

گردشگری

آرامگاه فروغ فرخزاد

مهدی موسوی شاد
www.ketab.ir

انتشارات همای سبز

سرشناسه : موسوی نژاد، سید مهدی، ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور : گردشگری آرامگاه فروغ فرخزاد/موسوی نژاد-
سیدمهدی

مشخصات نشر : تهران: همای سبز، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری : ۲۰۷ص، رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۶۱-۳۶-۵

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

رده بندی کنگره: DSR ۲۰۷۹:

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۱۲۲:

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۴۸۷۰۰



انتشارات همای سبز

گردشگری آرامگاه فروغ فرخزاد

گردآوری و تدوین : مهدی موسوی نژاد

سال چاپ : ۱۴۰۰

نوبت چاپ : اول

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۶۱-۳۶-۵

تعداد: ۲۰جلد

قیمت : ۹۰۰۰۰عریال

ناشر : انتشارات همای سبز

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۱۰	پیشگفتار
۱۰	آشنائی با گورستان ظهیرالدوله
۳۲	فروغ فرخزاد
۳۵	ازدواج با پرویز شاپور
۴۱	خانه فروغ فرخزاد
۴۷	فروغ فرخزاد از نگاه پوران فرخزاد
۵۲	مرگ فروغ فرخزاد
۶۰	حسین منصوری پسر خوانده فروغ
۶۷	آثار فروغ فرخزاد
۶۹	مسافرت به اروپا
۷۲	آشنائی فروغ فرخزاد با ابراهیم گلستان
۸۰	سال شمار زندگی فروغ
۸۳	آثار دیگران درباره فروغ
۱۱۳	ترجمه آثار فروغ
۸۴	ترانه های آثار فروغ فرخزاد

۸۶	 اشعار فروغ فرخزاد
۸۸	 خانه سیاه است
۹۱	 آسایشگاه جذامیان
۲۰۲	 نامه های فروغ فرخزاد
۲۰۳	 نمونه خط فروغ فرخ زاد
۲۰۵	 فهرست منابع

www.ketab.ir



مقدمه

زندگی انسان ها در جهان در گذر زمان بسیار محدود است اما سرگرمی هایی که دارد و نپرداختن به اندیشه آمدن و رفتن از جهان کمتر انسان های بزرگ و خاص را نشان می دهد و می شناساند. انسان هایی که ممکن است بهترین یا مفید و موثرترین آدم ها باشند. با یک نظری در کودکی بزرگترهای مانرا می بینیم و با نظر دیگری در چند سال بعد و به عبارتی جوانی و بزرگسالی محو شدن آنها را از دنیای زندگی مان مشاهده می کنیم و این تماشا برای همه وجود دارد و روی می دهد. تنها اثری که در دنیا برای مدتی می بینیم قبر اشخاص است. قبر فردی که دنیائی خاطره را در زندگی ایجاد کرده و مردم از او خاطرات کم، درست، نادرست و اشتباهی ممکن است داشته باشند. اما برخی آدم ها بعد از مردن هم انرژی های شاد و مثبتی از خود بروز می دهند. سرزدن افراد به قبر بزرگان و نام آوران و تأمل و تفکر در مورد آنان این گمان را تأیید می کند. لذت زندگی در جهان هم به همین دلبستگی ها بستگی دارد. احترام گذاشتن به قبر مردگان شایسته سبب می شود که زندگان شایسته احساس پوچ بودن زندگی نکرده و تا می توانند برای خدمت

وشادی دیگران تلاش نمایند. قبرستان ظهیرالدوله مجمعی از درگذشتگان محترمی می باشد که هرکدام به نوعی و در زمینه ای جلوه گر توان هنری و علمی انسانی در این سرزمین بوده اند. یکی از این بزرگان بانوفروغ فرخزاد می باشد. گردشگری آرامگاه ظهیرالدوله با قصد دیدن تربت فروغ و سنگ قبری که سالها روی آن گذاشته شده و خواهد بود نیازمند شناخت بیشتر این انسان خوب می باشد. هرچند در زندگی هر انسانی ممکن است داستان ها و رازهای ناشناخته ای باشد، اما تا حد اطلاعات موجود از این شاعر توانا می توان شناخت خود را کامل نمود. بدون تردید سرزدن به قبرستان بدون هیچ خبرودانشی از درگذشتگان آن شیرینی و حلاوت دانستن درمورد آنها را نخواهد داشت. شد یکی از بهترین کسانی که قبور این بزرگان را در قبرستان ظهیرالدوله مشاهده کرده و مشاهداتش را با شعر بسیار زیبا تحت عنوان "بزم خاموش" بیان کرده است مرحوم استاد مهدی سهیلی باشد.

استاد مهدی سهیلی (۱۳۰۳/۴/۷ - ۱۳۶۶/۵/۱۸) شاعر و نویسنده ایرانی بود.