

نگاهی دیگر

ظرفیت‌های نمایشی خاطرات مکتوب دفاع مقدس

آذر خراعی سرچشمه، لیلا جلینی

www.ketab.ir

با مقدمه‌ی دکتر فرهاد مهندس‌پور



نگاهی دیگر ظرفیت های نمایشی خاطرات مکتوب دفاع مقدس

به کوشش: آذر خزاعی سرچشمه، لیلا جلیلی

حروف نگار: مریم رضایی

صفحه آرای: علی اصغر بهمن نیا

طرح جلد: محمد صمدی

چاپ و صحافی: طرح نو

صاعقه - ۱۳۹۱ چاپ اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

سرشناسه: نگاهی سرچشمه، آذر، ۱۳۵۴.
عنوان و نام پدیدآور: نگاهی دیگر: ظرفیت های نمایشی خاطرات مکتوب دفاع مقدس
آذر خزاعی سرچشمه، لیلا جلیلی؛ [ناقص] فرهاد مهندس پور.
مشخصات نشر: تهران: نشر صاعقه، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری: ۳۳۳ص.
شابک: ۹۳۲۲۵-۷-۲-۶۰۰-۸۷۹-۸۰۰۰۰ ری.
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴.
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- نمایشنامه.
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- خاطرات.
شناسه افزوده: جلیلی، لیلا، ۱۳۵۷.
شناسه افزوده: مهندس پور، فرهاد، ۱۳۳۸. مقدمه نویسی.
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ن: ۲۲۱۶/۳؛ PIRA۰۴۰
رده بندی دیویی: ۸۵۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۹۶۷۱۳



مرکز بخش:

تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان شهید یوسفیان، پلاک ۳۰، واحد ۲

تلفن: ۸۸۴۵۹۸۱۵ - ۸۸۴۷۳۶۰۶

فهرست

- سخن ناشر
- مقدمه‌ی دکتر فرهاد مهندس پور
- پیش درآمد
- طرح‌های پیشنهادی
- جنگ - میدان نبرد:
- تپه‌ی برهانی
- لحظه‌های یک پاسد
- دیده‌بان
- حرمان هور
- حماسه‌ی یاسین
- ققنوس فاتح
- اخراجی‌ها
- هفت روز آخر
- زندگی خوب بود
- شنام
- یکشنبه آخر
- گل سیمین
- از چنده لا تا جنگ
- پوتین‌های مریم
- جنگ - حواشی جنگ:
- کنار رود خین
- نامه‌های فهمیه
- حنانه

- خبرنگار جنگی
- لشکر خوبان
- همه‌ی دوستان من
- خاک‌های نرم کوشک
- خاطرات یک سرباز
- روزهای آخر
- جنگ - اسارت:
- اسیر ۰۳۳۹
- ۶۴۱۰
- پنهان زیر باران
- ضمیمه: (جدول شماره ۱، ۲، ۳)
- شرح موقعیت طرح‌های نمایشی
- نمودار کلی

سخن ناشر:

زبان هنر، فراگیرتر از آن است که قومی، قبیله‌ای، مردمان منطقه‌ای خاص و حتی یک فرهنگ بخواهند یا بتوانند آن را محصور و مختص به حیطه‌ی محدود خود بنمایند. گستره‌ی هنر و جاذبه‌ی حاکم بر تنوع مخاطبین آن، به جرات می‌تواند از مرزهای زمان محسوس هم فراتر نهاده، قیدهای «گذشته، حال و آینده» را تنها یک اعتبار و تصور قابل تفکیک و شمارش، آن هم برای روشنگری دوره‌های مقرر قائل شده است. نفوذ و تأثیر هنر، خصوصاً اگر تلفیقی همان کلام و صحنه باشد، که به عینه در نمایش‌نامه‌ها قابل ارائه و مصداق هستند، از ماندگاری و اثربخشی مضاعفی برخوردار می‌باشد. تلاش خاص که در مجموعه‌ای از پژوهش‌های ادبیاتی مرتبط با فرهنگ دفاع مقدس و به صورت گزینه‌ای (نبرد - حواشی - اسارت) تدوین گردیده، تلاش است جهت نشان دادن نیمی از دریای بی‌کران موضوعات و مباحث نشأت گرفته از آن فرهنگ غنی و پرجاذبه.

نگرش و کوشش مقبول و مطلوب پژوهش‌گران لایق و مستعد، به ویژه سرکار خانم خزاعی در انتخاب، جمع‌آوری و تدوین این مجموعه قابل تقدیر است.

معاونت هنری

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس