

دوربین مؤلف

حسین جعفریان ::::



www.ketab.ir

www.ketab.ir

سرشناسه: جعفریان، حسین، ۱۳۲۳
عنوان و نام پدیدآور: دوربین مؤلف / حسین جعفریان
مشخصات نشر: تهران، نشر گیلگمش، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۳۱۸ ص
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۵۸-۲۲-۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت: چاپ قبلی: نشر چشمه، ۱۳۹۷
یادداشت: نمایه
موضوع: جعفریان، حسین، ۱۳۲۳، مصاحبه‌ها
موضوع: فیلم‌برداران -- ایران
موضوع: Cinematographers--Iran
موضوع: فیلم‌برداری
موضوع: Cinematography
رده‌بندی کنگره: TRA۴۹
رده‌بندی دیویی: ۷۹۱ / ۴۳۰۹۲۵۵
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۸۷۵۱۷۵۹

رده‌بندی نشر گیلگمش: هنر- سینما

دوربین مؤلف
حسین جعفریان

مدیر هنری: سعید فروتن
همکاران آماده‌سازی: ناهید شادیده، سارا علاالدینی
ناظر تولید: امیرحسین نخجوانی
لیتوگرافی: باختر
چاپ: نقش ایران
تیراژ: ۵۰۰ نسخه
چاپ اول گیلگمش (چاپ سوم کتاب): زمستان ۱۴۰۰، تهران
ناظر فنی چاپ: یوسف امیرکیان
حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشر گیلگمش است.
هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه‌ی کتبی ناشر است.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۵۸-۲۲-۸

دفتر مرکزی نشر چشمه: تهران، خیابان کلور شمالی، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک ۲. تلفن: ۸۸۳۳۳۶۰۰ — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی کریم خان: تهران، خیابان کریم خان زند، نبش میرزای شیرازی، شماره‌ی ۱۰۷. تلفن: ۸۸۹۰۷۷۶۶ — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی کورش: تهران، بزرگراه ستاری شمال، نبش خیابان پیامبر مرکزی، مجتمع تجاری کورش، طبقه‌ی پنجم، واحد ۳. تلفن: ۴۴۹۷۱۹۸۹ — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی آرن: تهران، شهرک قدس (غرب)، بلوار فرحزادی، نرسیده به بزرگراه پائیش، خیابان حافظی، نبش خیابان فخارمقدم، مجتمع تجاری آرن، طبقه‌ی ۲. تلفن: ۷۵۹۳۵۴۵۵ — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی بابل: بابل، خیابان شریعتی، روبه‌روی شیرینی‌سرای بابل. تلفن: ۳۲۳۳۴۵۷۱ (۰۱۱) — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی کارگر: تهران، خیابان کارگر شمالی، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک ۲. تلفن: ۸۸۳۳۳۵۸۳ — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی جم: تهران، نیاوران، جماران، مجتمع تجاری جم‌سنتر، طبقه‌ی دوم، پلاک ۱۱. تلفن: ۲۶۴۵۰۸۷۲ — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی دلشدگان: مشهد، بلوار وکیل آباد، بین وکیل آباد هجده و بیست (بین هفت‌تیر و هنرستان)، پلاک ۳۸۶. تلفن: ۳۸۶۷۸۵۸۷ (۰۵۱) — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی رشت: رشت، خیابان معلم، میدان سرگل، ابتدای کوچه‌ی هفدهم. تلفن: ۲۱۴۹۸۴۸۹ (۰۹۰) — کتاب‌فروشی نشر چشمه‌ی البرز: کرج، عظیمیه، بلوار شریعتی، مرکز تجاری فرهنگی مهرادمال، طبقه‌ی پنجم. تلفن: ۳۵۷۷۷۵۰۱ (۰۲۶)

www.cheshmeh.ir

cheshmehpublication

cheshmehpublication

تلفن پخش کتاب چشمه: ۷۷۷۸۸۵۰۲

فهرست

۹	یادداشت نویسنده
۱۱	شناسنامه‌ی مطالب
بخش یک: گفت‌وگوها و یادداشت‌هایی درباره‌ی فیلم‌ها ۱۵۱	
۱۷	سرکشی دوربین به تمام زوایای صحنه
۲۹	خودمان را دست‌کم نگیریم
۵۶	بهار عشق و امید
۶۲	آن‌چه در زیر نهفته...
۸۹	تصاویر گس
۹۱	خطرپذیری ساختاری
۹۴	خاطره‌ها
۹۹	تعقیب مدّور با ابزار مکانیکی
۱۰۲	مدیر فیلم‌برداری در خدمت کارگردان
۱۱۳	کنار چشمه‌ی خنک
۱۳۱	سنت‌شکنی با رنگ‌های گرم
۱۳۳	امر لاهوتی، نگاه ناسوتی
۱۴۳	پایان شب سیاه
۱۵۰	طراحی نور در شبی یک‌ساله یا نورپردازی دلی تیره و زخم‌خورده

۱۵۹	با حجب و صبوری نمی توان مدیریت کرد
۱۷۴	تضاد دیالکتیک
۱۸۹	دامی برای لحظه های جادویی
۱۹۸	فیلم برداری، هنر غیر مستقل

بخش دو: گفت وگوها و یادداشت هایی درباره ی فیلم برداری | ۲۰۵

۲۰۶	حاشیه هایی بر متن دیجیتال شدن سینما
۲۲۲	در بند تصاویر نمایان
۲۲۴	وداع با ۳۵ میلی متری
۲۳۸	دیده شدن مایه ی خوشحالی است
۲۴۴	وداع با نگاتیو
۲۵۸	سالن های سینما
۲۶۷	نقش و اهمیت تاریکی در فیلم
۲۷۷	در این دوران رکود موی روتی
۲۸۵	کار ما همه اش خاطره است
۲۹۵	کلنجار با نور
۲۹۸	پرونده ی یک موضوع، عدسی زوم

۳۰۳	کارنامه ی حسین جعفریان
۳۰۶	نمایه
۳۱۰	تصاویر

یادداشت نویسنده

به خواست و پیشنهاد تنی چند از دوستان بر آن شدم تا مجموعه‌ی مصاحبه‌هایی را که در طول فعالیت حرفه‌ای ام در مقام مدیر فیلم‌برداری، انجام داده‌ام و نیز یادداشت‌ها و مقاله‌هایی را که گاه‌گاه در ارتباط با سینما و بالاخص هنر فیلم‌برداری نوشته و در نشریات سینمایی به چاپ رسانده‌ام یک جا گردانم تا هم تجدید خاطره‌ای صورت گرفته باشد و هم یادآور مباحثی باشد که در آن‌ها کوشیده‌ام سبک و شیوه‌ی فیلم‌برداری مورد علاقه‌ام را معرفی کنم. حاصل این تصمیم کتابی شده است که اینک در پیش رو دارید، امیدوارم مطالب مطرح شده در آن مورد پسند دوست‌داران سینما و به‌ویژه هنر فیلم‌برداری قرار بگیرد.