



داستان نویسی خلاق

نویسنده: زهرا بیت سیاح

صفحه آرا: محبوبه رنجبر

طراح جلد: سعید صالحی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۴۸۵-۴-۰

انتشارات: نواندیشان دنیای کتاب

نویسنده: زهرا بیت سیاح

نوبت چاپ: اول - بهار ۱۴۰۱

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۴۸۵-۴-۰

قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

سرشناسه: بیت سیاح، زهرا / ۱۳۷۸ / عنوان و نام پدیدآورنده:
داستان نویسی خلاق / زهرا بیت سیاح / مشخصات نشر: تهران،
نواندیشان دنیای کتاب، ۱۴۰۱ / مشخصات ظاهری:
۷۲ ص: ۹/۵ * ۱۹/۵ س.م. / شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۴۸۵-۴-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیپا / موضوع: داستان نویسی
Fiction - Authorship، نویسندگی خلاق / Creative writing
رده بندی کنگره: P۷۳۳۵ / رده بندی دیویی: ۸۰۸/۳ / شماره
کتابشناسی ملی: ۸۸۱۸۸۹۵ / اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

تمامی حقوق برای انتشارات نواندیشان دنیای
کتاب است.

نشانی: تهران، محله تسلیحات، خیابان گلشن دوست،
خیابان شهید انصاری فر، نبش خیابان شهید کریمی ثانی،
پلاک ۴ واحد ۴

www.noandishanpub.ir

noandishanpub@gmail.com

پیش‌گفتار ۶

بخش اول: ایستگاه صفر

همین اول کار بدان ۱۱

اساس داستان‌نویسی ۱۵

یادداشت‌نویسی یار توس ۱۷

بخش دوم: جرقه را پیدا کن

چند پیشنهاد برای صید ایده ۲۳

یک توصیه درگوشی ۳۳

بخش سوم: وقتی ماجرا شروع می‌شود

طرح نقشه راهنماست ۳۷

وقتی شخصیت‌ها زنده می‌شوند ۴۳

گفت‌وگونویسی را جدی بگیر ۵۱

بخش چهارم: ریزه‌کاری‌ها

چند نکته برای روایت داستان ۵۹

حواست به توصیف‌ها باشد ۶۵

زبان نوشته مهم است ۶۹

پیش گفتار

وقتی رسیدم به صفحه آخر تپش قلبم شدت گرفت و رسیدم به بخش بدمزه ماجرا. یعنی نوشتن اینها به هر جان کنده بود یک چیزی سرهم کردم و همان وقت بود که اولین جرقه را پیدا کردم.

وقتی به خانه رسیدم، قلم و کاغذی برداشتم و مشغول شدم. آن روز، سه یا چهار قطعه کوچک نوشتم؛ که به زحمت می شد داستان کوتاه حسابشان کرد.

از همان روز بود که رابطه من و نوشتن تغییر کرد؛ چون حالا قرار نبود کسی به آن نمره بدهد. مجبور هم نبودم آن را جلوی جمعی بخوانم و نگاه‌ها یا خنده‌هایشان را تحمل کنم.

سه سال گذشت و من برای خودم چیزهایی نوشتم. آن روزها نوشتن برایم یک سرگرمی بود. خیال نویسندگی را داشتم، اما همیشه با خودم می گفتم برای آموختن و نویسندگی شدن حالا حالاها وقت دارم. تنها یک بار رفتم سراغ یک کتاب آموزشی و آن را هم نیمه رها کردم.

یک روز زمستانی وقتی مشغول یک مقاله دانشگاهی بودم، چیزی درون سرم جوشید و مجبورم کرد بنشینم به نوشتن یک داستان. از همان شب بود که تصمیم گرفتم قدری جدی‌تر به نوشتن نگاه کنم. پس دست به جست‌وجو بردم، کتاب تهیه کردم و رفتم سراغ تمرین‌های مختلف.

بعد از چند ماه متوجه شدم که نوشتن آن‌قدرها هم سخت نیست! چون حالا داشتم عاشق خودِ نوشتن می‌شدم؛ نه آن چیزی که می‌نوشتم.

هرچه گذشت فاصله میان نوشتن‌هایم کم‌تر شد تا اینکه رسید به روزانه‌نویسی.

حقیقت این است که ما نمی‌توانیم هر روز و همیشه مشغول نوشتن یک داستان تازه باشیم. درست مثل ورزشکاری که هر روز در حال مسابقه دادن نیست. نوشتن داستان، یک فرایند است. یک مسیر است که باید به آرامی طی بشود.

این کتاب در ۴ بخش نوشته شده. هر بخش شامل نکات پایه و چند تمرین برای بیدار کردن نویسندۀ درون است. بخش اول، سعی دارد ذهن‌ت را روشن کند که قرار است چه کنی. بخش دوم، از صید کردن ایده می‌گوید. بخش سوم، از بافتن داستان و پیش بردنش و بخش آخر هم به چند نکته ریز برای بهتر کردن داستانت اشاره می‌کند.

یادت باشد که نویسندگی یک مسیر بی‌انتهاست و این کتاب تنها یک نقطه شروع است. چکیده‌ای از نکات مهمی که برای شروع مسیر نویسندگی به آن نیاز داری. امیدوارم این نکات برایت راه‌گشا باشد، عشق به نوشتن را در قلبت شعله‌ور کند و به ادامه دادن این مسیر تشویقت کند.