

بسم الله الرحمن الرحيم

"یالک"

سولدوزون قاراپاق هاوالاری

(نغمه های فولکلور دشت پر طراوت سولدوز)



گرد آوری و تالیف : علی رحیمی

نت نگاری کامپیوتری : سعید جباری



سرشناسه	: رحیمی، علی، ۱۳۵۷ مرداد -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: باللی: سولدوزون قاراباق هاوالاری (نغمه‌های فولکلور دشت برطراوت سولدوز) // گردآوری و تالیف علی رحیمی؛ نت‌نگاری کامپیوتری سعید جباری.
مشخصات نشر	: نقده : آفرینش ادب، ۱۳۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۷۴ ص.: مصور (بخشی رنگی).: ۱۴×۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۵۵۷-۴۹-۸=۶۳-۲۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان دیگر: باللی (سولدوزون قاراباق هاوالاری) - ترانه‌های فولکلور.
عنوان دیگر	: سولدوزون قاراباق هاوالاری (نغمه‌های فولکلور دشت برطراوت سولدوز).
عنوان دیگر	: باللی (سولدوزون قاراباق هاوالاری) - ترانه‌های فولکلور.
موضوع	: موسیقی محلی ایرانی -- سولدوز -- پارتیسیون
موضوع	: Folk music -- Iran -- Suldaz -- Scores
موضوع	: قره‌باق
موضوع	: Karapapaks (Turkic people)
موضوع	: موسیقی رقص -- ایران
موضوع	: Dance music -- Iran
موضوع	: موسیقی آذربایجانی -- پارتیسیون
موضوع	: Music, Azerbaijani -- Scores*
موضوع	: رقص محلی آذربایجانی
موضوع	: Folk dancing, Azerbaijani
موضوع	: شعر ترکی آذربایجانی -- ایران -- سولدوز
موضوع	: Azerbaijani poetry -- Iran -- Suldaz
شناسه افزوده	: جباری، سعید، ۱۳۷۱-
رده بندی کنگره	: ۱۸۲۰M
رده بندی دیوبی	: ۹۳/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۲۲۳۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



انتشارات آفرینش ادب:

آذربایجان غربی، نقده، خیابان رسالت، نرسیده به فلکه نماز، کوچه ۸۸، پلاک ۲۳، تلفن ۳۵۶۷۰۰۸-۰۴۴ / همراه: ۰۹۱۴۷۱۱۳۱۷۷

❖ باللی

(سولدوزون قاراباق هاوالاری) - ترانه های فولکلور

• تألیف: علی رحیمی

• ناشر: آفرینش ادب

• شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

• نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

• طراح جلد: علی رحیمی

• نت نگاری کامپیوتری: سعید جباری

• شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۵۷-۴۹-۸

• تمام حقوق برای مولف محفوظ است.

• مرکز بخش مجازی موسیقی سروآزاد

آذربایجان غربی، نقده، پاساژ شانی طهه اول، تلفن ۰۹۱۴۷۱۱۳۱۷۷-۰۴۴ / همراه: ۰۹۱۴۷۱۱۳۱۷۷

Sarveazad_gallery_musick

به نام خدای هنر آفرین

در حدود ۲۰۰ سال پیش ایل غیور و پر صلابت قاراپایاق با تحمل شدائد و سختی های بسیار و با غلبه بر موانع متعدد، خود را به دشت مینو آسای سولدوز رساند و رحل اقامت افکند. بی شک در طول این دو قرن هنرمندان و استادان زبر دست موسیقی، نواها و نغمه ها و قطعات ارزنده ایل قاراپایاق را زنده نگاه داشته و تلاش در خور تحسینی داشته اند که نام اکثر قریب به اتفاق آن عزیزان در جایی ثبت نشده است و یا جوانان هنرمندی که امروزه در زمینه نگاه داشت موسیقی غنی سولدوز و ایل قاراپایاق سخت می کوشند و یکی از شاخص ترین چهره های عرصه کرانه ناپیدای هنر موسیقی همواره سرافراز، جناب آقای علی رحیمی که با دلی پاک و آکنده از مهر و محبت، زندگانی خود را به هنرهای موسیقی، خوشنویسی و نقاشی گره زده و گرچه در زمینه خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران درجه ممتازی کسب نموده، بیشترین تلاش هنری خود را صرف شکوفایی هنر موسیقی ساخته اند.

کتابی که اکنون در دست دارید، با عنوان « یاللی: سولدوزون قاراپایاق هاوالاری » با قلم شیوای ایشان به دوستداران هنر موسیقی، به ویژه مردم هردوست و هنرمند پرور تقدیم میگردد؛ شامل پانزده قطعه محلی سولدوز و مجموعه گران سنگ از نغمه های فولکلور فا ناپذیر دشت پرتراوت و بهشت آسای این ولایت تاریخی است که گردآوری و نت نگاری و تنظیم گردیده است و ناگفته نماند که با نشر و توزیع این اثر ارزشمند آواهای دل نشین و نغمه های بی بدیل سولدوز، از گزند تغییر و آسیب تحریف در امان خواهند ماند و جنبه کاربردی بیشتری خواهند یافت و از آنجا که این کتاب برای ساز « بالابان » و دیگر سازهای متعارف موسیقی آذربایجانی و ایرانی تنظیم شده، هر نوازنده ای میتواند بهره مند گردد.

پر واضح است که هرگاه از موسیقی جاودانه منزلت سولدوز سخن به عمل می آید، نام بزرگان ساز و آواز به ذهن متبادر می شود که اکثر آن عزیزان به دیار باقی شتافتند، از قبیل شادروانان (حاج اسدا... حقیقی، اکبر پروینی، اکبر یزدانی، رحیم ثبوتی، محمد زاری، ارشد علیزاده، علی واحدی، اسدا... رهسپار، یدالله هرتس (بهمنش)، عیسی زاری، حسین سلطانی، غلام محمدی چیا، صولت خان صولتی، حسین قاسم و عزیزانی که قید حیات اند:

استاد محمدعلی محمودی، آشیق رضا پوینده، بهمن نوزاد، صولت قاسمی، علی زاری، علی اسفندیاری و هنرمند نام آشنا در آستانه هشتاد سالگی « حاج عباس صمدی » و....