

جلد اول

آوای گیتار

آموزش گیتار به کودکان

آرزو صناعی



www.ketab.ir

تصویرگر: مهسانصر



انتشارات بسته نگار



مؤسسه فرهنگی هنری بسته نگار
اصفهان

- | | |
|-------------------------|--|
| سرشناسه | صناعی، آرزو، ۱۳۷۱ - |
| عنوان و نام پدیدآور | آوای گیتار: آموزش گیتار به کودکان / نویسنده و شاعر آرزو صناعی؛ تصویرگر مهسا نصر. |
| مشخصات نشر | اصفهان: بسته نگار، ۱۴۰۱ - |
| مشخصات ظاهری | ج: مصور (رنگی)؛ ۲۹×۲۲ س.م. |
| شلیک | ۹-3-94069-622-978 ج. ۱. |
| وضعیت فهرست نویسی | فیبا |
| یادداشت | گروه سنی: الفه به |
| عنوان دیگر | آموزش گیتار به کودکان. |
| موضوع | گیتار - آموزش |
| | Guitar - Instruction and study |
| | گیتار - پارتیسون |
| | Guitar - Scores |
| | شعر کودکان |
| | Children's poetry |
| شناسه افزوده | نصر، مهسا، ۱۳۷۲ - تصویرگر |
| رده بندی دیویی | ۷۸۷/۸۷ |
| شماره کتابشناسی ملی | ۸۸۰۵۰۲۲ |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | فیبا |



انتشارات بسته نگار

مؤسسه فرهنگی هنری بسته نگار سپاهان
اصفهان، خانه اصفهان، خیابان گلخانه،
سه راه ماه فرخی، پلاک ۶۶
تلفن: ۰۳۱ ۳۴ ۲۰ ۳۰۰۴ - ۶
همراه: ۰۹۱۳ ۱۱۴ ۶۵ ۰۲
www.BastehNegar.com



<http://bastenegar.com/basteh-negar-free-download-books/>

جهت دانلود رایگان فایل های صوتی کتاب، بارکد بالا را اسکن کنید تا به فایل های مربوطه دسترسی پیدا نمایید.
همچنین می توانید به آدرس اینترنتی زیر بارکد مراجعه کنید.

عنوان کتاب : آوای گیتار

نویسنده و شاعر : آرزو صناعی

تصویرگر : مهسا نصر

طراح گرافیک : الهام وطنی

ناشر : انتشارات بسته نگار

نوبت چاپ : اول - ۱۴۰۱

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی : سپاس

چاپخانه : زمان

صحافی : ادینه

شابک : 978-622-94069-3-9 ج. ۱

قیمت : ۱۲۰/۰۰۰ تومان

پیش‌گفتار

آموزش به کودکان همواره از پر اهمیت‌ترین و پیچیده‌ترین موضوعات دهه‌های اخیر در سراسر دنیا به شمار می‌آید آنچه که در آموزش به هر کودک حائز اهمیت است بررسی و در نظر گرفتن عوامل مختلف از جمله عوامل فرهنگی و اجتماعی، روانشناسی، عاطفی و خانوادگی است که در هر مجموعه‌ی آموزشی بسیار تاثیرگذار بوده. همچنین آمیختن بازی و شعر و فعالیت‌های کوتاه به عنوان بخشی از روند یادگیری می‌تواند در فراهم کردن شرایط بهتر آموزش موثر باشد.

ساز گیتار که یکی از محبوب‌ترین سازها در سراسر جهان به حساب می‌آید تعداد بی‌شماری از علاقمندان را به سمت کلاس‌های موسیقی جذب می‌کند، بخش اعظمی از این جامعه را کودکان رده‌ی سنی ۵ تا ۱۰ تشکیل می‌دهند که از سوی کلاس‌های موسیقی کودک و مدارس نیز جذب آموزش این ساز می‌شوند. امروزه نیز در ایران حتی با عدم وجود سیستم آموزش واحد مدرسین بسیاری مشغول آموزش گیتار به کودکان با استفاده از کتب ترجمه شده است.

کتاب پیش رو که جلد اول یک مجموعه‌ی سه جلدی با همین نام بوده در طبقه‌بندی مشخص با محوریت بازی، شعر و تکیه بر مبانی تئوری موسیقی و آموزش اصولی به زبان شعر کودکانه تألیف گردیده و همچنین متناسب با فرهنگ ما بومی‌سازی شده و با تأکید بر برقراری ارتباط کودک در کمترین زمان سعی در جذب و یادگیری سریع داشته است تا جایی که بدون درگیر شدن والدین با مراحل اولیه آموزش می‌توان انگیزه همراهی و یادگیری مستمر را در کودکان تقویت نمود.

