

این اسب سرکش

مجموعه شعر: شیرین جامی نژاد

www.ketab.ir

کتابخانه دانش

سرشناسه: جمالی نژاد، شیرین، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور: این اسب سرکش / مجموعه شعر شیرین جمالی نژاد.
مشخصات نشر: تهران: کتابخانه دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۳۰۵-۷۸-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی — قرن ۱۴
۲۰th century — Persian poetry
رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۹
رده بندی دیویی: ۸۱۶۲/۸
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۲۷۷۷۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

جمالی نژاد

مجموعه شعر: این اسب سرکش
مؤلف: شیرین جمالی نژاد
ناشر: کتابخانه دانش
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان
نوبت چاپ: نخست ۱۴۰۰
صفحه آرایشی و طراحی جلد: واحد طراحی کتاب سبز
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مارال
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۳۰۵-۷۸-۶



سخن ناشر:

دشت‌هایی چه فراخ! کوه‌هایی چه بلند!
در گلستانه چه بوی علفی می‌آمد!
من در این آبادی، پی چیزی می‌گشتم؛
پی خوابی شاید، پی نوری، ریگی، لبخندی
(سهراب سپهری)

بعضی شعرها را می‌توان نگاه کرد، بعضی دیگر را می‌توان خواند اما؛ با بعضی دیگر می‌توان زندگی کرد...!

در پیش‌درآمد این یادداشت، اشاره‌ام به بخشی از شعر گلستانه سهراب سپهری به واسطه‌ی حس خوب زندگی در این شعر و شباهت مطلوب و تأثیرگذار آن با مجموعه شعر این اسب سرکش اثر وزین شاعر گرانمایه خانم شیرین جمالی نژاد است.

ایشان در این اثر نوبه خواننده آرامش بیشکشی می‌کند و با یادآوری انواعی از حس‌های خوب و ساده، اصول حیاتی بشر و بودن‌هایی که نادیده گرفته شدند را در قالب شعر کوتاه بازگویی می‌کند.

شیرین جمالی نژاد هم از ماه می‌گوید هم از ماهی، هم از بچه لاک‌پشت‌ها در جیب می‌سراید هم از دستان مادر و طناب و گیره‌ی خوشبخت در یک روز آفتابی...! این‌بار از رفتن خبری نیست، این بار صحبت از ماندن است... در لابه‌لای کتاب همان قدر که کلاغ حرف دارد، درخت شاه‌توت، جراحت و زخم دارد...!

شاعر، با ذوق هنری و احساس ناب و دیدگاه رئالیستی به سبک شعر نو و سپید، نه‌تنها هیچ موضوع غیرواقعی را به خواننده تحمیل نمی‌کند بلکه مخاطب با خوانش شعرها همه‌ی آن چیزی را می‌بیند که همیشه وجود داشته اما در میان غوغای عصر دیجیتال و شتاب سرسام‌آور زمانه،

نمی‌دید یا نمی‌خواست ببیند!

در پدیدار شدن بعضی از اشعار کتاب، عناصر چهارگانه یا همان عناصر اساسی یعنی آب و باد، خاک و آتش که به تعریفی، آدمی ترکیبی از این عناصر است نقش پررنگی ایفا می‌کنند.

خانم جمالی نژاد با قدرت تجسم بالا و احساسی وافر به دنبال اسب چموش و سرکش خود یک لحظه کنار ساحل دریاست و لحظه‌ی دیگر آرمیده زیر پای درخت انار با لحظات ناب زندگی ارتباط برقرار می‌کند.

صلح طلب است و شعرهایش اصالت دارد، در کنار صلح و مهربانی، درد و اندوه و رنج و جدایی ناشی از جنگ را با واقع‌بینی باور دارد و چرایی آن را با کلمات و تمثیل و تشبیهات به تصویر می‌کشد.

ایشان به جهان پیرامونش با نگاهی عمیق و با احساس شاعرانه می‌نگرد و آنچه دیده می‌شود تکرار هستی است و احترام به هر آنچه زمین برای بقا نیاز دارد.

در جایی زندگی را از منظر ماهی تنگ بلوری می‌بیند و جای دیگر از حس رهایی و آزادی می‌نویسد و بهانه‌ای می‌شود تا حال نخل‌های جنوب را بپرسیم!

مجموعه شعر این اسب سرکش در یک کلام شعر زندگی است و به باور انسانی و لزوم ارتباط احساسی و احترام به طبیعت و محیط پیرامون ما اشاره دارد که در نوع خود تحسین‌برانگیز و قابل توجه است.

ضمن ارج نهادن به انتخاب مخاطب برای گشودن این دفتر شعر، امید است در آینده به میزان گسترده و مستمر شاهد چاپ دگر آثار مطرح و ارزشمند شاعر گران قدر سرکار خانم شیرین جمالی نژاد در عرصه‌ی شعر و ادبیات معاصر باشیم

اسمعیل مجد