

۲۲۵۷۲۵۱

بال‌های تشریفات

در ایران و جهان

www.ketab.ir

نگارنده:

دکتر محمدرضا بابائی

سرشناسه	بابائی، محمدرضا، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	بال‌های تشریفات در ایران و جهان/ نگارنده محمدرضا بابائی؛ ویراستار ادبی منصوره کردی، حمید فوقانی؛ ویراستار فنی محمدرضا بابائی، علی توکلی.
مشخصات نشر	تهران: ارتش جمهوری اسلامی ایران، نیروی هوایی، مرکز انتشارات راهبردی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۳۲۹ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۱۹۷-۹۸-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	هواپیماهای خصوصی.
موضوع	Private Planes
شناسه افزوده	ایران، ارتش، نیروی هوایی -- مرکز مطالعات راهبردی، مرکز انتشارات.
شناسه افزوده	Iran, Army, Strategic Publishers Center
رده‌بندی کنگره	TL65851
رده‌بندی دیویی	۶۲۹/۱۳۴۳۵
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۴۶۱۰۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی:	فیا
تألیف: محمدرضا بابائی	
ویراستار ادبی: منصوره کردی، حمید فوقانی	
ویراستار فنی: محمدرضا بابائی، علی توکلی	
مدیر چاپ و نشر: احمد ملکی	
طراحی جلد: محدثه بابائی	
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۹۷-۹۸-۳	
امور پشتیبانی و چاپ: علیرضا داداشی آراتی	
امور رایانه و تایپ: محمدرضا بابائی	
ناشر: مرکز انتشارات راهبردی نهجا	
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد	
نوبت چاپ: اول-۱۴۰۰ قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال	

چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران: خیابان پیروزی؛ ستاد نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران؛ مرکز مطالعات، تحقیقات و

تدوین آئین‌نامه‌های رزمی نهجا؛

تلفن: ۳۵۷۴۳۳۱۲ - ۳۳۳۴۰۴۰ - ۳۳۷۸۷۰۶۵ کد پستی: ۱۷۶۵۳۴۴۳۱



اندکی درباره مؤلف

مؤلف متولد ۱۳۴۳ ورامین است که پس از طی تحصیلات ابتدایی و متوسطه در سال ۱۳۶۳ شمسی به استخدام نیروی هوایی ارتش ایران درآمد. مدت ۳۲ سال به عنوان افسر فنی در بخش‌های رادار، هواشناسی و مرکز مطالعات راهبردی نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران مشغول خدمت بوده و هم‌اکنون دوران بازنشستگی خود را سپری می‌نماید.

وی هم‌زمان با خدمت، تحصیلات خود را تا مقطع دکتری ادامه داده و دارای مدارک کارشناسی ریاضی، کارشناسی ارشد فیزیک و مدیریت و دکترای مدیریت است. علاقه وافر وی به مدیریت دانش و ثبت یافته‌های حاصل از رویدادهای جاری مرتبط با تخصص‌های موردعلاقه، او را بر آن داشت تا از سال ۱۳۸۰ شمسی شروع به قلم‌زدن و تحقیق، تألیف و ترجمه در حوزه‌های هوانوردی و هواشناسی هوانوردی نماید. ثمره تحقیقات وی در قالب ده‌ها پژوهش مقاله و ۳۰ عنوان کتاب در این حوزه جذاب و کاربردی از علوم بوده که در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

به کیمیای اثر می‌توان در این عالم * دو روز هستی خود، عمر جاودانی کرد
صائب تبریزی

سخن مؤلف

شاید بتوان مدعی شد که مهم‌ترین و اصلی‌ترین هدف از مطالعه تاریخ، جستجوی حقایق به منظور درک وقایع، رویدادها، شکست‌ها، موفقیت‌ها و دلایل آن‌ها و بکار بستن تجارب حاصل از آن‌ها، به منظور شتاب بخشیدن به سرعت سیر قطار جامعه بشری در جهت تعالی روزافزون و جلوگیری از ارتکاب به اشتباهات پیشینیان و همچنین اختراع دوباره چرخ است.

ترقی و یا تنزل ملل مختلف، رابطه تنگاتنگی با رویدادهای به وقوع پیوسته در تاریخ آنان دارد و بصورتی پیوسته و لایق‌قطع با هم در ارتباط می‌باشند بطوریکه می‌توان گفت وقایع گذشته چارچوب‌های بنیادی و اسکلت‌بندی وقایع اعصار بعد آن جامعه را تشکیل داده و هر یک از اوضاع و احوال حاکم بر یک جامعه، منتج و به نوعی در امتداد حوادث و وقایع گذشته آن جامعه محبوب می‌شود.

بنابراین اگر جامعه‌ای بخواهد به اهداف عالی خویش دست یابد، به ناچار بایستی تاریخ خود را به دقت از نظر گذرانده، در آن غور و تعمق نماید و علل و عوامل رویدادها و حوادث آن را مورد کند و کاو قرار دهد. برای تحقق چنین هدف والایی، ضروری است تا تاریخ، دقیق، بدون هیچ کم و کاست و مطابق با واقعیت نوشته و از هرگونه تحریف اجتناب شود تا هم کارایی داشته باشد و هم اثربخش باشد و به عبارتی مثمر ثمر واقع شود. در غیر اینصورت، تاریخ غیر واقعی، دردی را از جامعه بشری دوا نخواهد کرد زیرا نقل چنین تاریخی، به بیماری ماند که نزد طبیب رفته و به جای بیان دردها و امراض خود، اشعاری را خوانده و حکایاتی پراکنده را تعریف نماید. بدیهی است که در چنین شرایطی، طبیب معالج پی به درد و امراض وی نخواهد برد و به تبع آن نسخه‌ای به او نخواهد داد و یا اگر هم دارویی را برای او تجویز نماید، دردی را از بیمار درمان نخواهد کرد.

نارسایی‌ها، چالش‌ها، دردها و امراض اجتماعی یک جامعه شباهتی وصف ناشدنی با امراض بدنی انسان دارد. هر واقعه‌ای که در زندگانی ملتی به ظهور می‌رسد، به منزله

حلقه‌ای در سلسله زندگانی آن ملت است. حال اگر رویدای از وقایع پیشین را تحریف نمائیم، سلسله وقایع از هم گسسته شده و ایام گذشته تطابقی با ایام حال نیافته و منظور اصلی تاریخ از دست می‌رود. به همین دلیل است که بایستی مورخین قبل از پرداختن به هرگونه داستان سرایی و اعمال فصاحت و بلاغت، بایستی درج حقیقت را مد نظر خود قرار دهند.

مؤلف در این کتاب تاریخی «تصویر محور» سعی نموده این اصل را رعایت نماید تا رسالت خود را به درستی به انجام رسانده باشد. امید آنکه مورد توجه و استفاده علاقمندان قرار گیرد. شایان ذکر است مؤلف از طریق شماره تلفن ۰۹۱۲۷۳۱۴۹۲۲ پذیرای انتقادات، پیشنهادات و یا سئوالات احتمالی خوانندگان گرامی خواهد بود.

محمد رضا بابائی

۱۳۹۹/۰۸/۱۳

www.ketab.ir