

محبت

مجموعه اشعار
نرگس کشاورزی

بم

۱۴۰۰

نشر بنام

وابسته به موسسه فرهنگی میرداماد

اثر شماره: ۲۹

مجموعه

مجموعه اشعار نرگس کشاورزی

چاپ اول، سال ۱۴۰۰،

قطع رقعی، ۸۶ صفحه، شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۸۱۸-۹-۳

قیمت: ۳۵۰ تومان

www.ketab.ir

سرشناسه: کشاورزی، نرگس، ۱۳۵۲ -

عنوان و نام پدیدآور: مجاز حقیقی/مجموعه اشعار نرگس کشاورزی.

مشخصات نشر: گرگان: انتشارات بنام، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۸۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۸۱۸-۹-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- ۲۰th century

رده بندی کنگره: PIR۳۵۸

رده بندی دیویی: ۶۲/۱۴۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۵۰۳۱

فهرست

۱۰		سخنی با خواننده
۱۲		مجاز حقیقی
۱۳		معجزه
۱۴		آیه اعجاز
۱۵		نوبهار من
۱۶		پر سیمرغ
۱۷		اشک حسرت
۱۸		مرغ آمین
۱۹		بارش امید
۲۰		بهشت خوشبو
۲۱		خون جگر
۲۲		گریه پنهانی
۲۳		تمنا
۲۴		کوچه و مهتاب
۲۵		مادری
۲۶		روزگار نامرادیها
۲۷		ذوالفنون
۲۸		مستی خیام
۲۹		زخمه مضراب
۳۰		زخم ناسور
۳۱		تيله خماریت
۳۲		مهمان چشم تو
۳۳		پاییز

۳۴	صفای آینه
۳۵	صد سال تنهایی
۳۶	معجزه عشق
۳۷	چشم تو
۳۸	شب یلدا
۳۹	پیام آور مهر
۴۰	غزلخوانی تو
۴۱	تاراج مرگ
۴۲	سنگ خارا
۴۳	دستور عشق
۴۴	نیمای دوران
۴۵	پیوند
۴۶	خوب مهر آید
۴۷	دلقرب
۴۸	فصل تازه
۴۹	عالیجناب
۵۰	طرح معنا
۵۱	تار شکسته
۵۲	عشق بی فرجام
۵۳	رفیای شیرین
۵۴	دل شکسته
۵۵	از یک سترگ
۵۶	فاصله
۵۷	یاهو

❏ سخنی با خواننده

به نام خداوند لوح و قلم
خدايي که داند رازهاست

حقيقت نگار وجود و عدم
نخستين سراغاز آغازهاست

سياست فراوان يزدان دادار را که توفيق انتشار اين مجموعه را نصيب کرد.

استاد محمدرضا شفيعی کدکني می فرمايد: « ممکن است فردا، يا همين امروز عصر، عقیده دیگری داشته باشم؛ ولی در اين لحظه با اطمینان خاطر می توانم بگويم شعر، حادثه‌ای است که در زبان روی می دهد.» اما اين حادثه، به ندرت اتفاق می افتد و قطعاً اين مجموعه نين فرموده استاد را پوشش نمی دهد. هر چند می توانيم در اشعارمان نگاه تازه‌ای به شعر داشته باشيم.

در روزگار ما آنقدر قلّه‌های سترگ در حوزه شعر وجود دارد و به قدری «شعر خوب» سرودن خطير هست و آنقدر نیروی انسانی بايد برای آماده سازی و چاپ کتاب، همت گمارند و درختان بسياری بايد قطع شوند تا ورقی به دست من و تو برسد؛ که همين موارد کافی است تا مرا از چاپ اشعارم باز دارد.

از سویی ديگر، دوست دارم سپاه مشق‌هايم را بر ناقدان سخن عرضه کنم تا نقد بشنوم، سره از ناسره مشخص شود، بازخورد بيشم و حرکت کنم. مسير رو به تکامل را طی کنم تا آن اتفاق بيفتد. اگرچه اذعان دارم در اين مسير موفق نبوده‌ام؛ اما مشتاق دست و پا زدن هستم.