

آموزش تصنیف نوازی

بادف (۱)



www.ketab.ir

علیرضا فولادی

۱۴۰۰ خورشیدی

سرشناسه	۱۳۴۳، علیرضا، فولادی :
عنوان و نام پدیدآور	آموزش تصنیف نوازی با دف / علیرضا فولادی
مشخصات نشر	سمنان: انتشارات حبله رود، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۶۶ صفحه / قطع رحلی
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۶۴۱-۱۵-۸ :
وضعیت فهرست نویسی	فیبا :
عنوان دیگر	دف نوازی - آموزش
موضوع	Daph playing - Study and teaching:
موضوع	موسیقی برای دف - پارتیسیون
موضوع	Daph music - Scores and parts:
موضوع	موسیقی برای دف - قطعه های آموزشی - پارتیسیون
موضوع	Daph music - teaching pieces - scores and parts :
موضوع	ترانه های ایرانی
موضوع	Songs' Iranian - Scores and parts:
رده بندی کنگره	MT۷۲۵ :
رده بندی دیویی	۷۸۹/۶۷ :
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۴۹۸۸۰ :
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا :

آموزش تصنیف نوازی با دف^(۱)

علیرضا فولادی



انتشارات حبله رود

طراح روی جلد و گرافیک: کانون تبلیغاتی پرنیان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۴۱-۱۵-۸

ناشر: انتشارات حبله رود

چاپ و صحافی: افق

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ نخست: بهار ۱۴۰۰

بهاء کتاب ولوح فشرده آموزش: ۸۰۰۰۰ تومان

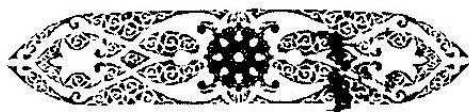
مرکز فروش: شرکت تولیدی، آموزشی هنر گستران قومس

۰۲۳۳۳۴۵۳۹۴۲ - ۰۹۹۰۶۰۵۵۵۲۴ - ۰۹۱۳۳۴۱۶۶۴۵

فهرست قطعات مندرج در کتاب



- ۱- تصنیف بهار دلکش ۱
- ۲- تصنیف الای پیرفرزانه ۵
- ۳- تصنیف نمیدانم چه در پیمانه کردی ۸
- ۴- تصنیف مرغ سحر ۱۲
- ۵- تصنیف نگارا ۱۹
- ۶- تصنیف ساقیا ۲۲
- ۷- تصنیف بهار دلشین ۲۶
- ۸- تصنیف صبحدم ۳۱
- ۹- تصنیف بت چین ۳۵
- ۱۰- تصنیف هنگام مے ۴۳
- ۱۱- تصنیف امان از این دل که داد ۴۷
- ۱۲- تصنیف دیدم صنم ۵۳



سخن با هنرجویان :

طی مدتی که به تدریس نوازندگی دف مشغول بوده ام به این نتیجه رسیده ام که هنرجویان این رشته تمایل بسیاری به خواندن تصنیف های ایوانی همراه با نواختن دف دارند . البته این اشتیاق در مورد همه سازها وجود دارد اما در مورد دف کمی بیشتر است .

کتاب حاضر به همراه یک لوح فشرده شامل ۲۴ تراک منتشر شده است ، در تراک های فرد ، تصنیف های ایرانی توسط آواز همراه با تار و دف جهت آموزش هنرجویان اجرا شده است . تراک های زوج تنها شامل اجرای تار ، برای همان قطعات است که به هنرجویان ، این امکان را می دهد تا پس از فراگیری هر تصنیف بتوانند به خواندن و نواختن دف همراه با تار نواخته شده به صورت توأم بپردازند .

جهت بهره مندی بهتر از این مجموعه به نکات زیر توجه فرمائید:

۱- هنرجو می بایست پیش از استفاده از این کتاب ، اصول و تکنیک های دف نوازی و درک ریتم های مختلف را فراگرفته باشد.

۲- در این کتاب ۱۱ تصنیف در ریتم $\frac{6}{8}$ سنگین انتخاب شده که ظاهراً تمامی آن ها از ریتم ثابتی پیروی می کنند ، ولی تفاوت در شروع کلام تصنیف هاست که از قسمت های مختلف ضرب ، اجرا می شود . یک تصنیف هم در ریتم $\frac{2}{4}$ است که دارای شکوه و حس والای خود می باشد.

۳- در هر تصنیف زمان شروع خواندن و جواب آوازی که قبل و بعد از خواندن ، با تار اجرا می شود حائز اهمیت است و می بایست به دقت رعایت و اجرا گردد.

۴- در نوشتن نت های کتاب ، سعی بر آن بوده که ساده ترین حالت جهت نوازندگی دف آموزش داده شود و هنرجو می تواند پس از تقویت مهارت های خود ، در شروع هر ضرب به اجرای تکنیک های خوابیده یا نفس ، انواع ریزها و سایر تکنیک ها بپردازد.

۵- برای فراگیری این مجموعه ، داشتن صدای خیلی خوب جهت خواندن لازم نیست چرا که هدف ، آموزش آواز نیست.

۶- به نحوه ی تلفظ کلمات اشعار دقت نمائید تا بتوانید آن ها را به درستی ادا کنید

۷- پس از یادگیری هر تصنیف ، صدای آواز و دف خود را به همراه تراک های زوج ضبط کرده ، چندین بار بشنوید و با نمونه ی اصلی مقایسه کنید . بدین ترتیب می توانید با کمک مربی خود به رفع ایرادهای احتمالی اجرای خود بپردازید.

۸- لازم به ذکر است در انتخاب این تصنیف ها هیچ گونه ملاحظه ای در ترتیب دشواری یا راحتی ، صورت نگرفته و تلاش براین بوده که از تصنیف هایی استفاده شود که برای هنرجویان جذابیت بیشتری دارد.

با آرزوی موفقیت شما

علیرضا فولادی