

ستاره خاموش	 انتشارات کلهری
سرشناسه : کاکاوند، رضا، ۱۳۶۸ عنوان و نام پدیدآور: ستاره خاموش / مجموعه اشعار رضا کاکاوند مشخصات نشر : بروجرد: انتشارات کلهری، ۱۴۰۰. مشخصات ظاهری : ۶۳ ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م. شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۳۹-۸۷-۱ موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴ موضوع : Persian poetry -- 20th century رده بندی کنگره : PIR۸۳۵۸ رده بندی دیویی : ۸۱۴/۶۲ شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۸۵۴۸۳ تاریخ درخواست : ۱۴۰۰/۱۲/۱۹ تاریخ پاسخگویی : کد پیگیری : ۸۷۸۴۱۴۷	مؤلف رضا کاکاوند ■ ناشر انتشارات کلهری ■ صفحه آرای و ویراستاری شقایق شجاعی ■ امور گرافیکی و هنری سودابه آریایی پور ■ سال و نوبت چاپ اول - ۱۴۰۰ ■ شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه ■ شابک ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۳۹-۸۷-۱
 انتشارات کلهری	کلیه حقوق این اثر محفوظ می باشد.
دفتر انتشارات: بروجرد میدان توحید، خیابان مولوی جنب بانک صادرات، انتشارات کلهری، همراه: ۰۹۱۶۳۶۸۱۳۰۶	قیمت : ۶۰۰۰۰ ریال

کلام شاعر:

هر آرمانی فردا کهنه خواهد شد، ولی هنر بزرگ هرگز، کهنه نخواهد شد. نالیدن در ذات شعر نیست ایجاد لذت هنری و دگرگون کردن به سوی زیباشناسی، هنر شعر است. شاعر اگر بخواهد خود را تسلیم ذوق و سلیقه‌های مردم بکند پس فرقی با آن‌ها چیست؟ آیا ناصر خسرو نمی‌توانست خود را همرنگ جماعت کند تا آواره سمندگان نشود؟

می‌بینیم که امروز بسیاری از مردم از ابهام بودن شعر سپید و فراسپید به طور احصی شکایت می‌کنند و گاه به طنز و تمسخر می‌گویند: ما که نفهمیدیم و خودشان را راحت می‌کنند، این نفهمیدن از نارسایی شعر نیست بلکه ناشی از پیچیدگی دلبابی است که شاعر در صدد کشف آن است و نیز معلول تنبلی خواننده شعر است.

باید بدانیم که اصولاً شعر راحت‌الحلقوم نیست که آن را در دهان بگذارند و شعر شاعران واقعی آرام بخش نیست. شعر شاعر واقعی فریادی بیدادگر و آگاه ساز است که شعار نمی‌دهد و یک تابلوی چشم‌نواز نقاشی است که هر چیزی را به طور اتزاعی درست بر سر جایش نشان می‌دهد.