

عارفانه
و
عاشقانه

www.ketab.ir
آمنه تصمیم حقیقی

سرشناسه: تصمیم حقیقی، آمنه، ۱۳۵۰-
عنوان و نام پدیدآور: عارفانه و عاشقانه/آمنه تصمیم حقیقی.

مشخصات نشر: شیراز: آی درنا، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۸۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۶۳۵-۵-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century

رده‌بندی کنگره: ۸۳۳۷PIR

رده‌بندی دیویی: ۶۲/ ۸۱۶

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۰۱۸۱۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



عارفانه و عاشقانه

آمنه تصمیم حقیقی

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

صفحه‌آرا: احمد شیخ‌زاده

طراح جلد: احمد شیخ‌زاده

ویراستار: درنا کاظمی دوست

چاپ و صحافی: سمن

قیمت: ۴۵/۰۰۰ تومان

آدرس: شیراز، خیابان انقلاب، تقاطع منوچهری، ساختمان دکترآریا، طبقه سوم واحد ۶

تلفن تماس انتشارات: ۰۹۱۷۸۷۳۲۴۱۱

فهرست

۳۱	غزل	۹	مقدمه ناشر
۳۲	مهربانی	۱۳	گفتگوی من با خداوند
۳۳	قدم	۱۵	حرمت عشق
۳۴	نگاه او	۱۶	خدا با من و توست
۳۵	عشق	۱۷	من
۳۶	میکده	۱۸	تو و من
۳۷	تو	۱۹	داستان
۳۸	ای دوست	۲۰	انسانیت
۳۹	نیایش	۲۱	سادگی
۴۰	آرامش	۲۲	گل سرسبد
۴۱	پیمانه	۲۳	کوچه دل
۴۲	ترک دنیا	۲۴	به نام او
۴۳	بارالها	۲۵	نگاه
۴۴	خاطره	۲۶	ذوق
۴۵	امید	۲۷	عشق
۴۶	می	۲۸	الهی
۴۷	مسیر	۲۹	جستجو
۴۸	رویا	۳۰	پروانه‌ها

۶۸	وفاداری	۴۹	دنیا
۶۹	حرمت	۵۰	کاش ای کاش
۷۰	رفتن	۵۱	تقدیر
۷۱	رفتنت	۵۲	آرام
۷۲	خدا	۵۳	بیا
۷۳	امان از دل	۵۴	خطا کردم
۷۴	پدر و مادر	۵۵	یا رب
۷۵	برگ خزان	۵۶	خاطرات
۷۶	گذشتگان تو	۵۷	سوختن
۷۸	دوست	۵۸	دیدار
۷۹	سوز	۵۹	نگاه
۸۰	مجنون	۶۰	بی وفایی
۸۱	مهربانو	۶۱	به چشمانت قسم
۸۲	رهایی	۶۲	فقط عشق الهی
۸۴	غرور	۶۳	شقایق
۸۵	بگذر و بگذار	۶۴	دل
۸۶	دل به او ببند	۶۵	گلایه
۸۷	شانه هایم	۶۶	وجود خدا
۸۸	وقت اضافه	۶۷	بی خبری

مقدمه ناشر

این کتاب از جمله تالیفاتی است که برای نوشتن مقدمه بر آن، آرام و قرار نداشتم. خواندنش هر طبع ظریف و هر روح لطیفی را می‌نوازد و آرام می‌کند.

شاعر شعار نداده و همه چیز را آنگونه که بوده و هست دیده؛ اما رنج را گنج و حکمت دانسته و نگاهی همواره به کمی آن سوتر و به اعماق جان و اوج آسمان‌ها است. وی ابتدا زبان به شکوه و گلایه باز نموده که ای کاش آنچه سرنوشت برایم نوشت را از سر می‌نوشت؛ اما در ادامه با سر و جان مشیت و تقدیر الهی را قدر دانسته و در مسیر کمال و کامیابی پیش می‌رود و عهدنابستن دوستان یا عهدشکنی زمانه و دیدن عهدبستن و شکستن، جفا و بی‌وفایی مردمان که حرمت دل را نگاه نداشته، شاید اندکی دل او را به درد آورده؛ اما هرچه پیش می‌رود، دل از اندوه دنیا می‌کند، کمتر می‌رنجد و کمتر می‌نالد.

شاعر این کتاب که خود بانویی فرهیخته و اهل کمال و ادب است، انگار در پی گمشده‌ای است و در پایان، رنگِ حضور خدا را

در گذر از تمام رنج‌ها دیده و دست خدا را در تمام دست‌گیری‌ها و رفع بلایا می‌بیند و گمشده‌ای انگار همواره مراقب و نگاهبان او بوده است.

در این سو نیز رشته‌امیدی که هرگز و حتی در طوفانی‌ترین احوال، قطع نمی‌شود، در پایان به مخاطبی می‌رسد که همیشه پاسخگو بوده و همواره در دسترس است.

شکر و سپاسی که از دل گلایه‌ها بیرون آمده و کامی که هرچند تلخ می‌شود؛ اما هرگز کلام خالق از لبش محو نمی‌شود و در پایان به خدایی می‌رسد که حتی در لحظاتی که بی او هستی با تو است. و در پایان، این صخره‌امید، پاداش خود از صبوری و استقامت در دل امواج سهمگین طوفان را با آرامشی می‌گیرد که دریا را به آغوش کشیده و بانو "آمنه تصمیم‌حقیقی" آنگاه که نگاه پروردگار را در تمام مراحل زندگی می‌بیند از طوفان عشق به آرامش عرفان رسیده و از فرش به عرش می‌رسد.

انتخاب و تصمیم حقیقی و صحیحی که شاعر می‌گیرد، رسیدن به منبع نور و سعادت و آرامش ابدی، یعنی خدا است که پناه بی‌پناهان و گرمابخش دل‌فاسردگان و ماتم‌زدگان است و در ساحت کبریایی‌اش قدر می‌بینی؛ اما غدر و بی‌وفایی نمی‌بینی و هم اوست که آرام دل‌ها و نگهدار من و تو است.

شاعری که در ابتدای اشعار خود عشق را همچون طنابی و

معشوق را چون چوبه دار دنیا می دانست؛ اکنون عشق را در رهایی و سیر به سوی حق دانسته و او که می خواست در پهنه سرد دنیا گم شود، اینک وجود خود را در خدا یافته و محو تماشای خدا می شود.

معشوقی که زمانی دنیای خود را با نرد عشق می ساخت و می باخت؛ اکنون عرفان را پیشه خود کرده و دل به طریق او می سپارد و از غزلی عاشقانه به عارفانه ای آرام می رسد.

از شمع جمع شدن و سوختن و ساختن به خواستن و برخاستن رسیده و از طوفان سهمگین زندگی به آرامش امن ساحل می رسد و در پی دوست، به هر چه که داریم از اوست می رسد و آنگاه قلب شاعر و این عاشقانه آرام، آرام و قرار گرفته و به او ختم می شود.

آذرماه هزار و چهارصد خورشیدی

درنا کاظمی دوست