در این کتاب تلاش شده تا به ساده‌ترین زبان و شیوه‌ی ممکن که در دنیای پر از رنگ و بازی کودکان وجود دارد با کتابی به زبان شعر آموزش استاندارد برای گیتار تألیف کرد، که شامل مجموعه‌ای از قطعات ایرانی و فولکلور جهت آشنایی بیشتر با موسیقی بومی کشور ما و همچنین قطعات مشهور دنیا با هدف آشنایی با انواع مختلف موسیقی گنجانده شده و برای تفهیم بهتر هر درس از قطعات جدید همراه با شعری در توضیح آن درس تنظیم گردیده است. در این مجموعه‌ی سه جلدی که تحت عنوان آموزش مقدماتی ارائه می‌شود بدون در نظر گرفتن سبک مشخص و با تکیه بر مبانی اولیه‌ی آموزش گیتار که برای همه یکسان است تلاش شده تا هنرجو را در طی دوره‌ی آموزش با سبک‌های مختلف آشنا نموده تا پس از پایان این دوره بتوانند انتخاب آگاهانه‌تری برای آینده‌ی موسیقی خود داشته باشند.

در جلد اول این مجموعه سیم اول تا سوم گیتار به ترتیب و در کنار تئوری موسیقی آموزش داده شده که در ادامه‌ی آن در جلد دوم سه سیم باس نیز همراه با موارد تکمیلی ارائه می‌شود. در جلد سوم این مجموعه که با تکیه بر شناخت انواع سبک گیتار و همچنین ارائه‌ی اتودها و تکنیک‌های مختلف است هنرجو را برای ورود به دنیای حرفه‌ای نوازندگی آماده می‌کند.

نکته‌ی حائز اهمیت در این کتاب تأکید بر آموزش صحیح نشستن و نواختن با توجه به اصول سلامت نوازندگی و کاهش آسیب‌های احتمالی برای کودکان بوده که بیشتر از بزرگسالان به دلیل انعطاف‌پذیری و حالت‌پذیری بدنی در معرض مشکلات جسمانی قرار می‌گیرند و انتظار می‌رود مدرسین نیز این امر را به درستی آموزش دهند.

و در نهایت امید است که این مجموعه بتواند به عنوان یه منبع اصلی آموزش گیتار که برای کودکان ایرانی و با رویکردی متناسب تنظیم شده آموزش این ساز را برای مدرسین و یادگیری آن را برای تمام فرزندان ایران هموار سازد.

سخنی با مدرسین

هدف اصلی از تألیف کتاب سهولت در آموزش و یادگیری گیتار به کودکان بوده است. اما آنچه در این امر اهمیت دارد شناخت صحیح و کامل از سیستم آموزشی پیش رو و همچنین دانستن روانشناسی کودک است. با توجه به وجود تفاوت فردی، خانوادگی و فرهنگی لزوم درک و دریافت صحیح از شخصیت، روحیه و عواطف کودکان در ابتدای امر بسیار پر اهمیت و ضروری است.

از آنجا که به طور قطع نمی‌توان آموزش واحدی برای همه‌ی کودکان در نظر گرفت اما سعی بر آن است تا با در نظر گرفتن همه‌ی جوانب و با بررسی کلیت شخصیت‌های متعدد کودکان و دسته‌بندی آنها به یک وحدت رویه دست یافت. با این هدف کلیه‌ی توضیحات کتاب به صورت شعر، به زبان ساده همراه با طرح قصه و بازی و استفاده از نمادها و تصاویر مشخص، برای سهولت در آموزش و یادگیری طراحی شده است.

برنامه‌ی تمرینی مدون و مشخص:

یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت در آموزش و یادگیری گیتار با توجه به خصوصیت مهارتی بودن آن تمرین مستمر و روزانه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، اما عموماً ترغیب کودکان به انجام یک کار مشخص و روزانه در ابتدای مسیر آموزش گاهی دشوار خواهد بود لذا با ورود برنامه‌ریزی به آموزش می‌توان این امر را به یک فعالیت جذاب تبدیل کرد. راهکار ما برای این موضوع برنامه‌ریزی اولیه توسط مدرس است، با توجه به کوتاه بودن دروس در هر جلسه می‌توان در برنامه‌ای مشخص هر خط از درس مورد نظر را به یک روز و با تمرکز بر نت خوانی، ریتم خوانی و سپس اجرا با تکرار و تمرکز اختصاص داد و در پایان هر روز نتیجه‌ی نهایی را استخراج کرد و در انتهای پروسه‌ی تمرین و پیش از جلسه‌ی بعدی یک یا دو روز را به جمع‌بندی، هماهنگی و رسیدن به سرعت ایده آل اختصاص داد.

