

بسمه تعالی

تحلیل ماهیت و جایگاه حق تصویر در حقوق ایران

مؤلف

ملیکا خسروانی

www.ketab.ir

سرشناسه	:	خسروانی، ملیکا، ۱۳۶۲ -
عنوان قراردادی	:	ایران. قوانین و احکام Iran. Laws, etc
عنوان و نام پدیدآور	:	تحلیل ماهیت و جایگاه حق تصویر در حقوق ایران / مولف ملیکا خسروانی
مشخصات نشر	:	بومهن: پرژگ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۳ ص.
شابک	:	978-622-9854-30-3
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	تک چهره ها — قوانین و مقررات — ایران
موضوع	:	Portraits -- Law and legislation -- Iran
موضوع	:	شخصیت (حقوق) — ایران
موضوع	:	Personality (Law) -- Iran
موضوع	:	مالکیت معنوی — ایران
موضوع	:	Intellectual property -- Iran
موضوع	:	حریم شخصی — ایران
موضوع	:	Privacy -- Iran
موضوع	:	حریم شخصی (فقه)
موضوع	:	*Privacy (Islamic law)
موضوع	:	عکاسی — قوانین و مقررات — ایران
موضوع	:	Photography -- Law and legislation -- Iran
رده بندی کنگره	:	۴/۸۴۳KMH
رده بندی دیویی	:	۵۵۰۸۵۸/۳۴۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۴۱۷۹۲۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیپا
نام کتاب:	:	تحلیل ماهیت و جایگاه حق تصویر در حقوق ایران. مولف: خسروانی، ملیکا
ویراستار:	:	انتشارات پرژگ
ناشر:	:	انتشارات پرژگ
چاپ اول:	:	اول تیراژ: ۱۰۰۰ قطع: وزیری طراح جلد: چیاکو منصوری
قیمت:	:	۶۰۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ است. نشانی بومهن، انتشارات پرژگ تلفن: ۰۹۱۰۶۸۴۷۱۹۷

پیشگفتار

در نظام حقوق داخلی، عمده ترین مسائل و مطالب مورد بحث، حول محور مالیت و مالکیت خلاصه می شود. گو آنکه، غیر از این دو عنوان حقی اساساً وجود خارجی ندارد! این در حالی است که حقوقی مربوط به شخصیت انسان ها همچون حق اعتبار و شهرت، حق تصویر و... وجود دارند که چندان چهره مالی ندارند ولی آنچنان دارای اهمیت می باشند که کمتر انسانی در اهمیت این حق تردید را بر خود راه می دهد و همگان بر اهمیت این حقوق اذعان دارند. وانگهی، همواره بحث ها پیرامون حقوق مربوط به شخصیت انسان ها همچون حق انسان به تصویر خویش، حق مربوط به صدا و امثال ذالک در نظام حقوق داخلی دارای خلاء بوده است ولی با همه ی اینها با دقت در نظام حقوق داخلی و با کنکاشی مختصر در سایر نظام های حقوقی می توان حق انسان نسبت به تصویر خویش را دارای وجودی مستقل از لحاظ مبنایی قلمداد نمود به گونه ای که نمی توان این حق را زیر مجموعه ای از حریم خصوصی تلقی نمود و ذیل آن جایی داد زیرا حق انسان نسبت به تصویر خویش، حقی منشعب از حقوق مربوط به شخصیت انسان می باشد و دارای ارزش و قدری برابر با حریم خصوصی است. از دیگر ویژگی حق تصویر جنبه مالیت داشتن، قابل نقل و انتقال ارادی و قهری بودن، قابل تامین و توقیف بودن و قابلیت اسقاط پذیری این حق است که از جمله اوصاف و ویژگیهای شاخص این حق محسوب می گردد. از لحاظ ضمانت اجرای این حق نیز دو نوع ضمانت اجرای کیفری و حقوقی برای این حق قابل تصور است؛ اگر حق تصویر را زیر مجموعه حریم خصوصی بدانیم انوقت با ضمانت اجرای کیفری این حق مواجه خواهیم بود اما اگر برای این حق، شأنی هم تراز با حریم خصوصی قائل شویم آنوقت می توانیم از قواعد عام مسئولیت مدنی نیز برای ضمان ناشی از نقض حق تصویر اشخاص استفاده کنیم و این مسئله ای است که در این پژوهش ابعاد آن مورد واکاوی قرار گرفته است.

