

مهارت نگارش متون دانشگاهی در علوم (آموزش گام به گام)

نویسنده :

ماریا لویسا آلیوتا

مترجمین:

دکتر آزاده بیگ نژاد

عضو هیأت علمی دانشگاه خوارزمی

هانیه قصاب زاده علمداری

مادح قادری

سرشناسه	: آلیوتا، ماریالیسا Aliotta, Marialuis
عنوان و نام پدید آور	: مهارت نگارش متون دانشگاهی در علوم (آموزش گام به گام) / نویسنده ماریالیسا آلیوتا
مشتقات نشر	: ترجمین آزاده نیک نژاد، هانیبه قصاب زاده علمداری، مادح قادری.
مشتقات ظاهری	: کرج: جهاد دانشگاهی واحد استان البرز (خوارزمی)، ۱۴۰۰.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۰۳-۱۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Mastering academic writing in the sciences : a step-by-step guide, c.2018.
موضوع	: ارتباط در علوم -- دستنامه‌ها
موضوع	: Communication in science -- Handbooks, manuals, etc
موضوع	: گزارش نویسی دانشگاهی -- دستنامه‌ها
موضوع	: Academic writing -- Handbooks, manuals, etc
موضوع	: نگارش علمی و فنی -- دستنامه‌ها
موضوع	: Technical writing -- Handbooks, manuals, etc
موضوع	: مهارت‌های زبانی -- همبستگی با موضوع‌های محتوایی -- دستنامه‌ها
موضوع	: Language arts -- Correlation with content subjects -- Handbooks
شناسه افزوده	: نیک نژاد، آزاده، ۱۳۶۰، مترجم
شناسه افزوده	: قصاب زاده، هانیبه، ۱۳۷۵، مترجم
شناسه افزوده	: قادری، مادح، ۱۳۷۲، مترجم
شناسه افزوده	: جهاد دانشگاهی، واحد استان البرز (خوارزمی)
رده بندی کنگره	: Q۲۲۳
رده بندی دیویی	: ۸۰۸/۰۶۶۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۳۱۰۰۱
اطلاعات رگرده کتابشناسی	: فیبا

انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز (خوارزمی)

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۰۳-۱۹-۴

ISBN: 978-622-7603-19-4



عنوان کتاب: مهارت نگارش متون دانشگاهی در علوم (آموزش گام به گام)

مؤلف: ماریالیسا آلیوتا

مترجمین: آزاده نیک نژاد / هانیبه قصاب زاده علمداری / مادح قادری

طراح جلد: سید محمد رضا چهلستونی

نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۴۰۰ شمارهگان: ۲۰۰ نسخه قیمت: ۵۰۰۰۰۰ ریال

آدرس ناشر:

(۱) کرج، خیابان شهید بهشتی، دانشگاه خوارزمی، طبقه همکف ساختمان مرکزی، معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز (خوارزمی): تلفن: ۰۲۶-۳۴۵۰۵۱۵۱

(۲) تهران، خیابان طالقانی شرقی، بین بهار و شریعتی، جنب بانک سپه، پلاک ۵۲، انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز (خوارزمی): تلفن: ۰۲۱-۷۷۵۰۳۸۲۴

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش نماید، مورد پیگرد قانونی خواهد گرفت.

صفحه	عنوان
۱۰.....	پیشگفتار.....
۱۱.....	نحوه استفاده از این کتاب.....
۱۵.....	مقدمه.....
۱۹.....	فصل اول: قبل از اینکه نگارش را شروع کنید.....
۲۰.....	نگارش آکادمیک چیست؟.....
۲۳.....	نگارش به عنوان یک مهارت.....
۲۴.....	شروع کار.....
۲۵.....	طرز فکر نویسنده.....
۲۶.....	استراتژی برای جلوگیری از به تعویق انداختن.....
۲۹.....	مدیریت زمان.....
۳۰.....	مدیریت حواس پرتی.....
۳۲.....	ماندن در مسیر: بررسی‌های هفتگی.....
۳۷.....	مهارت نگارش شما: چک لیست خودارزیابی.....
۴۳.....	فصل دوم: مرحله پیش از نگارش.....
۴۵.....	جمع آوری و سازماندهی اطلاعات.....
۴۶.....	سه هدف خواندن.....
۴۷.....	دریافت محتوی: یادداشت برداری هنگام خواندن.....
۴۹.....	ابزار حاشیه نویسی مقاله.....
۵۱.....	دریافت ساختار: توسعه یک الگو.....
۵۳.....	دریافت سبک: یادگیری از استادان.....
۵۵.....	پیشینه پژوهش.....
۵۶.....	پیشینه پژوهش چیست و چرا مهم است.....
۵۷.....	پیشینه پژوهش به عنوان یک فرآیند.....
۵۸.....	صدای انتقادی.....

