

“

افزوده 80 ساله های بزرگ

www.ketabo.ir

مجموعه نقدهای
راجرایبرت

مقدمه	۱۱
کاو خشمگین ۱۳ درخشش ۱۹ آتلانتیک سیتی ۲۵ مهاجمین صندوقچه گم شده ۳۱	
یک بزرگ قرمز رنگ ۳۷ پیش‌سوت ۴۳ سردهسته خوانندگان ۴۹	
شام من با آندره ۵۵ گرمای بدن ۶۱ مگیستو ۶۷ نی‌تی ۷۳	
بلید رانر: نسخه نهایی ۷۹ فانی و الکساندر ۸۵ فیتزکارالدو ۹۱ ال‌نورته ۹۷	
ویژگی‌های مناسب ۱۰۳ صورت زخمی ۱۰۹ سال خورشید خاموش ۱۱۵ آمادئوس ۱۲۱	

www.ketab.ir

عنوان: فیلم‌های بزرگ، دهه ۸۰، راجر ایبرت ■ مترجم: محمدرضا شکاری ■
ناشر: دوچرخه ■ نوبت چاپ: چاپ اول، بهار ۱۳۹۶ ■ شمارگان: ۵۰۰ نسخه ■

سرشناسه: ایبرت، راجر، ۱۹۲۲-م. Ebert, Roger ■ عنوان و نام پدیدآور: فیلم‌های بزرگ دهه ۸۰/مجموعه
نقدهای راجر ایبرت ■ مترجم محمدرضا شکاری ■ مشخصات ظاهری: ۲۶۰ ص ■ وضعیت فهرست‌نویسی:



نشر دوچرخه

WWW.DOCHARKHEH.ORG
INFO@DOCHARKHEH.ORG

پاریس، تگزاس ۱۲۷ | یکشنبه‌ای در ییلاق ۱۳۳ | اسپینال تپ این است ۱۳۹ |
 رنگ ارغوانی ۱۴۵ | آشوب ۱۵۱ | ساعات پس از کار ۱۵۷ | میثیما: زندگی در چهاربخش ۱۶۳ |
 من و ویتنیل ۱۶۹ | مردگان ۱۷۵ | بال‌های اشتیاق ۱۸۰ | خداحافظ بچه‌ها ۱۸۷ |
 هواپیماها، قطارها و اتومبیل‌ها ۱۹۳ | قمارخانه ۱۹۹ | ماه‌زده ۲۰۵ | قبر شب‌تاب‌ها ۲۱۱ |
 همسایه‌ام توتورو ۲۱۶ | آخرین وسوسه مسیح ۲۲۳ | چیزی بگو... ۲۲۸ | ده فرمان ۲۳۵ |
 کار درست را انجام بده ۲۴۱ | جرم‌ها و بزه‌کاری‌ها ۲۴۷ | خون مقدس ۲۵۳ |

www.ketab.ir

مدیر هنری و طراح جلد: علیرضا بغشی ■ کارشناس محتوا: حمید جهانی ■ ویراستار: رامین علیپور ■ مدیر فنی: محمد جواد یوسفی
 لیتوگرافی و چاپ: ایلپا ■ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۸۶-۰۰۷ ■ تلفن: ۰۹۰۱۱۵۴۰۴۶۷ ■ قیمت: ۲۰,۰۰۰ تومان

فیبا ■ یادداشت: عنوان اصلی: The great movies III ۲۰۱۰ ■ موضوع: سینما ■ موضوع: Motion pictures ■ شناسه افزوده: شکری،
 محمد رضا، ۱۳۶۷-، مترجم ■ رده‌بندی کنگره: ۹۱۳۶۵ الف/۲۱۹۹۴ PNH ■ رده‌بندی دیویی: ۷۹۱/۲۲۷۵ ■ شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۲۰۱۹۵

راجرایبیرت منتقد معروف سینما، بیش از چهل سال به نوشتن نقد فیلم پرداخت. او از سال ۱۹۹۶ به بعد، هر دو هفته یک بار، فیلمی را وارد مجموعه‌ای می‌کرد به نام «فیلم‌های بزرگ» و مطلبی کوتاه برای آن‌ها می‌نوشت و از تأثیر و نحوه ساخت و قدرت آن‌ها می‌گفت. او هر بار در این نقدها قدردانی تازه و پیر شور و حرارتی کرده از یک فیلم بزرگ و عالی. ایبیرت این نقدها را در سال‌های ۲۰۰۳، ۲۰۰۵، و ۲۰۱۰ در قالب سه کتاب منتشر کرد، کتاب‌هایی که هر کدامشان به بررسی صد فیلم بزرگ اختصاص پیدا کرده‌اند.

ایبیرت در مقدمه کتاب اولش نوشته: «این‌ها بزرگترین فیلم‌های تاریخ سینما نیستند، چون تمام فهرست‌های مربوط به بزرگترین فیلم‌ها، تلاشی احمقانه‌اند برای تدوین آثاری که باید به تنهایی در جایگاه خود قرار بگیرند. اما منصفانه است که گفته شود: اگر می‌خواهید برجسته‌ترین فیلم‌های اولین قرن سینما را ببینید، از همین‌جا شروع کنید.»

در این کتاب که به فیلم‌های دهه هشتاد می‌پردازد، هم فیلم‌های معروف از کارگردان‌های نام‌آشنا به چشم می‌خورد و هم فیلم‌های مهجور و کم‌تر دیده شده و ناآشنا. از گاو خشمگین، ئی‌تی، فانی و الکساندر، صورت زخمی، و بال‌های اشتیاق گرفته تا آل نورته، سردسته خوانندگان، من و ویتنیل، و سال خورشید خاموش.

راجرایبیرت حتی تا هنگام مرگش در سال ۲۰۱۳، همچنان روی پروژه فیلم‌های بزرگ کار می‌کرد، و هر دو هفته یک بار، فیلمی به این فهرست می‌افزود.