

رسانه کهن

هنر عروسک گردانی ایران و جهان

www.ketab.ir

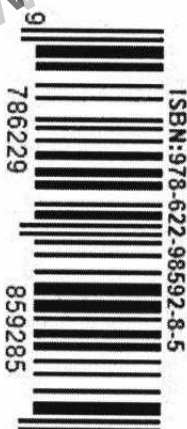
نویسندگان: نعمت اله رسته کارشناس روابط عمومی الکترونیک

و

محمد حاجی سلیمانی علویجه کارشناس امور فرهنگی

سرشناسه	:	رسته، نعمت‌الله، ۱۳۴۷
عنوان و نام پدیدآور	:	رسانه کهن: هنر عروسک‌گردانی ایران و جهان/نویسندگان نعمت‌الله رسته، محمد حاجی‌سلیمانی‌علویچه.
مشخصات نشر	:	فولاد شهر: انتشارات گرجی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۶ص: عکس(رنگی).
شابک	:	978-622-98919-4-0:۳۰۰۰۰۰۰۰ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	عروسک‌های دستگردان Hand puppets عروسک‌های دستگردان -- ایران Hand puppets -- Iran نمایش‌های عروسکی Puppet theater نمایش‌های عروسکی -- ایران Puppet theater -- Iran عروسک‌های خیمه شبزاری Puppets خیمه شبزاری Puppetry*
شناسه افزوده	:	حاجی‌سلیمانی‌علویچه، محمد، ۱۳۶۵-
رده بندی کنگره	:	PN۱۹۷۲
رده بندی دیویی	:	۷۹۱/۵۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۶۷۳۳۸۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	

نویسنده: نعمت‌الله رسته - محمد حاجی سلیمانی علوی
 نام اثر: رسانه کهن هنر عروسک گردانی ایران و جهان
 انتشارات: گرجی
 مدیر مسئول: احمد اصلاتی
 نوبت چاپ: اول/پاییز ۱۴۰۰
 تعداد صفحات / قطع
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۹۱۹-۴-۰
 شمارگان: ۱۰۰۰
 قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



فهرست

۸	مقدمه مولف
۱۰	القای پیام
۱۱	پیش گفتار
۱۲	هنر عروسکی یا رسانه عروسکی
۱۳	تاریخچه قدمت سابقه نمایش عروسکی در جهان
۱۷	انواع عروسک های نمایشی از نظر ساختار
۱۷	۱: نمایش عروسکی سایه ای
۱۸	۲: نمایش عروسکی ماسک و تن پوش
۱۹	۳: نمایش عروسک های دستکشی
۲۰	۴: عروسک نمایشی فک زن (muppet) ماپت
۲۳	۵: نمایش عروسکی نخ یا ماریونت (string on puppet)
۲۴	۶: نمایش عروسکی سیاه نمایش عروسکی سیاه
۲۵	۷: نمایش عروسکی میله ای
۲۵	۸: عروسک های نمایشی ماروت
۲۷	۹: عروسک های نمایشی انگشتی مکانیکی
۲۸	۱۰: عروسکهای نمایشی انگشتی
۲۹	۱۱: عروسک های تن پوش دوگانه
۳۰	۱۲: عروسک های همراه
۳۱	۱۳: عروسک های جورابی، نستگیره آشپزخانه
۳۲	۱۴: نمایش عروسک های نمایشی رقص شیر
۳۳	عروسک گردان کیست
۳۴	تئاتر عروسکی از نظر هرویت
۳۵	تئاتر عروسکی از دیدگاه ارسطو

- ۳۶..... عروسک های نمایشی اندونزی
- ۳۶..... عروسک های نمایشی ایتالیا
- ۳۸..... عروسک های نمایشی جمهوری چک
- ۳۹..... عروسک های نمایشی سرخ بوستان (کچینا)
- ۴۰..... داستان کچینا
- ۴۲..... عروسک های نمایشی در ترکیه عثمانی
- ۴۳..... عروسک های نمایشی هند
- ۴۷..... عروسک های نمایشی در مصر
- ۴۸..... عروسک های نمایشی در آفریقا
- ۴۹..... عروسک های نمایشی در اروپا (یونان و روم باستان)
- ۴۹..... عروسک های نمایشی در مکزیک
- ۵۰..... عروسک های نمایشی در بریتانیا (پانچ و جودی)
- ۵۱..... عروسک های نمایشی در ویتنام
- ۵۲..... عروسکهای خیمه شب بازی در نپلند
- ۵۳..... عروسک های نمایشی در آلمان (کاجی)
- ۵۴..... عروسک، نمایشی لایکونیک، قهرمان آلمان
- ۵۵..... عروسک نمایشی ماتریوشکا، نمادی از روسیه
- ۵۶..... عروسک نمایشی فندق شکن از آلمان
- ۵۷..... عروسک های نمایشی غول بزرگ فرانسه
- ۵۸..... عروسک های نمایشی اندونزی (bayang)
- ۵۹..... تاریخچه
- ۶۱..... سبک های دیگری از نمایش عروسکی وایاتگ کشور اندونزی
- ۶۲..... عروسک های غم و غصه، عروسکی از گواتمالا
- ۶۳..... داروما، عروسک آرزوهای ژاپنی
- ۶۴..... عروسک های نمایشی بون راکو (ژاپن)
- ۶۵..... بونزاکو چیست؟
- ۶۶..... عروسک نمایشی مبارک (خیمه شب بازی)
- ۶۷..... نمایش سنتی و عروسکی «پهلوان کچل»
- ۶۸..... پهلوان کچل استعاره ای از مبارزه برای هدف

