

توصیفی از ائمه اطهار
در اشعار تفکر برانگیز راد



سیمرغ رویایی من مارا به کیهان می برد در سیردنیای هنر همراه قرآن می برد

هوشنگ صفریور راد

سرشناسه	:	صفرپورراد، هوشنگ، ۱۳۲۵ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تبصیفی از ائمه‌ی اطهار در اشعار تفکربرانگیز راد/نویسنده هوشنگ صفرپورراد
مشخصات نشر	:	مشهد : نی نگار، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	:	۱۴۴ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۸۰۰-۷۵-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century
موضوع	:	شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Religious poetry, Persian -- 20th century
رده بندی کنگره	:	۸۳۵۰ PIR
رده بندی دیویی	:	۶۲/۱ فا۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۰۳۴۸۷۵



انتشارات نی نگار

توصیفی از انمهی اظهار در اشعار تفکر بر انکیز راد

نویسنده: هوشنگ صفیپور راد

چاپ: معین

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۰۰-۷۵-۰

دفتر نشر: مشهد - خیابان آبکوه ۷ - دانشسرای ۸ - شماره ۹۰

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۷۴۷۶۵ | دورنگار: ۰۵۱-۳۷۲۵۱۳۰۲ | www.marandiz.com

تمام حقوق چاپ و نشر این اثر طبق قرار داد محفوظ است و هرگونه چاپ و تکرار از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ممنوع است.
متخلفان به موجب قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار میگیرند.

قیمت: ۳۵,۰۰۰ تومان

www.ketab.ir

۱۳	مقدمه: گفتار جناب مهندس جهان شیری
۱۹	دوران کودکی و مکتب
۲۰	انجمن قرآن
۲۱	کتب مورد علاقه:
۲۲	انجمن جودی و اشعار اهل بیت علیهم السلام
۲۴	انجمن فرخ

- ۲۵..... نمونه ای از کوتاهترین نامه هایم
- ۲۵..... اولین نامه ام به قلم
- ۲۵..... نامه ای دنیا به رئیس جمهور آمریکا:
- ۲۵..... نامه ای به شعور دنیا
- ۲۵..... نامه ای به دل
- ۲۵..... نامه ای به مسافران ایرانی
- ۲۶..... نامه ای به فکر دنیا
- ۲۶..... نامه ای که باید چند هزار سال پیش نوشته میشد
- ۲۶..... نامه ای به مادران دنیا
- ۲۶..... نامه ای به فرازانیشان
- ۲۶..... نامه ای به شهرداران دنیا
- ۲۷..... نامه ای به رؤسای دنیا
- ۲۷..... نامه ای به جوانان دنیا
- ۲۷..... نامه ای به یکی از دوستانم که از ایران بدو است و آشتی نمی کند
- ۲۷..... نامه ای به دانشمندان دنیا و جوانان آمریکا
- ۲۸..... نامه و طرح توستان
- ۲۹..... هنر شاعری خدادادی است
- ۳۰..... خوابهای جوانی
- ۳۱..... خوابی که دوبار دیدم
- ۳۴..... ای قلم فکر من و هوش جهان را تو بگوی
- ۳۵..... دل مرا کرده گرفتار گمانی که مگوی
- ۳۶..... ای مهر تو در دل جهانی
- ۳۶..... ای دلا فکر مرا چون نگران شد تو بگوی
- ۳۷..... سرفرازیم که ایران وطن و کشور ماست
- ۳۸..... گاهی بکشد تصویر، اندیشه ی دلجویم
- ۳۸..... ماه رحمت هست این ماه دل انگیزی که دل