Table of Contents

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳.....	پیشگفتار.....
۸.....	فصل اول کلیات.....
۹.....	مقدمه.....
۱۱.....	بیان مسئله.....
۱۲.....	سئوالات تحقیق.....
۱۲.....	فرضیه سئوالات.....
۱۲.....	سوابق مربوطه (پیشینه تحقیق).....
۱۳.....	اهداف تحقیق.....
۱۴.....	روش تحقیق.....
۱۴.....	روش گردآوری اطلاعات (میدانی - کتابخانه ای).....
۱۴.....	مشکلات و محدودیت های احتمالی.....
۱۵.....	مخاطبان پژوهش.....
۱۶.....	فصل دوم تبیین مفاهیم.....
۱۷.....	مقدمه.....

- مبحث نخست: مفهوم لغوی و اصطلاحی حق ۱۷
- گفتار نخست: معنای لغوی حق ۱۷
- گفتار دوم: معنای اصطلاحی «حق» ۱۸
- مبحث دوم: اقسام حق و ارکان آن و مفهوم تصویر ۳۰
- گفتار نخست: اقسام حق ۳۱
- گفتار دوم: مفهوم تصویر ۳۹
- گفتار سوم: مفهوم حق بر تصویر ۴۱
- بند نخست: تعریف حق تصویر ۴۱
- بند دوم: حق تصویر و حقوق شخصیت ۴۲
- گفتار چهارم: ابعاد حق تصویر و قلمرو آن در حقوق برخی کشور ها ۴۳
- گفتار پنجم: حق بر تصویر افراد مشهور ۴۵
- گفتار ششم: حق بر تصویر در حقوق ایران ۴۵
- مبحث سوم: پیشینه حق تصویر در فقه و حقوق ایران ۴۶
- گفتار نخست: کاوش در فقه ۴۶
- بند نخست: مقاصد الشریعه ۴۶
- بند دوم: عمومات ادله شرعی ۴۷
- بند سوم: موارد خاص ۵۱
- گفتار دوم: کاوش در حقوق ایران ۵۴
- فصل سوم مبانی، منابع و اوصاف حق تصویر ۵۸

۵۹.....	مقدمه.....
۵۹.....	مبحث نخست: مبنای حق تصویر.....
۶۰.....	گفتار نخست: مبنای حریم خصوصی.....
۶۱.....	بند نخست: مبنای حریم خصوصی.....
۶۳.....	بند دوم: تحلیل بحث.....
۶۴.....	گفتار دوم: مبنای حقوق شخصیت.....
۶۵.....	مبحث دوم: منابع حق تصویر.....
۶۷.....	مبحث سوم: اوصاف حق تصویر.....
۶۸.....	گفتار نخست: حق تصویر، حقی مالی یا غیر مالی.....
۷۰.....	گفتار دوم: قابلیت انتقال قراردادی حق تصویر.....
۷۵.....	گفتار سوم: قابلیت توقیف حق تصویر یا غیر آن.....
۷۶.....	گفتار چهارم: قابلیت توارث حق تصویر.....
۸۰.....	نتیجه فصل دوم.....
۸۲.....	فصل چهارم استثنائات حق تصویر و ضمان ناشی از نقض آن.....
۸۳.....	مقدمه.....
۸۳.....	مبحث نخست: استثنائات حق تصویر.....
۱۰۰.....	گفتار نخست: اصل لزوم اخذ اجازه.....
۸۷.....	گفتار دوم: مصادیق استثنائات اصل لزوم اخذ اجازه.....
۹۱.....	گفتار سوم: موضع نظام حقوقی ایران.....

- مبحث دوم: ضمان ناشی از نقض حق تصویر اشخاص ۹۴
- گفتار نخست: ضمانت اجرای کیفری ۹۴
- گفتار دوم: ضمانت اجرای مدنی ۹۵
- نتیجه گیری ۹۷
- ارائه راهکار قانونگذاری در این حوزه از پژوهش ۹۹
- فهرست منابع و مآخذ ۱۰۰

www.ketab.ir