

۲۲ ۴۲ ۹۱۷

سازشناسی و مبانی نظری موسیقی ایرانی و جهانی

تست‌های طبقه‌بندی شده در مباحث سازشناسی ایرانی و سمفونیک و تئوری موسیقی ایرانی و جهانی



تدوین: مهدی رضایی

سرشناسه	: رضایی، مهدی، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	: سازشناسی و مبانی نظری موسیقی ایرانی و جهانی: تست‌های طبقه‌بندی شده در مباحث سازشناسی ایرانی و سمفونیک و تئوری موسیقی ایرانی و جهانی / تدوین مهدی رضایی.
مشخصات نشر	: تهران: هنگام هنر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۸ص: پارتیسون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	: 978-622-6075-41-1: ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۱۶۵۸۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

عنوان کتاب: سازشناسی و مبانی نظری موسیقی ایرانی و جهانی (تست‌های طبقه‌بندی شده در مباحث سازشناسی ایرانی و سمفونیک و تئوری موسیقی ایرانی و جهانی)

تدوین: مهدی رضایی

چاپ اول: ۱۴۰۰

تعداد: ۵۰

قطع: رحلی

قیمت: ۱۰۰ هزار تومان



انتشارات هنگام هنر؛ مرکز نشر و بخش کتب کنگور هنر

تهران: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - مجتمع کتاب فروردین - طبقه همکف واحد ۱۲

تلفن: ۶۶۴۷۹۴۲۸ - ۰۹۱۰۹۹۹۹۶۴۴

www.telegram.me/honarkonkur - www.honartest.ir

استفاده از نسخه غیراصل کتاب، حرام و جرم بوده و از منتشر کنندگان آن در فضای مجازی به هر

فرمت، شکایت به عمل خواهد آمد.

فهرست مطالب

درباره کتاب (۴) فرعی

- ۱ - فصل اول : سازشناسی ایرانی ۱
- ۱۱ - پاسخنامه سئوالات سازشناسی ایرانی ۱۱
- ۱۳ - فصل دوم : سازشناسی سمفونیک ۱۳
- ۲۹ - پاسخنامه سئوالات سازشناسی سمفونیک ۲۹
- ۳۱ - فصل سوم : تئوری موسیقی ایرانی ۳۱
- ۵۰ - پاسخنامه تئوری موسیقی ایرانی ۵۰
- ۵۳ - موسیقی محلی ایران ۵۳
- ۵۶ - پاسخنامه موسیقی محلی ایران ۵۶
- ۵۷ - فصل چهارم : تئوری موسیقی جهانی ۵۷
- ۸۰ - پاسخنامه سئوالات تئوری موسیقی جهانی ۸۰
- ۸۳ - موسیقی ملل مختلف ۸۳
- ۸۸ - پاسخنامه موسیقی ملل مختلف ۸۸
- ۸۹ - فصل پنجم : سئوالات خلاقیت موسیقی کنکور سراسری هنر از سال ۱۳۸۵ تا ۱۴۰۰ ۸۹