- ۳۹..... ای دلا خاطره ای را ز جوانی تو بگوی
- ۳۹..... ای دیده ی دلم به نگاه تو در سرور
- ۴۰..... ای دل من دوباره بر آن باش
- ۴۱..... ای در هوای وصلت دلها بمانده مسرور
- ۴۱..... ای منظره ی نامه ی وصف تو دلانگیز
- ۴۲..... ای وصف تو جهانی یاد تو آسمانی
- ۴۳..... ای قلم فرشته خو، با تو مراست آبرو
- ۴۴..... شکر دل داری که تن را آفرید
- ۴۵..... در وصف پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم
- ۴۵..... با مهر خدای ماه و ماهی
- ۴۶..... محمد پیک فرمان الهی است
- ۴۶..... گمان من ملایک میسر آیند
- ۴۷..... به دروازه های بهشت برین
- ۴۷..... دوست را در هر مسیری امتحان باید نمود
- ۴۸..... ای که اندر آسمانت مهر و ماه آورده ای
- ۴۹..... ای ربوده دل از تمام جهان
- ۵۰..... شبی خواب دیدم به سعدی نوشت
- ۵۰..... من و دل عاشق اوئیم که در کشور تن
- ۵۱..... گویند در زمان انوشیروان اگر
- ۵۲..... ای دوستان در آینه ی این جهان هنوز
- ۵۳..... با قلم این همدم سازنده ی دانشوران
- ۵۴..... ای دلا کیست که می گویدم این گونه بگوی
- ۵۴..... یارب اندر من که میگوید که بسرای این سرود
- ۵۵..... دبیری در جوانی گفت ما را
- ۵۶..... چو دلدار ما دید آفات را
- ۵۷..... یکی گفت اینگونه دارم به یاد

- ساقی بیار از آن می پر کن تو جام ما را ۵۷
- یادم آمد در جوانی پیر دنیا دیده ای ۵۸
- قلم به زر بنوشت این حدیث زیبا را ۵۹
- بنازم آن که به مکتب نرفت و خط ننوشت ۵۹
- تا نام محمد بود اندر سخن ما ۶۰
- یکی در ایالاتی از هند گفت ۶۲
- در وصف حضرت فاطمه سلام الله علیها ۶۳
- فاطمه فاطمه بود ۶۳
- در وصف حضرت علی علیه السلام ۶۵
- نازم او را که عاقلان گویند ۶۵
- یاد آن پیری که فرموده به ما در مثنوی ۶۶
- ساقیا می بیار در مجلس ۶۷
- بودم بر آنکه یاد کنم از روایتی ۶۸
- ای که جهان شد به تمنای تو ۷۰
- یا علی ای بهترین مولای ما ۷۱
- ای که نام ائمه ی اطهار ۷۲
- در وصف امام حسن علیه السلام ۷۳
- ای که در بخشندگی مثلت نیاورده زمین ۷۳
- در وصف حضرت زینب سلام الله علیها ۷۴
- بهترین مام جهان او بود بعد از فاطمه ۷۴
- در وصف امام حسین علیه السلام ۷۵
- دوستان ما را نمی دانم که میگوید بگوی ۷۵
- همدیاران این عزای کیست کاندرا آدمی ۷۵
- ای همه جسمند و تو جانی حسین ۷۶
- تو که بودی که ز تصویر تو در سیر فرات ۷۷
- در خواب دیده ام که جهان را چنین سرود ۷۸

- تو کیستی که ز آهنگ رفتنت به عراق ۷۹
- در درون من نمی‌دانم که می‌گویدی بگوی ۸۰
- ای قلم یک بار دیگر فکر اندوه مرا ۸۱
- یاران بمانده ام که که گویدی مرا بگوی ۸۱
- خرم آن دیدهی گریان ز برای تو حسین ۸۲
- عقل گوید در مسیر خاتم پیغمبران ۸۴
- حضرت امام رضا علیه السلام ۸۵
- ای حریمت بهشت را تمثیل ۸۵
- شبی به یاد من آمد فسانه‌ای که می‌رس ۸۶
- یاران دوباره باید یاد آورم من از دل ۸۷
- یک قطعه از بهشت برین است گفته اند ۸۷
- می‌خواهم ای قلم که به لطف خدای دل ۸۸
- کبوتر دل ما را که میدهد فرمان ۸۹
- یادم آمد که جوان بودم و گفتم بنویس ۸۹
- دل شد بر آنکه یاد کند از جلال تو ۹۰
- در خراسان بودم و در شهر دین و شهر یار ۹۰
- ای در ره حریم تو دلها شده بسیج ۹۱
- ما همیشه در جهان لطف خدا را مایلیم ۹۲
- مرا یاد دل آرامی است در دل ۹۲
- حضرت امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ۹۳
- ای جماهیر نگاهت عشق و ایمان آفرین ۹۳
- یاران دوباره یار ما، مهری منور آفرید ۹۴
- ای آن که هستی از نظر و از گمان به دور ۹۵
- یاد او میکند اندیشه که جان همراه اوست ۹۵
- تا دل بیقرار من دیده در انتظار اوست ۹۶
- یاران به یاد اویم کز چشم ما بود دور ۹۷