- ۷۰..... عروسی نمایشی تکم (آذربایجان)
- ۷۲..... عروسی های نمایشی دزفول
- ۷۴..... عروسی نمایشی مینا، یادگاری از شهر شیراز
- ۷۵..... من مینا هستم. عروسی شیرازی
- ۷۷..... «جی‌جی‌بی‌جی»
- ۷۹..... عروسی های بومی لرستان، قسمت اول
- ۷۹..... از دولت بزرگاله
- ۸۵..... عروسی های چوبین قاشقی گیلان با نام کترا گیشه
- ۸۶..... نمایش عروسی استان اردبیل
- ۹۱..... عروسی قنات
- ۹۴..... گلین بالا
- ۹۵..... لبتک عروسی نمایشی سیستان و بلوچستان
- ۹۷..... عروسی های نمایشی، بومی خوزستان
- ۱۰۰..... عروسی نمایشی استان کردستان (شهر بابک)
- ۱۰۲..... عروسی نمایشی بندر ترکمن (قورچوق)
- ۱۰۴..... عروسی های نمایشی قشم
- ۱۰۵..... عروسی های نمایشی چهارمحال‌بختیاری (لاله‌هیگ؛ «لال علویس»)
- ۱۰۶..... عروسی نمایشی مازندران -امل (تادونه؛ عروسی چوبی)
- ۱۰۷..... عروسی نمایشی ایل بختیاری (للی خاموش؛ «لال بویگ»)
- ۱۰۸..... عروسی نمایشی استان فارس (چشم‌زخم فارس)
- ۱۰۹..... عروسی مستعار استان کرمان (عارسو)
- ۱۱۰..... عروسی خراسان جنوبی (دوتوک)
- ۱۱۱..... عروسی استان یزد (بی‌بی کگ زرتشتی)
- ۱۱۲..... عروسی استان کردستان بوک‌مباران (عروسی باران‌خواهی)
- ۱۱۴..... عروسی استان کرمان (لوپک چمکی)
- ۱۱۵..... عروسی های نمایشی شاهنامه
- ۱۱۶..... توصیه هایی برای عروسی گردانی

پیش گفتار

عروسک‌ها ابزارهایی قدرتمند و کارآمد هستند که می‌توانند به عنوان سفیران فرهنگی در مورد پیشینه تاریخی و فرهنگ و آداب و رسوم مناطق مختلف هر نقطه از جهان اطلاعات مفیدی در اختیار ما قرار دهند. بی‌شک با به کارگیری و استفاده از قابلیت‌های عروسک‌ها می‌توانیم خود و دیگر مردمان را بهتر و دقیق‌تر بشناسیم که این خود زمینه ایجاد دوستی و همدلی و صلح جهانی است.

عروسک‌های نمایشی به معنای به نمایش درآوردن شکل ساختگی و مجازی زندگی در دو یا سه بعد است که یا در واقعیت یا در تخیل انسان‌ها ریشه دارد و به وسیله مکانیزم‌های ساده‌ای مجهز می‌شود تا عملکرد آن در ایفای نقش صحنه‌ای از یک شخصیت نمایشی با مهارت صورت گیرد به عبارتی کوتاه، عروسک شیئی است که مطابق با یک برنامه نمایشی معین ساخته می‌شود تا بتواند ارتباط بهتر و مؤثرتری با مخاطب ایجاد و انتقال پیام نمایش به صورت ساده‌ای انجام پذیرد. آنچه حائز اهمیت است نوع ساخت و حرکت در عروسک‌های نمایشی است که با توجه به نوع نمایش و منطقه، ساخته و پرداخته و آماده نمایش می‌گردد که این ساخت بسته به سلیقه و خلاقیت هر سازنده و همچنین فرهنگ منطقه تعامل و تأثیرپذیری مستقیم و متقابل دارد که در این مجلد با هم به این موضوعات و فرهنگ‌های تأثیر گذار و انواع نمایش می‌پردازیم.