

باز، در بیشه‌های راز

(گزارش بیست غزل حافظ، بر پایه‌ی زیباشناسی و باورشناسی)

دکتر میرجلال‌الدین کزازی

www.ketab.ir



نشر گویا

سرشناسه : کزازی، میرجلال الدین، ۱۳۲۷-

عنوان قراردادی : دیوان برگزیده شرح

Divan .Selection .Interpretation

عنوان و نام پدیدآور : باز، در بیشه های راز : گزارش بیست غزل

حافظ، بر پایه ی زیباشناسی و باورشناسی / میرجلال الدین کزازی.

مشخصات نشر : تهران : نشر گویا، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۱۸۷ص.؛ ۵/۱۴×۲۱ سم.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۸۶-۳۸-۵

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

رده بندی کنگره: PIR۵۴۳۷

رده بندی دیویی : ۸۱۳/۲۸

شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۲۷۸۰۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا



خیابان کریم خان زند، روبروی ایرانشهر، پلاک ۸۹

تلفن : ۸۸۳۱۳۴۳۱ - ۸۸۸۲۸۸۸۴

www.gooyabooks.com info@gooyapub.com

gooya.publication
gooyabookstore

باز، در بیشه های راز

دکتر میرجلال الدین کزازی

طراح جلد: جواد آتشباری

صفحه آرا: فریبا محمدپور

چاپ نخست: ۱۴۰۰ • تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۸۶-۳۸-۵

چاپ: خانه ی فرهنگ و هنر گویا

حق چاپ و انتشار کلیه ی مطالب محفوظ است.

هرگونه اقتباس و استفاده از مطالب منوط به دریافت اجازه از ناشر است.

«این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است»

فهرست

۷.....	یادداشت آغازین.....
۹.....	۱. حسنت به اتفاقِ ملاحِ جهان گرفت:
۲۳.....	۲. شنیده‌ام سخنی خوش که پیرِ کنعان گفت:
۳۳.....	۳. یا رب! سببی ساز که یارم به سلامت:
۴۵.....	۴. ای هدهدِ صبا! به سبا می‌فرستم:
۵۷.....	۵. ای غایب از نظر! به خدا می‌سپارم:
۶۵.....	۶. میرِ من! خوش می‌روی! کاندِر سراپا، میرم:
۷۱.....	۷. چه لطف بود که ناگاه، رشحه‌ی قلمت:
۷۹.....	۸. زان یارِ دلنوازم، شکری‌ست با شکایت:
۸۹.....	۹. مدامم مست می‌دارد نسیم جعدِ گیسویت:
۹۷.....	۱۰. تویی که بر سرِ خوبانِ کشورِ ی چون تاج:
۱۰۵.....	۱۱. اگر به مذهبِ تو خونِ عاشق است مباح:
۱۱۱.....	۱۲. دلِ من، در هوایِ رویِ فتح:
۱۱۷.....	۱۳. دی پیرِ میفروش که ذکرش به خیر باد!
۱۲۵.....	۱۴. شراب و عیشِ نهان چیست؟ کارِ بی‌بنیاد:
۱۳۵.....	۱۵. دوش، آگهی ز یارِ سفرکرده داد باد:
۱۴۱.....	۱۶. روزِ وصلِ دوستدارانِ یاد باد!
۱۴۷.....	۱۷. جمالت آفتابِ هر نظر باد!
۱۵۵.....	۱۸. صوفی ار یاده باندازه خورَد، نوشش باد!
۱۶۷.....	۱۹. تننت به نازِ طبیبانِ نیازمند مباد!
۱۷۳.....	۲۰. حسنِ تو، همیشه، در فزون باد!
۱۸۱.....	یادداشت‌ها.....
۱۸۳.....	فرهنگ واژگان.....

یادداشت آغازین

یزدان دادار، آن بی‌هتبار، آن کارساز، آن بنده‌نواز را، از بُنِ جان و دندان، سپاس می‌گزارم و نیایش می‌آرم، به پاسِ آنکه یاد و هوش مرا آن توشه و توش داد و خامه‌ی نوان را آن تاب و توان که دلا فروز و سرافراز، باز در بیشه‌های راز، بکام، گام بتوانم زد و شادان و نیک‌اختر، این دفتر را، از آن گشت و گذارِ شگرفِ شگفتیساز، به آهنگِ پیشداشت به یارانِ هوشیار و دل‌بیدار: به آنان که دوستدارانی‌اند پرشور و شرار، خواجه‌ی شیرینکار شیراز را: آن شیر بیشه‌ی راز را، به ارمغان بدارم.

باری باز، در بیشه‌های راز، پنجمین دفتر از زنجیره‌ای از کتاب‌های حافظ‌شناسی است که مانند چهار دفتر پیشین، در نشر گویا که تاکنون آشکار داشته است که نشری است گزیده‌گرای و بهینه‌پسند، به چاپ رسیده است و در دسترسِ آن فراخ‌اندیشانِ فرخنده‌کیش که راه‌های روشن‌رایِ مهرابه‌ی مهر می‌خواهند بود و سر بر آستانِ پیرِ مغان درمی‌خواهند بنهد، نهاده آمده است. این نشر، در این کتاب، مانند کتابهایی دیگر که به چاپ رسانده است، دادِ کار را داده است. از درگاه دوستِ برین، برای سرپرستانِ نشر گویا و یاران و همکارانشان، کامگاری پایدار، در گسترش فرهنگ و اندیشه و هنر، خواستارم و می‌یارم که از او، درخواهم که مرا توان و زمانِ آن بدهد که دفترهای دیگر را، در این زنجیره‌ی زینده‌ی پستندیده، بتوانم نوشت و فرایشِ سخن‌سنگانِ زیباپرست که دل‌ربودگان و افسودگانِ خواجه‌ی خجسته‌خویانِ خرمدلند، بتوانم نهاد. ایدون باد!

میرجلال‌الدین کزازی

شهریورماه ۱۳۹۹