

دانه دل

ایریم خادمی ارده

www.ketab.ir



نشر ماهینو



دانه دل

ابراهیم خادمی ارده

بازنگری و ویرایش نهایی: علی نصرتی سیاهمزی
طراح جلد: حامد حسینی
حروف چین: زهره بوبهرز / صفحه‌آرایی: بهیار برحلم
چاپ: ماه‌مینو
چاپ نخست: ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۶۴۰۰۰ تومان

پیرشناسی: خادمی ارده، ابراهیم، ۱۳۳۵-
عنوان و پیدآور: دانه دل / ابراهیم خادمی ارده،
وضعیت ویراسته: ویراست ۲
مشخصات نشر: ماه‌مینو، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۱۵۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۹۴-۳۸-۶
فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی — قرن ۱۴
موضوع: Persian poetry -- 20th century
رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۴۲
رده بندی دیویی: ۸۱۰/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۰۱۲۷۸



انتشارات ماه‌مینو

رست، بلوار امام خمینی، بالاتر از نوسید، بین کوچه رسالت و صفایی، مجتمع
باران، طبقه ۱، واحد ۲، تلفن: ۰۱۳۳۴۶۰۱۸۳

آغاز سخن

«حق همی گوید: چه آوردی مرا
اندر این مهلت که دادم مر تورا
عمر خود را در چه پایان برده‌ای
قوت و قوّت در چه فانی کرده‌ای
گوهر دیده کجا فرسوده‌ای
پنج حس را در کجا پالوده‌ای
چشم و گوش و هوش و گزهرهای عرش
خرج کردی چه خریدی توز فرش»^۱

آدمی تا وقتی که از اماره مکاره فرمات می‌پذیرد، طفلی است نابالغ و بسته گاهواره فنا. در چنین موقعیتی فقط به من کاذب و مجاز خود توجه دارد. پیوسته در هول و خوف و خطر است و از درک مصلحت خویش غافل است. اما اگر از متابعت این غول بدفرمای آزاد شود و به مقام عالی و مرتبت متعالی خویشتن آگاه و عارف گردد، بی‌گمان میان منافع و مضارّ خویش فرق می‌گذارد، از لوث تعصب و تفرقه پاک می‌گردد، از مرارت‌های ظاهری برزخ این جهان نمی‌هراسد، و به شهد و شیرینی فانی آن سرگرم نمی‌شود. در همه حال، طالب صلح است و خواهان مهر و دوستی، دل به ثواب باقی می‌بندد و خاطر به لذات بادوام روحانی خوش می‌کند.

خدا را شاگرد و سپاسگزارم که بخت یار شد و توفیق حضرتش مددکار، تا تنی چند از پیران پاکدل و دانشوران متواضع و پاکیزه‌خو را شاگردی و ملاقات کنم؛ «أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ». بزرگانی که در عرصه علم و میدان عمل، ثابت قدم بوده، همواره جوارح پیدا و پنهان خورا از ارتکاب گناه محفوظ داشته‌اند. در حقیقت، تأثیرات مثبت و مبارک درک مصاحبت آن صلحا و ملازمت مداوم آن فرزندان اهل پرهیز بود

که این انگیزه را ایجاد و تقویت کرد تا «نازک‌آرای تنِ ساقِ گلی / که به جانِش کِشتم / و به جانِ دادمش آب» از برای طیبِ خاطرِ سیب‌های سرخِ خانه به رشتهٔ تحریر در آورم، آن هم در روزگاری که دوستی دنیا در دل‌ها ریشه فرو برده و معنویت، این شاهدِ نغزِ عرفان و آدمیت، غریبانه روی در نقاب، در نشیمنِ عزلت آرمیده.

این دفتر شعر را در یکصد حکمت و حکایت، و یک خاتمت سامان دادم. حکمت‌ها و حکایات حاملِ دانه‌های معنوی است، و خاتمت انابت و استغفار از حضرتِ متعال.

اکنون، ای عزیز، آگاه باش! هرآنچه در این منظومه در خصوصِ علم، عرفان و اخلاق، ادب و آداب، در قالبِ حکمت و حکایت با تو گفته‌ام، تافته‌ای است «تنبیده ز دل و بافته ز جان»، که از تار و پودش رایحهٔ خلوص و برکت به مشام می‌رسد. اگر به گوشِ دل نشست و قبول افتاد و قوتِ جان شد، خدا را سپاسگزار باش. پس، به آنچه پسندیدی خلعتِ عملِ به‌شان تا در زندگی فردی و اجتماعیِ تو اثر بگذارد، زیرا رستگار راستین کسی است که عملِ کرد و ثمر برداشت، و آنچه به گوشِ سر، گران آمد و به دیدهٔ ظاهر ناگوار، بگذارد و بگذرد که رُزقِ مقبوم است و مقدرات مرقوم.

در پایان، بر خود واجب می‌دانم از مدیر ادب‌دوست و فرهنگ‌نواز انتشاراتِ وزین «ماه‌مینو»، خانم مینو امیر ارده‌جانی که موجودیت این کتاب و آراستگی آن در گروِ شکیبایی، دقت و تلاش مستمر اوست سپاسگزار باشم، و به همهٔ همکارانِ محترم این بانوی دانشور در آن مرکز مینوی، دست‌مریزاد عرض کنم. سعادت و سرفرازی همگان را از حضرتِ ربِّ غفور آرزو مندم.

ابراهیم خادمی ارده

بیلاق ارده - خرداد ۱۳۹۹