

معرفی معماری فضاهای دانشگاهی

مجموعه دوم

« سردر »

www.ketab.ir

عنوان کتاب: معرفی معماری فضاهای دانشگاهی مجموعه دوم «سردر»

مؤلفان: محمدتقی نظرپور (عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی - معاون اداری، مالی و مدیریت منابع وزارت عتف)، جمشید اسماعیلی (عضو هیئت علمی دانشگاه تبریز - مدیرکل نظارت بر طرح‌های عمرانی وزارت عتف)، سید ابوالقاسم هاشمی، علی فتح الهی، بنت الهدی رحیمی، مجله همتی، شهره السادات عربشاهی،

ویراستار و صفحه آرا: مجله همتی

ناشر: مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی

چاپ اول: تابستان ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۶-۱۱۶-۰

عنوان و نام پدیدآور: معرفی معماری فضاهای دانشگاهی: مجموعه دوم «سردر» / مولف محمدتقی نظرپور... [و دیگران].

مشخصات نشر: تهران: مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۷۴ ص.: مصور (رنگی)؛ ۲۲×۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۶-۱۱۶-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا.

یادداشت: پدیدآورندگان محمدتقی نظرپور، جمشید اسماعیلی، علی فتح‌اللهی، بنت الهدی رحیمی، مجله همتی، شهره السادات عربشاهی،

موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- ساختمان‌ها -- طراحی و ساخت.

موضوع: College buildings -- Design and construction -- Iran

موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- محوطه‌سازی.

موضوع: Campus planning -- Iran

موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- ساختمان‌ها -- تاریخ.

موضوع: College buildings -- Iran -- History

موضوع: نماهای ساختمانی

موضوع: Facades

شناسه افزوده: نظرپور، محمدتقی، ۱۳۴۰ -

شناسه افزوده: مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی.

شناسه افزوده: Institute for Social and Cultural Studies

رده بندی کنگره: NA۶۶۰۵

رده بندی دیویی: ۳۰۹۵۵/۷۲۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۹۳۸۲۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

پیشگفتار

یکی از نقاط مهم و هویت‌بخش در سایت‌های دانشگاهی و فضای کالبدی مراکز آموزش عالی ورودی و سردر دانشگاه است، که می‌تواند در انتقال مفاهیمی مانند پیشینه‌ی تاریخی، میراث فرهنگی، معماری سرزمینی، بیان پیام‌های ویژه‌ی معنوی، علمی و فرهنگی اثرگذار باشد.

سردر دانشگاه به نوعی نماد دانشگاه است که اهمیت و نقش آن در تداعی دانشگاه و اهداف و اولویت‌های آن علاوه بر اثرگذاری بیرونی در درون دانشگاه نیز در ایجاد و تقویت تعلق خاطر اعضای هیئت علمی، کارکنان، دانش‌جویان و مراجعین نقش به‌سزایی دارد.

موضوع ورودی و مفهوم و جایگاه آن از دید پیشینه‌ی تاریخی نیز قابل تأمل است و نمونه‌های با ارزش بسیاری در عرصه‌های مختلف از جمله، معماری خانه‌های مسکونی، مساجد، مدارس و ... نیز مشهود است. سردر مسجد جامع کبیر یزد با تناسب کشیده و بلند یکی از نمونه‌های قابل توجه است که در ذهن یادآور معنای ورود و خروج انسان به آسمان می‌باشد.

کتاب حاضر با عنوان سردر، تلاشی است در زمینه شناساندن اصول کلی معماری حاکم بر طراحی سردر و اجزای کالبدی آن است. هم‌چنین تلاشی است در جهت ارائه نمونه‌هایی از سردر دانشگاه‌های زیرمجموعه وزارت عتف که طی دهه‌های گذشته ساخته شده و مورد بهره‌برداری قرار گرفته است، در اینجا برخورد لازم می‌دانم از تلاش‌های همکاران حوزه اداره کل نظارت بر طرح‌های عمرانی و کلیه دانشگاه‌ها در زمینه‌ی مستندسازی معماری فضاهای دانشگاهی و هدف‌گذاری ارائه مجموعه‌هایی در این زمینه از جمله کتاب حاضر همکاری نموده‌اند تقدیر و تشکر کنم امیدوارم با استعانت از الطاف الهی شاهد ارتقاء کیفیت معماری و حفظ و نگهداری مجموعه ساختمان‌ها و تاسیسات در دانشگاه‌ها باشیم.

فهرست

فهرست مطالب

۱۳	مقدمه
۱۵	بخش اول: مبانی نظری
۱۶	۱. ورودی و مفاهیم مرتبط با آن (در معماری و شهرسازی)
۱۶	۱.۱. ویژگی‌های معنایی ورودی در معماری
۲۳	۲.۱. ویژگی‌های کالبدی ورودی
۲۹	۳.۱. ویژگی‌های عملکردی ورودی
۳۰	۲. معیارهای طراحی سردر ورودی اصلی دانشگاه‌ها
۳۵	بخش دوم: معرفی طرح‌های سردر ورودی دانشگاه‌ها
۳۶	۱. سردر دانشگاه ایلام
۴۰	۲. سردر دانشگاه بناب
۴۹	۳. سردر دانشگاه بیرجند
۵۳	۴. سردر دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)
۵۵	۵. سردر دانشگاه تبریز
۵۷	۶. سردر دانشگاه تربیت مدرس
۶۷	۷. سردر دانشگاه تهران
۷۴	۸. سردر دانشگاه جیرفت
۷۹	۹. سردر دانشگاه رازی
۸۴	۱۰. سردر دانشگاه زابل
۹۰	۱۱. سردر دانشگاه زنجان

۹۴	۱۲. سردر دانشگاه دامغان
۹۸	۱۳. سردر دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
۱۰۳	۱۴. سردر دانشگاه صنعتی امیرکبیر
۱۱۱	۱۵. سردر دانشگاه صنعتی شاهرود
۱۱۷	۱۶. سردر دانشگاه صنعتی شریف
۱۲۷	۱۷. سردر دانشگاه صنعتی شیراز
۱۳۰	۱۸. سردر دانشگاه علم و صنعت ایران
۱۳۵	۱۹. سردر دانشگاه فردوسی مشهد
۱۴۶	۲۰. سردر دانشگاه قم
۱۴۹	۲۱. سردر دانشگاه شهید باهنر کرمان
۱۵۴	۲۲. سردر دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان
۱۶۱	۲۳. سردر دانشگاه محقق اردبیلی
۱۶۵	۲۴. سردر دانشگاه یزد
۱۶۸	۲۵. سردر مجتمع آموزش عالی بم