستر احساس واژه‌ها و دلبری کلمات که از «هاشور به هاشور» این دفتر شعر، سرخوشم ساخته بود، عشق‌بازی کنم و تمام!

ترس دیگری نیز داشتم چرا که «تکیه بر جای بزرگان نتوان زد به گراف»! وقتی می‌دانی بر تارک دیگر دفاتر خالق این اشعار، بزرگ‌مردی از جنس احساس و ادب، پیش ازین افسار بر گرده‌ی قلم نهاده و با کلام شیوایش بر وزانت سخن شاعر افزوده، چگونه می‌توانی خبط کنی و به جای او بنویسی؟ مبادا در فراقش به گونه‌ای اسب سخن برانی که خاطر آزاده‌اش، آزرده شود!

اما افسوس و صدافسوس که به حکم این روزگار کج‌مدار و ناسازگار دیگر این اوستاد بی‌بدیل و فرزانه، گران‌سنگ با کلامی اصیل و یگانه،

مرحوم «بهروز وندلایان»، ما را از دیدار روی خویش محروم ساخته و در این و انفسای روزگار، گردِ یتیمی بر سر و روی فرزندان معنوی‌ای پاشیده!

نغمس کرخه آن‌زمان که با «لهجه‌ی ملین ریواس‌هایش» کودکِ نوپای کلامش را به عرصه‌ی شعر و شعور عرضه داشت و گام‌نهادن در عطر «شکوفه‌های برفی» را به او می‌آموخت؛ وقتی با نشان‌دادن «قطره‌های عشق» چکیده از روسری‌اش، به دیگران نیز «هندسه‌ی نافرجام عشق» را فریاد می‌زد، می‌خواست ذهن و ضمیرمان را آماده‌ی دیدار فرزند خلفِ کلامش در قامت «بوم سبید» نماید و پرتو آفتابِ اندیشه را بر اندام رعنای هاشورهای زندگانی سراسر عشقش بتاباند.

خوشا به حال ما که سرنوشت، این بار برای مان نیک نبشت و رخصت داد تا در این چشمه‌ی نور و سور و شعور که از سینه‌ی زمان و عمق جانِ شاعر جوشیده، سر و جان صفا دهیم.

اکنون با توکل بر نام اعظم ربّ جهانیان، خالق انس و جان و رخصت از روح مهربان «بهروز وندلایان»، این گونه می‌آغازیم و می‌گوییم:

ای که با نامت جهان آغاز شد دفترِ ما هم به نامت باز شد

به قلم: دکتر احمد رضا بیگلری تونه

به تاریخ: ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۰