طرح تشویقی در مراحل آموزش:

آنچه به ایجاد انگیزه برای تمرین به کودکان می‌تواند موثر باشد تعیین پاداش در قبال انجام درست تمرین‌ها و تکالیف بوده، اما فراموش نکنید که کودکان خود به انتخاب در کلاس شما حضور دارند و تمرین نیز جزوی از انتخاب و وظیفه‌ی نهایی آنها است با این حال می‌توان در یک بازه‌ی زمانی طولانی به هدف حفظ انگیزه به هنجار آن را در مسیر آموزش همراهی کرد، که پیشنهاد می‌شود پاداش کوچکی برای تلاش کودکان پس از هر ده درس و یا پایان کتاب به منظور ایجاد انگیزه تعیین گردد.

اهمیت نت خوانی و ریتم خوانی از ابتدا:

لزوم یادگیری نت خوانی و همچنین درک ریتم از همان ابتدا در تعیین مسیر درست آموزش و یادگیری بسیار تأثیرگذار خواهد بود راه کارهای مختلفی برای درک بهتر هر موضوع در کتاب ارائه شده و تأکید مدرس بر این امر بسیار حائز اهمیت است. پیشنهاد ما گنجاندن نت خوانی و ریتم خوانی در جلسه‌ی آموزشی هر درس، پیش از تمرین آن و در کلاس است، که شما را از یادگیری و تفهیم موضوع مطمئن می‌سازد.

مراحل آموزش:

۱. در مرحله‌ی اول کودک را تا حد امکان بشناسید با اون صحبت کنید تا رفتار و زبان مناسبی برای ارتباط با او بیابید.
۲. معرفی ساز گیتار و قسمت‌های مختلف آن.
۳. طرز نشستن صحیح تأکید بر آن، چه در کلاس و چه در تمرین خانگی و ذکر دلایل اهمیت آن.
۴. ضربه‌ی دست راست می‌توانید از مثال‌های بستنی دادن به هر انگشت و دوستی آنها یا تشبیه انگشتان به دو پای انسان برای رعایت ترتیب ضربه‌ها استفاده کنید.
۵. پس از رسیدن به ایده آل ضربه زدن، اضافه کردن دست چپ با بازی ارائه شده و تکنیک finger power روی یک سیم یا همه‌ی سیم‌ها (می‌توانید برای رعایت انگشت‌گذاری از حضور هر انگشت در خانه خود «فرت مربوطه» و نرفتن به خانه‌ی همسایه نیز استفاده کنید).
۶. آموزش تئوری اولیه.

*** تمرینات نوشتاری را بسیار جدی بگیرید و بر آن تأکید کنید.**

فهرست مطالب

شماره صفحه	نام آهنگ	نام درس
۱	-	آشنایی با ساز گیتار
۲	-	طریقه نشستن و قرارگیری ساز
۳	-	اسامی انگشتان
۵	-	الفبای موسیقی
۶	-	ضربه ی تکیه دار
۷	-	دست چپ و نحوه قرارگیری آن
۸	-	کشش نت ها
۹	-	خطوط حامل
۱۰	-	میزان و کسر میزان
۱۱	-	نت می
۱۲	-	نت فا
۱۴	-	نت سفید
۱۵	تاب، تاب، سفید	-
۱۶	-	نت گرد
۱۷	وقت آهنگ رسیده	-
۱۸	-	نت سل
۲۰	زاغی کجایی	-
۲۱	-	نت سی
۲۲	-	نت دو
۲۴	اتل متل یه گیتار	-
۲۵	-	نت ر
۲۷	ماهی واردک	-
۲۸	کریسمس (jingle bells)	-
۲۹	-	نت سل
۲۹	-	نت لا
۳۱	-	سکوت ها
۳۲	تمرین سکوت	-
۳۳	مستم مستم	-
۳۴	-	نت لا سیم اول
۳۵	غنچه ی نور	-
۳۶	-	نت چنگ
۳۷	خوشحال و شاد و خندانم	-
۳۸	-	دیز ها
۳۹	شعر فادیز	-
۴۰	عروسک قشنگ من	-
۴۱	-	ولت اول و ولت دوم
۴۲	ساعت و جوجه	-
۴۳	-	نت سفید نقطه دار
۴۴	-	کسر میزان ۳/۴
۴۵	تولدت مبارک	-
۴۶	سلطان قلب ها (قسمت اول)	-
۴۷	سلطان قلب ها (قسمت دوم)	-
۴۸	سلطان قلب ها	-
۴۹	-	سکوت نت چنگ
۵۰	گل ار کیده	-