

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.ketab.ir

«روان شناسے روح نینجا»

نویسنده: مهندس شیہان ساموری بہنام طیب نیا

طیپ‌نیا، بهنام، ۱۳۶۷ -	سرشناسه
روان‌شناسی روح نینجا/ شیہان بہنام طیب‌نیا.	عنوان و نام پدید آور
تبریز: انتشارات آذربایجان: یاران، ۱۳۹۹.	مشخصات نشر
۷۹ ص: مصور (رنگی).	مشخصات ظاہری
۹۷۸-۶۰۰-۵۶۱۲-۷۳-۸ :	شابک
فیپا :	وضعیت فهرست نویسی
نینجا رنجر :	موضوع
Ninja ranger* :	موضوع
ڈن :	موضوع
Zen Buddhism :	موضوع
GV۱۱۰۱ :	رده بندی کنگره
۷۹۶/۸۱۵ :	رده بندی دیویی
۶۱۴۸۵۷۹ :	شماره کتابشناسی ملی

«روان‌شناسی روح نینجا»

○ نویسنده: مهندس شیہان بہنام طیب‌نیا (ساموری)
 ○ ناشر: آذربایجان (با همکاری یاران) ○ لیتوگرافی: چاردیز
 ○ چاپ و صحافی: امین ○ اندازه: وزیری ۸۰ صفحه
 ○ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد ○ نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
 ○ قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان
 ○ شابک: ۸ - ۷۳ - ۵۶۱۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸
 حق چاپ محفوظ است

مراکز پخش انتشارات یاران
 تبریز - خیابان امین، پاساژ کریمی تلفن: ۳۵۵۶۷۹۲۵
 خ امام، نرسیده به سہراہ تربیت، نشر یاران
 تلفن: ۳۵۵۵۷۲۹۶
 انتشارات آذربایجان تلفن: ۳۵۵۴۱۱۳۱



فهرست

۷	مقدمه.....
۱۲	بیوگرافی مهندس شیپهان ساموری بهنام طیب نیا - تا سال ۱۴۰۰.....
۱۶	درک بعدهای روح یک نینجا.....
۲۳	در المان بندی روح نینجا.....
۳۶	نشانه های اساتید ذن در نینجا.....
۴۴	ذن نینجا.....
۵۸	روحیه روح نینجا.....
۶۲	ساموری کیست؟.....
۶۶	گزارش اختصاصی از ساموری.....

مقدمه

مرگ، روح و جان، پرواز روح، بعدهای ذهن و اوهام من و منیت و تن و جسم و... بعدهایی هست که در کتابهای مختلف با عقاید مختلف دینی و مذهبی بیان گردیده است.

ما در این کتاب کوشیده ایم زاویه این نگرش را از زاویه دید یک نینجا که دائماً با مرگ درگیر است و پنجه نرم می کند و در آماده سازی دائمی و تزکیه نفس خود می کوشد تا همواره مرگ را به مواجهه بنشیند و فراوان یاد مرگ کند تا واهمه ای نباشد.

چرا که از قدیم الایام نینجاها فراوان با رویارویی سامورایی ها، کاراته ها و... در ژاپن بیش از هر کس با قواعد مرگ و حتی چگونگی شدت عمل سلاح های سرد در برخورد با جان خود یا حریفان و شدت درد آن و زجر حاصل از نحوه چگونه اعمال کردن برش ها و... آشنا بودند، و در مراتبی مرگ را به بازی می گرفتند.

ما در این بحث کوشیده ایم هماهنگی جسم و ذهن و روح یک نینجا را در احیای هر تکنیک هر فعل و انفعال و هر حرکت چه کاتا یا غیرکاتا و حتی شیوه زندگی در حالت یک نینجا را بیان کنیم و وحدت درونی این سه فعل را در تک تک تکنیک های اعمال گردید یک نینجای واقعی و یا حتی در مدیتیشن و تشکیل شخصیت وی بیان کنیم.

ما کوشیدیم که از مباحث ادیان غربی و شرقی سخنی به میان نیاوریم و از آموزه های دینی خود که اسلام است در مذهب تشیع ۱۲ امامی از سخنان و احادیث بزرگواران و پیشوایان دینی خود استفاده کنیم که هم دینیست کامل و

هم مکتبست جامع در کلام ائمه و اسلام پاسخ‌یست قطعی به تمامی جویندگان و پویندگان طریقت روح و روان و جسم.

کلام امیرالمؤمنین امام علی(ع) در خطبه‌ای درباره عبرت گرفتن از مرگ می‌فرماید: «هر روز به سختی درد می‌کشد، و هر شب رنج و بیماری به سراغش می‌رود، در میان برادری غمخوار، و پدری مهربان و ناله‌کننده‌ای بی‌طاقت و بر سینه کوبنده‌ای گریان افتاده است. اما او در حال بیهوشی و سكرات مرگ، و غم و اندوه بسیار، و ناله‌ی دردناک، و درد جان‌کندن، با انتظاری رنج‌آور، دست به گریبان است.

