

فیلمنامه سینمایی

احتمال باران اسیدی

نویسندگان
مریم مقدم - بهتاش صناعی‌ها



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

www.ketab.ir

مقدم، مریم

فیلمنامه سینمایی احتمال باران اسیدی / نویسندگان: مریم مقدم - بهتاش صناعی‌ها.

تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۹۴.

۱۳۶ ص.: مصور (رنگی).

ISBN: 978-600-376-089-9

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱. فیلمنامه‌های فارسی. الف. صناعی‌ها، بهتاش، ۱۳۵۷-

۱۳۹۴ ۳الف/۱۹۹۷ PN ۷۹۱/۴۳۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۲۴۴۸۴

فیلمنامه سینمایی

احتمال باران اسیدی

نویسندگان: مریم مقدم - بهتاش صناعی‌ها

چاپ اول: ۱۳۹۴؛ لیتوگرافی: اطلس چاپ

چاپ: تاجیک؛ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۶-۰۸۹-۹

حق چاپ محفوظ است.

* * *

مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خ انقلاب، خ شهدای ژاندارمری، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه، پ. ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱-۸، ۶۶۴۸۰۳۷۷-۸، ۶۶۴۶۶۹۴۰، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

www.negahpub.com info@negahpub.com

Email: negahpublisher@yahoo.com

یادداشت کارگردان

همه چیز از یک تم مشترک شروع شد... زمانی که من و مریم مقدم از بزرگ‌ترین دغدغه ذهنی مان سخن گفتیم: «تنهایی و سرگستگی انسان...» یک تم با لایه‌های بسیار، لایه‌هایی چون عشق، مرگ و جاودانگی... از «ویتسک» سخن گفتیم و سرگستگی انسان در قالبی گروتسک تا «اسب تورین» و رنج و درماندگی بشر در فضایی سمبلیک... آنچه برای ما دغدغه بود روایتی ساده و مینیمال از این بزرگ‌ترین واقعیت دردناک بشر بود... واقعیت بی‌پشتوانگی... واقعیت منوچهر... کارمند بازنمسته‌ای که اینرسی سکون و تکرار، چشمش را بر زندگی بسته است و مهسا که سرگردان و در پی هیچ روزگار می‌گذراند و کاوه‌ای که سودای رفتن به مریم را دارد! روایتی که نگاه ناتووالیستی و گزنده را پس می‌زند و سعی می‌کند تأثیرگذار باشد بیش از آنکه آزاردهنده... «احتمال باران اسیدی» یک مینیمال شاعرانه است در بستر جامعه‌ای به بن‌بست رسیده... جامعه‌ای که سرب هوای تنفسش را بسته است، جامعه‌ای که مردمانش همواره در انتظار باران به سر می‌برند و نمی‌دانند که این باران اسیدی است...!