

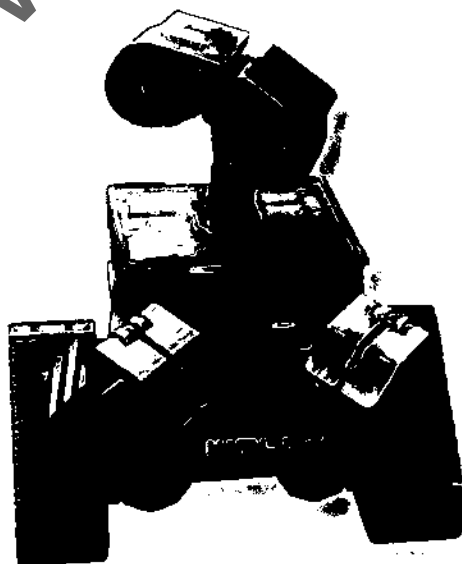
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانش

در قصه‌ها و فیلم‌ها

ترجمه‌ی مجید عمیق



سرشناسه: پارکر، استیو، Parker, Steve، ۱۹۵۲-م
عنوان: روبات‌ها در قصه‌ها و فیلم‌ها
پدید آورنده: نویسنده استیو پارکر؛ مترجم مجید عمیق
مشخصات نشر: تهران: محراب قلم، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری: ۳۲ ص، مصور (رنگی)
پادداشت: عنوان اصلی: Robots in fiction and films، ۷۱-۷۲
موضوع: روبات‌ها -- ادبیات نوجوانان
موضوع: فیلم‌برداری -- جلوه‌های ویژه -- ادبیات نوجوانان
موضوع: داستان‌های علمی -- ادبیات نوجوانان
شناسه‌ی افزوده: عمیق، مجید، ۱۳۳۲-، مترجم
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۲/۲۷۱۱ TJ
رده‌بندی دیویی: ۶۲۹/۸۹۲
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۲۵۲۲۴۰۳



کتاب‌های مهتاب
واجد کودک و نوجوان محراب قلم

ر.ا.ش.ا در قصه‌ها و فیلم‌ها

نویسنده: استیو پارکر

مترجم: مجید عمیق

مدیر هنری: بهزاد غریب‌پور

ویراستار: مرتضی حاجعلی فرد

اجرای گرافیک: فائزه قرشی

حروف‌چین: نازنین شعاعی

چاپ: اول ۱۳۹۰

تیراژ: ۳۳۰۰

لینوگرافی: متین

چاپ: دانش پژوه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۰۳-۳۴۷-۶

www.mehrab-e-ghalam.ir

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین،

خیابان شهدای ژاندارمری، شماره‌ی ۱۰۴

تلفن: ۸۰-۶۶۴۹۰۸۷۹، ۶۶۴۱۸۱۹۰

نمابر: ۶۶۴۶۵۲۰۱- صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۵۲۸



فهرست مطالب

- ۴ ستاره‌های سینمایی روباتی
- ۶ روبات‌های نخستین
- ۸ روبات‌ها در فضا
- ۱۰ قوانین ساختگی
- ۱۲ موضوع داستان‌های روبات‌ها چگونه تغییر می‌کند ؟
- ۱۴ واقعی یا غیرواقعی ؟
- ۱۶ روبات‌ها به چه چیز شبیه‌اند ؟
- ۱۸ روبات‌ها و رایانه‌ها
- ۲۰ خوب‌ها، بد‌ها و خنده‌دارها
- ۲۲ احساس و عاطفه در روبات‌ها
- ۲۴ روبات یا انسان ؟
- ۲۶ وقتی روبات‌ها ستاره می‌شوند
- ۲۸ چشم‌انداز داستان‌های روبات‌ها
- ۳۰ واژه‌نامه
- ۳۲ نمایه

آیا جدیدترین ستاره‌های سینمایی روباتی را دیده‌اید؟ ماجرای این روبات‌های قهرمان یا همان ستاره‌های سینما از یک کتاب شروع شد و سپس این شخصیت‌ها به صورت فیلم‌های کارتون‌ی درآمدند. پس از آن این ستاره‌های سینما در سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی نشان داده شدند. اکنون شما می‌توانید ماکت‌ها، عروسک‌ها، اسباب‌بازی‌ها، پوسترها و کتاب‌های داستان این قهرمانان را خریداری کنید یا حتی روی ظرف‌های غذا یا مدادهایتان عکس‌های آن‌ها را ببینید. پس شما هم مانند بیشتر مردم آن‌ها را می‌شناسید. بنابراین می‌توانید جدیدترین DVD این قهرمانان را ببینید، روی صحنه‌های نمایش آن‌ها را تماشا کنید و بازی‌های رایانه‌ای و سی دی آهنگ‌های آن‌ها را از فروشگاه‌ها بخرید.

رونق وسایل سرگرم‌کننده

این قهرمانان روباتی چه چیز یا چه کسانی هستند؟ در یک کلام باید گفت که این چیزها خیلی هم مهم نیست. هر یک یا دو سال داستان یک روبات قهرمان جدید منتشر می‌شود. تولید و تهیه‌ی وسایل و فیلم‌های سرگرم‌کننده تبدیل به یک تجارت سودآور شده است. مردم این سوپرستارها را روی پرده‌ی نمایش می‌بینند، ماجراهای آن‌ها را در کتاب‌های داستان می‌خوانند و محصولات و تولیدات این قهرمانان در حجم انبوه و میلیون‌ی تولید و وارد بازار می‌شود. اما مدتی بعد، روبات‌های سوپرستار جدیدتری به بازار می‌آیند و وارد چرخه‌ی وسایل و بازی‌های سرگرم‌کننده می‌شوند و همه چیز دوباره از نو تکرار خواهد شد.



در فیلم‌های ویدیویی و بازی‌های رایانه‌ای قدیم مانند فوار از سیاره‌ی روبات‌های هیولا (محصول سال ۱۹۸۹ میلادی) روبات‌ها مانند ساعت‌های کوکی عروسکی قدیمی حرکات سفت و سخت داشتند و انعطاف‌پذیر نبودند و شخصیت‌های انسانی نیز این‌گونه حرکت می‌کردند!

