

نیھلیسم

بولنت دیکن

ترجمہ

فرہاد اکبرزادہ

۴

فرہنگ نشرنو
با همکاری نشر آسیم
تہران - ۱۴۰۰

Nihilism

Bülent Diken

Routledge, New York, 2009

نیهیلیسم

ترجمه فرهاد اکبرزاده

ویراسته عباس ارض‌پیما



نشر نو

تهران، خیابان میرعماد، خیابان سین‌مهم، شمارهٔ سیزده

تلفن ۸۸۷۴۰۹۹۱

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۱۰۰

طراح جلد: حکمت مرادی

چاپ و صحافی: سپیدار

ناظر چاپ: بهمن سراج

همهٔ حقوق محفوظ است.

فهرست کتابخانهٔ ملی

سرشناسه: دیکن، بولنت، 1964- Diken, Bülent □ عنوان و نام پدیدآور:
نیهیلیسم/ بولنت دیکن؛ ترجمهٔ فرهاد اکبرزاده □ مشخصات نشر: تهران: فرهنگ
نشر نو: آسیم، ۱۴۰۰ □ مشخصات ظاهری: ده + ۲۳۵ ص. □ مصور □ شابک:
۹۷۸-۶۰۰-۴۹۰-۲۹۶-۰ □ وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا □ یادداشت: عنوان
اصلی: Nihilism, 2009 □ موضوع: اوئلیک، میشل، ۱۹۵۶ - م. - نقد و تفسیر
Houellebecq, Michel, 1956 - Criticism and interpretation □ نیهیلیسم
Nihilism: مسائل اجتماعی □ Social problems □ شناسهٔ افزوده: اکبرزاده،
فرهاد، ۱۳۵۵ -، مترجم □ رده‌بندی کنگره: HX۸۳۳ □ رده‌بندی دیویی:
۱۴۹/۸ □ شمارهٔ کتابشناسی ملی: ۷۶۱۶۱۲۲

مرکز پخش: آسیم

تلفن و دورنگار: ۵-۸۸۷۴۰۹۹۲

فروشگاه اینترنتی: www.nashrenow.com

فهرست

پیش‌گفتار نه

مقدمه: هیاوو بر سر هیچ ۱

۱. میهمان غریب ۲۱

ضمیمه تشریحی اول: «قلم‌های نیهیلیسم ۵۳

۲. نیهیلیسم و امر «اجتماعی»: سرمایه‌داری، پسا سیاست و ترور ۸۳

ضمیمه تشریحی دوم: کارناوال کینه‌توزانه ولیک ۱۳۷

۳. شهر آگونیستی ۱۶۹

پی‌گفتار: جشن خر ۲۱۷

منابع ۲۳۱

نمایه ۲۴۳

پیش‌گفتار

منشأ مهم‌ترین مشکلات زندگی معاصر در نیهیلیسم و منطق ناسازه‌وار آن است که همزمان هم مخرب اجتماع است و هم تکوین‌کننده‌اش. با این حال، جای شگفتی است که نیهیلیسم در نظریه اجتماعی موضوعی است که به اندازه کافی بررسی نشده است.

این کتاب شرح نظام‌مندی از چهار شکل اصلی نیهیلیسم یعنی واقعیت‌گریزی، نیهیلیسم رادیکال، نیهیلیسم منفعل، و «نیهیلیسم کامل» به دست می‌دهد و به صورت مشخص تمرکز می‌کند روی سنتز منفصل میان نیهیلیسم منفعل (نفی خواست) و نیهیلیسم رادیکال (خواست نفی)، میان لذت‌جویی/سردرگمی که صفت بارز فرهنگ پساسیاسی معاصر است و فرم‌های نوظهور نومیدی و خشونت به عنوان واکنشی به آن.

این کتاب در سه سطح با نیهیلیسم سروکار دارد. نخست به تبارشناسی و پیامدهای نیهیلیسم می‌پردازد که بعد از آن یک ضمیمه تشریحی مبتنی بر تحلیل فیلم قرار دارد. بعد روی امر «اجتماعی» تمرکز می‌کند که نیهیلیسم را به سرمایه‌داری و پساسیاست و تروریسم ربط می‌دهد. ضمیمه تشریحی دیگر استدلال‌های نظری کتاب را از طریق تحلیل داستان‌های میشل ولبک باز می‌کند. و در نهایت، امکانات فائق آمدن بر نیهیلیسم با تأکید بر مفاهیمی چون رخداد و آگونیسیم و آنتاگونیسیم بررسی می‌شوند.