پس از مرگ او را مایوس‌وار در کفن پیچانده، در حالی که تسلیم و آرم است، برمی‌دارند و در تابوت می‌گذارند، خسته و لاغر به سفر آخرت می‌رود که فرزندان و برادران او را به دوش کشیده تا سرمنزل غربت، آنجا که دیگر او را نمی‌بینند، و آنجا که جایگاه وحشت است، پیش می‌برند. اما هنگامی که تشیع‌کنندگان برآیند و مصیبت‌زدگان باز گردند در گودال قبر نشانده برای پرسش حیرت‌آور، و امتحان لغزش‌زا، زمزمه غم‌آلود دارد و بزرگ‌ترین بلای آنجا، فرود آمدن در آتش سوزان دوزخ و برافروختگی شعله‌ها و نه آرامشی وجود دارد که از درد او بکاهد، و نه قدرتی که مانع کیفر او شود، نه مرگی که او را از این همه ناراحتی برهاند و نه خوابی که اندوهش را برطرف سازد، در میان انواع مرگ‌ها و ساعت‌ها مجازات گوناگون گرفتار است، به خدا پناه می‌بریم.» نهج‌البلاغه/ ترجمه دشتی، ص ۱۳۹

و در خطبه‌ای دیگر درباره ضرورت یاد مرگ می‌فرماید:

«مرگ نابودکننده لذت‌ها، تیره‌کننده خواهش‌های نفسانی، و دورکننده اهداف شماسست، مرگ دیدارکننده‌ای دوست نداشتنی، هم‌آوردی شکست‌ناپذیر و کینه‌توزیست که بازخواست نمی‌شود، دام‌های خود را هم‌اکنون بر دست و پای شما آویخته، و سختی‌هایش شما را فرا گرفته، و تیره‌های خود را به سوی شما پرتاب کرده است. قهرش بزرگ، و دشمنی او بی‌پای و تیرش خطا نمی‌کند. چه زود است که سایه‌های مرگ و شدت دردهای آن، و تیره‌گی‌های لحظه جان‌کندن، و بیهوشی سكرات مرگ، و ناراحتی و خارج شدن روح از بدن، و تاریکی چشم پوشیدن از دنیا، و تلخی خاطره‌ها، شما را فرا گیرد. پس ممکن

است ناگهان مرگ بر شما هجوم آورد، و گفته‌هایتان را خاموش، و جمعیت شما را پراکنده و نشانه‌های شما را نابود و خانه‌های شما را خالی، و میراث‌خواران شما را برانگیزد تا ارث شما را تقسیم کنند، آنان یا دوستان نزدیک‌اند، که به هنگام مرگ نفعی نمی‌رسانند، یا نزدیکان غم‌زده‌ای که نمی‌توانند جلوی مرگ را بگیرند، یا سرزنش‌کنندگانی که گریه و زاری نمی‌کنند.» نهج‌البلاغه/ ترجمه دشتی ص ۱۳۹

پس لازم است شیعیان مولای متقیان حضرت علی بن ابی‌طالب (ع) از سخنان گوه‌ربارش درس بگیرند و مادامی که قید حیات هستند فراوان به یاد مرگ باشد تا دل‌هایشان خاضع و در اوج خشیت قلب اُنسی دیرینه با مرگ داشته باشند و از دل بستن به تعلقات دنیوی برحذر باشند که هر آن به انتظار مواجهه با مرگ بنشینند، یکی از دلایل نگارش این کتاب حس خلاء و بنا به احتیاجاتی که در بعد متافیزیکی و فلسفه روح و ذهن چیزی که در جامعه رزمی کنونی زیاد به آنها پرداخته نمی‌گردد بود که اینجانب را به جهد نگارش تجارب شخصی در طول چند دهه فعالیت در عرصه‌های مختلف رزمی واداشت باشد که فراگیری این اثرات در عرصه جهانی را شاهد باشیم. و در آخر کلام ضمن تشکر از اساتیدان بر حق که شاگردی آنان برایم افتخار بزرگیست و همچنین دست‌بوسی پدر و مادر گرانقدرم بابت تمامی زحماتی که در حق بنده متحمل گردیده‌اند، ارزش معنوی این اثر را به ساحات مقدس امام اول، وصی خاتم، حضرت ابوالعجایب، حیدر کرار، اسداله‌الغالب، مظهرالعجائب، حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابی‌طالب (ع) تقدیم می‌نمایم.

بهنام طیب‌نیا، پاییز ۹۸