

سرشناسه : عابدینی، اکبر، ۱۳۵۳-
 عنوان و نام : هوش و خلاقیت دوره دوم ابتدایی، پایه پنجم:
 پدیدآور : کار در منزل / پدیدآور اکبر عابدینی .
 مشخصات نشر : تهران: پیشرو مبتکران، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۵۸ص: مصور(رنگی)؛ ۲۲×۲۹ س.م.
 شابک : ۷-۰۱-۶۷۶۱-۶۲۲-۹۷۸-۲۰۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست : فیپای مختصر
 نویسی
 شماره : ۸۷۳۹۳۴۷
 کتابشناسی ملی
 اطلاعات رکورد : فیپا
 کتابشناسی

نام کتاب : هوش و خلاقیت، دوره دوم ابتدایی: پایه پنجم، کار در منزل

پدیدآورنده: اکبر عابدینی

ناشر: پیشرو مبتکران

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: اندیشه برتر

قیمت: ۲۰,۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۰۱-۶۷۶۱-۶۲۲-۹۷۸

آدرس: انقلاب خیابان دانشگاه خیابان لبافی نژاد پلاک ۱۷۸ واحد یک

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۶۷۰۱

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد

پدر عزیز و مادر گرامی، سلام

خلاقیت، بارزترین صفت الهی است که به عنوان مراتب پایین تری از آفرینندگی و قدرت ایجاد، در نوع بشر به ودیعه نهاده شده است.

به لطف قدرت ادراک و تصمیم و به واسطه خلاقیت، انسان توانسته در طول تاریخ حیات خود، تحولات و تغییرات شگرفی در جهان پیرامون خود ایجاد کند و با تسخیر طبیعت و ساخت ابزار، روش های هوشمندانه ای را برای حل مشکلاتش بیابد و حتی فراتر از آن، واقعیت ها و حقیقت های جهان هستی را هنرمندانه به تصویر بکشد. دوران زندگی ما، عصر انفجار اطلاعات و تغییرات سریع است.

در زمانه ای زندگی می کنیم که تغییرات در ابعاد گوناگون با سرعت فزاینده ای اتفاق می افتد. به لطف تکنولوژی ارتباطات و اطلاعات، جهان هم اکنون از دهکده ای در قرن نوزدهم به مریخ کوچک تر، و گردش اطلاعات و پیشرفت تکنولوژی در آن، هزاران بار سریع تر از آن زمان است.

جایگاه و نقش آموزش در آماده سازی سرمایه های انسانی جامعه، با هدف توسعه و پیشرفت و خلق فرصت و ثروت در عرصه جهانی، اقتضا می کند تا از دوران کودکی افراد جامعه را بر اساس این تغییرات آماده کند. رکن اصلی تعامل و انعطاف در برابر تغییر و رشد انسان در عصر حاضر، خلاقیت است. به راستی کدام آموزش ها منجر به تقویت و افزایش خلاقیت می شود؟

ریشه خلاقیت در شکل گیری و انبساط هوش های چندگانه افراد و همچنین افزایش قدرت تفکر نقاد و تحلیل گر است. متأسفانه در کشورهایی که هنوز گریبان گیر اقتصاد و سیستم های سنتی هستند و از درجه کمتری به لحاظ توسعه یافتگی برخوردارند، نظام آموزشی کماکان در پی افزایش محفوظات و قدرت محاسبات، بدون توجه به افزایش خلاقیت افراد است.

در کشور ما از یک دهه پیش از این، در پی تدوین اسناد بالادستی آموزش و پرورش از جمله طرح تحول بنیادین آموزش و پرورش و همچنین طرح درس ملی، به طور چشمگیری بر آموزش های مبتنی بر افزایش خلاقیت در نوجوانان تأکید شده است.

خوشبختانه بزرگان روان شناسی تربیتی و متخصصان آموزش و پرورش همگی تأیید می کنند که هوش و خلاقیت همچون دیگر زمینه های مهارتی، با تمرین، تکرار، توجه و استفاده از روش های علمی و هدفمند قابل توسعه و تقویت است. از نگاه توسعه ای اجتماعی و اقتصادی، خلاقیت سبب بروز ایده های نوین و شکل گیری کسب و کارهای جدید و کارآفرینی در جامعه می شود. خلاقیت در این منظر به معنای ساختار شکنی و توان بازسازی و صورت بندی مسأله به گونه ای جدید و متفاوت و جست و جو برای پاسخ های بهتر و مناسب تر در حل مسائل است. مسأله مطرح شده می تواند فعالیت مدنی، پرسش علمی، محصول یا خدمت و... باشد، به نوعی که ارزش جدیدی ایجاد خواهد کرد.

فهرست

- هفته ۱ (فعالیت ۱): فکر متقابل ۹
- هفته ۱ (فعالیت ۲): دید فضایی ۱۰
- هفته ۲ (فعالیت ۱): فکر متقابل ۱۱
- هفته ۲ (فعالیت ۲): اوریگامی ۱۲
- هفته ۳ (فعالیت ۱): قصه گویی ۱۳
- هفته ۳ (فعالیت ۲): کاردستی خلاق ۱۴
- هفته ۴ (فعالیت ۱): بازی خلاق ۱۵
- هفته ۴ (فعالیت ۲): ماندالا ۱۶
- هفته ۵ (فعالیت ۱): فکر متقابل ۱۷
- هفته ۵ (فعالیت ۲): کاردستی خلاق ۱۸
- هفته ۶ (فعالیت ۱): طراحی خلاق ۱۹
- هفته ۶ (فعالیت ۲): اوریگامی ۲۰
- هفته ۷ (فعالیت ۱): وارونه گویی ۲۱
- هفته ۷ (فعالیت ۲): بازی خلاق ۲۲
- هفته ۸ (فعالیت ۱): بازی خلاق ۲۳
- هفته ۸ (فعالیت ۲): ماندالا ۲۴
- هفته ۹ (فعالیت ۱): طرح خلاقانه ۲۵
- هفته ۹ (فعالیت ۲): کاردستی خلاق ۲۶
- هفته ۱۰ (فعالیت ۱): الگویابی ۲۷
- هفته ۱۰ (فعالیت ۲): اوریگامی ۲۸
- هفته ۱۱ (فعالیت ۱): دست تنبل ۲۹