

دیارِ هریس

ایوب نظری هریس

www.ketabo.ir

سر شناسه	: نظری، ایوب، ۱۳۷۸ -
عنوان و پدیدآور	: دیار هریس / ایوب نظری.
مشخصات نشر	: تبریز: اختر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۶۴ ص.: مصور (رنگی):
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۷۹۷-۹
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۶۳] - ۶۴.
موضوع	: هریس
موضوع	: Haris (Iran)
رده بندی کنگره	: DSR ۲۱۲۷
رده بندی دیویی	: ۳۲۲۳/۹۵۵
شماره کتابخانه ملی	: ۸۷۶۳۰۷۱

www.ketab.ir



نشر اختر

دیار هریس

مؤلف: ایوب نظری

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ● زمستان ۱۴۰۰ ● ۶۴ صفحه ● قطع رقعی ● ۱۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۷۹۷-۹

مرکز پخش: تبریز - اول خیابان طالقانی، نشر اختر

تلفن: ۳۵۵۵۵۳۹۳ - ۴۱

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.ketab.ir

فهرست

۵	پیش‌گفتار.....
۹	پیشینه‌ی تاریخی.....
۱۵	موقعیت جغرافیایی.....
۱۹	موقعیت فرهنگی.....
۲۹	ارمغان، جنبه‌ی تاریخی و گردشگری.....
۶۳	منابع.....

پیش‌گفتار:

به نام خداوند نقش و نگار
خداوند آب و درخت بهار
به نام خداوند لوح و قلم
همان زنده گردان بعد عدم
(خسرو امینی)

حمد سپاس خداوندی را که زمین را آفرید و گستراند و در آن کوه ها و رودهایی قرار داد و این ها نشانه هایی است برای آنهایی که می اندیشند، خداوند جهانیان کره خاکی را آفرید و سپس موجودات را برای بهره مندی از آن خلق نمود تا از نعمت های الهی استفاده کنند و شکر گزار نعمات الهی باشند و عقلی قرار داد که وجه تمایز انسان با سایر موجودات می باشد.

مبنای نظر شخصی بر این بوده و خواهد بود که بهترین راه برای انجام هر چیز و هر کاری سنجیدن در چارچوب عقل می باشد، چون به وسیله عقل، انسان هم در دنیا و هم در آخرت می تواند سعادتمند شود.

انسان در طول زندگی خویش وظایفی بر عهده دارد: اعم از وظایفی نسبت به پروردگار خویش - خودش - پدر مادر - دوستان و..... اما وظیفه ای که

می‌تواند در بین آنها قرار گیرد، وظیفه‌ای نسبت به جوامع می‌باشد که گاهی در جوامع تجلی می‌یابد و گاهی پنهان.

فی الحال خویش را موظف میدانم نسبت به جامعه و وطن خویش قصور وظیفه ننمایم.

(گر از یادم رود عالم تو از یادم نخواهی رفت)

به شرط آن که گاهی تو هم از من کنی یادی)

(شهریار)

اینجانب (ایوب نظری) در دیار هریس چشم به جهان گشوده‌ام و ارزش، تعصب زیادی برای دیارم قائل هستم.

دیاری که مرا در خود پرورش داده و زاد گاه پدر مادری‌ام می‌باشد، نسیمش برایم لطیف، آفتابش برایم گرمابخش، باران برف اش برایم آرامش و باد و مردمانش سازی هستند که هنوز هم ترانه به دست آمده از آنها از یادم نرفته و نخواهد رفت.

(زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست...

هر کسی نغمه خود خواند از صحنه رود صحنه پیوسته بجاست...

خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد)

(ژاله اصفهانی)

کتاب (دیار هریس) اثری است که از سال ۱۳۹۵ به نوشتن آن سعی

تلاش شده است و حال بعد از مدتی بسیار موفق به چاپ آن شده‌ام. نوشتن

و چاپ کتاب زحمتی بود برایم بسیار ولی وظیفه‌ای بود که باید فارغ از انجام

آن نمی‌شدم. محبتی که به دیارم دارم مرا به این عمل واداشت که زحمتش را به جان دل قبول کنم.

در جمع آوری و چاپ کتاب حتی از برخی افراد کمک و یاری خواستم ولی ای کاش:

(در دیاری که نباشد کسی یار کسی
یا رب ای کاش نیافتد به کسی کار کسی)
(شهریار)

کتاب حاضر دارای منابع معتبر - گفتگوها - مصاحبه‌ها - حتی تصاویری دارای منابع می‌باشد و حتی امکان سعی شده است حرفی و مطلبی بدون سند گفته نشود تا اگر فردا نقلی صورت گیرد ابتدا منابع، نقد شود تا نقد صورت گرفته مورد استحکام باشد.

احیاناً مطلبی یا موردی باشد که در آینده نیازمند تصحیح باشد یا اضافه شود اگر عمری باشد در چاپ‌های بعدی تصحیح و تجدید چاپ شود.