۶۱.....	پیشینه پژوهش به عنوان یک محصول
۶۴.....	نحوه نوشتن پیشینه پژوهش
۶۶.....	ماتریس پیشینه پژوهش
۷۳.....	فصل سوم: مرحله پیش نویس
۷۴.....	مخاطبان شما چه کسانی هستند؟
۷۸.....	صحبت از تحقیق خود
۸۰.....	پیدا کردن ساختار صحیح
۸۱.....	نقشه‌های ذهنی
۸۷.....	روگرفت حافظه
۹۳.....	فصل چهارم: مرحله تجدید نظر
۹۵.....	رویکرد الویت بندی
۹۶.....	مشکلات رایج
۹۶.....	سازمان دهی معیوب
۹۷.....	فقدان وضوح
۹۷.....	گزیده ای از پیش نویس اولیه
۱۰۰.....	استفاده نامناسب از زبان
۱۰۲.....	دستور زبان ضعیف
۱۰۳.....	چند نکته برای یک ساختار بهتر
۱۰۶.....	پاراگراف ها به عنوان اجزای سازنده
۱۰۹.....	طرح کلی معکوس
۱۱۰.....	ارتباط پاراگراف ها با یکدیگر
۱۱۳.....	ساختار موازی
۱۲۳.....	فصل پنجم: مرحله ویرایش
۱۲۵.....	نگارش شما چقدر خوب است؟
۱۲۸.....	سبک علمی در نگارش دانشگاهی
۱۳۳.....	نکات مهم: تصحیح هایی برای یک سبک بهتر

بیشگفتار

چاپ مقاله یکی از بخش‌های مهم تحقیق است. ممکن است استدلال شود که تا زمانی که نتوانیم نتیجه و ارتباط تحقیقاتی را که انجام می‌دهیم به طور موثر برقرار کنیم، پیشرفت کمی در نگارش می‌توان به دست آورد. با این حال، نوشتن به طور کلی برای اکثر ما آسان نیست. دانش آموزان اغلب برای یادگیری این فن دست و پنجه نرم می‌کنند و اساتید آنها، که معمولاً بیش از حد درگیر هستند، نمی‌توانند راهنمایی و پشتیبانی لازم را ارائه دهند.

این کتاب بر اساس تجربیاتی است که من برای مدت تقریباً یک دهه از برگزاری کارگاه‌های سه روزه برای دانشجویان فیزیک در اسکاتلند (انگلیس) کسب کرده‌ام. موفقیت در این کارگاه‌ها من را در مورد نیاز به ارائه دستورالعمل‌های روشنی برای نحوه برخورد با نوشتن در یک موضوع علمی متقاعد کرد.

برخلاف انواع دیگر نگارش آکادمیک، نگارش علمی دارای ساختار کاملاً مشخصی است و از "قواعد" کاملاً مشخص پیروی می‌کند که سایر محققان به راحتی آنها را درک می‌کنند. بنابراین، از بعضی جهات، نوشتن علمی آسان تر از تصور افراد است. با این حال، بسیاری از دانشجویان و سایر محققان بی تجربه اغلب در تسلط بر مهارت‌های مورد نیاز برای نوشتن متن علمی خوب تلاش می‌کنند. اکثراً احساس ضعف، استرس و اضطراب در مورد توانایی خود برای تولید یک پایان نامه دکتری منسجم یا مقاله تحقیقاتی به عنوان یک گزارش جامع از سالها پژوهش انجام شده می‌کنند.

این کتاب با هدف کم کردن استرس و نگرانی‌ها، با ارائه یک چارچوب شفاف و گام به گام برای نوشتن یک پایان نامه یا یک مقاله طراحی شده است.