- ۹۷..... دل میدهد پیام که ایمانم آرزوست
- ۹۸..... ای شمیم نفست همچو بهار
- ۹۹..... ای به رخت چشم جهان منتظر
- ۱۰۰..... الا ای آن که تصویرت برانگیزد تماشا را
- ۱۰۱..... جانا بیا که چشم جهان در نگاه توست
- ۱۰۱..... آن مهربان که دیده و دل در هوای اوست
- ۱۰۲..... در بهاران همدیاران یاد یار آید مرا
- ۱۰۲..... نازم او را که دل اندر طلب ساغر اوست
- ۱۰۳..... نوبهار از تو خرم است ای دوست
- ۱۰۳..... ای دوستان بهار دلآرایم آرزوست
- ۱۰۴..... همه جسمند و تو چون جانی ای دوست
- ۱۰۴..... ای دیده و دل حیران، در سیر تماشایت
- ۱۰۵..... یارب آن دردانه خوی اندر دل دریای کیست
- ۱۰۵..... ای در حصار چشمت پیداست چشمه ی نور
- ۱۰۶..... ای که اندیشه ی ما جز به تماشای تو نیست
- ۱۰۶..... مراست دیده و دل در پی نظاره ی او
- ۱۰۷..... مرغ طبعم ز قفس، شوق پریدن دارد
- ۱۰۷..... دلا دوباره بگو نوبهار خواهد شد
- ۱۰۸..... ای نامه ی ترانه ی وصف شنیدنی
- ۱۰۸..... دل مرا گوید بیا جانا به امید خدای
- ۱۰۹..... ما دل بر آن امیدیم تا در جهان پرشور
- ۱۱۰..... الا ای آنکه می گویند همراه تو باز آید
- ۱۱۰..... تا به یاد تو دلآرام، نگاه من و ماست
- ۱۱۱..... دوباره طوطی طبعم بر آن شد
- ۱۱۲..... سالها فکر مرا هست که شاید برسد
- ۱۱۲..... یارب آن مهر دلآرای جهانی ز چه روی

مقدمه: گفتار جناب مهندس جهان شیری

گاهی مجموعه‌های شعری به دست من می‌رسد از کسانی که دبیرستان و دانشگاه- دیده نیستند، باید چند صباحی بنشینم و با تدبیر به نقد آن اثر پردازی مثل این اشعار:

شکر آن خدای را که در آئینه‌ی جهان ما را ز مردمان ستمگر نیافرید

متأسفانه امروزه به علت کثرت شعر و شاعران هنگامی که مجموعه‌ای به دستمان می‌رسد اول نگاه می‌کنیم که نویسنده و سراینده آن اثر کیست و چنانچه آثار مذکور از شخصی باشد که در حیطه‌ی ادبیات دارای شهرتی نباشد بلافاصله به طور گذرا بر آن اثر نگاه می‌کنیم و سپس آن را در بایگانی کتابخانه‌مان حبس می‌نمائیم و اگر فرد نویسنده و یا شاعر دارای شهرت و جاه و مقامی باشد آثار او را چندین بار مطالعه می‌نمائیم.

دیوان تفکر برانگیز راد شاعر نام‌آشنای سرزمینمان که لازم است در آن اثر تعمق و تفکر نمود. آن‌چه اینجانب پس از مطالعه دیوان ایشان به دست آورده‌ام اشعاری بود که از اعماق جان یک روستازاده برخاسته که طبیعت روستا و دامنه‌های کوه‌ها و آبشارها روحش را تسخیر کرده که گوید:

بلبل بین چگونه سراید سرود وحی

دشت و بیابان به او حکمت آموخته، نه مدرسه و دانشگاه و این مطلب را کسانی درک می‌کنند که با زمزمه‌ی آبشارها و عطر نسیم کوهستان و دامنه‌های سرسبز طبیعت زندگی کرده باشند. خصوصاً آنان که بتوانند این زیبایی‌ها را با رموز خلقت این‌گونه پیوند دهند.