

تعزیه خوانی

www.ketab.ir

گردآورنده: ملا عباسعلی جلیلی

به کوشش: فهیمه شیرخانی

سرشناسه	:	جلینی، عباسعلی، ۱۳۰۹-
عنوان و نام پدیدآور	:	تعزیه خوانی / گردآورنده ملا عباسعلی جلینی: به کوشش فهیمه شیرخانی.
مشخصات نشر	:	مشهد: هاتف، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۳۰۰ ص.: مصور (رنگی)، نمونه.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۴۸۴-۳۵۷-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	تعزیه - - ایران Ta'ziyah - Iran
شناسه افزوده	:	شیرخانی، فهیمه، ۱۳۶۷-
رده بندی کنگره	:	PIR۳۸۳۴
رده بندی دیویی	:	۸۴۲/۰۵۱۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۵۳۸۰۹۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیبا



شابک: ۰۰ - ۳۵۷ - ۴۸۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸

- تعزیه خوانی
- گردآورنده: ملاعباسعلی جلینی
- به کوشش: فهیمه شیرخانی
- ناشر: هاتف
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰
- چاپ: دیجیتال هاتف
- شمارگان: ۲۰۰
- بهاء: ۵۰۰۰۰ تومان
- همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

مراکز پخش:

مشهد: خیابان آزادی، بازارچه سراب، پاساژ امیر، نشر هاتف، تلفن: ۳۲۲۵۳۹۲۸ - ۳۲۲۵۵۲۰۰
تهران: خیابان ۱۲ فروردین، ما بین چهارراه روانمهر و لبافی نژاد، بن بست یاس، پلاک ۱، واحد ۱،
تلفن: ۶۶۴۱۵۴۲۰

آقای ملاعباسعلی جلیلی نه تنها نسخه‌ها بلکه بسیاری از کتاب‌های قدیمی را که شاید آثاری از آنها نباشد در سینه خود حفظ کرده است. او تحصیلات خود را با خواندن قرآن آغاز کرد و از دوران کودکی در سن ۵ سالگی در تعزیه‌ها شرکت می‌کرد و از همان موقع علاقه به تعزیه خواندن در او شکل گرفت. ایشان همیشه بدون هیچ چشم‌داشتی در مجالس تعزیه پیش قدم می‌شدند. ایشان در سال ۱۳۹۴ به عنوان پیشکسوت تعزیه در هفدهمین جشنواره نمایشی‌های آئینی و سنتی برگزیده شدند.

www.ketab.ir

فهرست مندرجات

۹	مقدمه
۱۱	تقدیم و تشکر
۱۵	پیشخوانی
۱۶	ورود امام به کربلا
۹۷	مجلس حضرت قاسم علیه السلام
۱۱۱	مجلس بازار شام در قصر یزید
۱۲۰	مجلس بازار شام
۱۴۵	مجلس حضرت عباس علیه السلام
۱۵۹	خوابگاه اول
۱۶۱	خوابگاه دوم
۱۶۲	خوابگاه سوم
۱۸۰	مجلس حضرت علی اکبر علیه السلام

مقدمه

شبه خوانی نمایشی است که در یک محوطه، با حضور مردم توسط چند نفر انجام می‌گیرد که در نقش قهرمانان کربلا و بالباس‌های مخصوص و ابزار جنگی و همراه با دهل و شیپور، نیزه، شمشیر، سپر، سنج، کُرنا، سُرنّا، خنجر، زره، مشک آب و اسب، ایفای نقش می‌کنند. صحنه و نمایش، بر مبنای حوادث کربلا و مقتل‌ها تنظیم می‌شود؛ اما متأسفانه بسیاری از این نسخ به دلیل باز نویسی نشدن و یا فراموش شدن از حافظه، از بین رفته‌اند و یا اگر کسانی آنها را در ذهن داشته‌اند دار فانی را وداع گفته‌اند. تعزیه، اگر به صورت صحیح و با حفظ موازین و شئون معصومین علیهم‌السلام انجام شود، تأثیر مهم می‌گذارد و وسیله انتقال فرهنگ شهادت به نسل‌های آینده است.

بر پایه این گونه مراسم که در اماکن عمومی و مساجد و... انجام می‌گیرد، تعزیه نام دارد.

در این مراسم، روضه‌خوانی و نوحه‌خوانی هم انجام می‌گیرد.

در گذشته طی دو ماه محرم و صفر ۶۰ مجلس تعزیه اجرا می‌شده ولی در سال‌های اخیر صرفاً در ۱۰ روز

اول محرم تعزیه می‌خوانند و در دیگر مواقع سال به طور متفرقه چند مجلس تعزیه برگزار می‌شود.