

اسرار شرف شمس و ۷ کوكب

تأليف:

عيسى صفري ممقاني



پازينه

يادآور پاكي هاست



میدان انقلاب، اول خیابان کارگر جنوبی، بن بست گشتاسب، شماره ۴ طبقه همکف
تلفکس: ۶۶۹۶۱۵۲۲ و ۶۶۹۷۵۲۴۶-۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲-۱۰۵۴۰۹۸

www.pazinehpress.ir

چاپ اول: ۱۴۰۱

نام کتاب: اسرار شرف شمس و ۷ کوکب

ناشر و سرمایه‌گذار: پازینه

تالیف: عیسی صفری ممقانی

لیتوگرافی: کاپر

چاپ: نگارش امروز

صحافی: احسان

شمارگان: ۱۱۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۰-۱۷۷-۸

تمامی حقوق این اثر محفوظ می‌باشد

سرشناسه: صفری ممقانی، عیسی، ۱۳۷۱ -

عنوان و نام پدیدآور: اسرار شرف شمس و ۷ کوکب/ عیسی صفری ممقانی.

مشخصات نشر: تهران: پازینه، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۲۵۰ صفحه، مصور، جدول؛ ۲۹×۲۲ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۰-۱۷۷-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۳۳۵ - ۳۵۰. همچنین به صورت زیر نویس.

موضوع: دعای شرف الشمس

Prayer of Sharaf Al-shams موضوع:

موضوع: علوم غریبه اسلامی

Islamic occultism موضوع:

موضوع: علائم و نمادها -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

Signs and symbols -- Religious aspects -- Islam موضوع:

موضوع: علوم غریبه اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

Islamic occultism -- Early works to 20th century موضوع:

موضوع: علوم غریبه -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

Occultism -- Religious aspects -- Islam موضوع:

موضوع: علوم غریبه

Occultism موضوع:

موضوع: طلسم‌ها و تعویذها

Talismans موضوع:

رده بندی کنگره: BF۱۴۱۸

رده بندی دیویی: ۱۳۳

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۵۵۴۵۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۱.....
فصل اول: تاریخچه و بیوگرافی شرف شمس و شرف قمر	
علوم خفیه چیست.....	۱۷.....
علم حروف چیست.....	۱۸.....
رموز اشکال.....	۱۹.....
طلسم چیست.....	۲۰.....
تأثیرات طلسمات.....	۲۱.....
تأثیرات آسترولوژی.....	۲۱.....
صفات و منسوبات شمس.....	۲۶.....
تاریخچه اسم اعظم منسوب به شرف الشمس.....	۲۶.....
شرف شمس در روایات و کلام بزرگان.....	۳۲.....
رموز نقوش چهار شرف (شرف قمر).....	۳۸.....
تنوع اشکال شرف شمس و شرف قمر در متون کهن.....	۴۰.....
تفاسیر و مفاهیم نقوش شرف الشمس.....	۶۶.....
حرزها و طلسم شرف ۷ کوکب.....	۷۳.....

فصل دوم: رمز‌گشایی نقوش و نمادهای شرف الشمس و شرف ۷ کوكب

- معمای الفبا..... ۷۷
- شیوه های رمز‌نویسی..... ۷۹
- بررسی اولین نماد در شرف شمس..... ۸۲
- ستاره ۵ پر چیست..... ۸۳
- کاربرد ستاره ۵ پر در علم اعداد و حروف..... ۸۷
- پنتاگرام چیست..... ۹۳
- ستاره ۵ پر در اسلام..... ۱۰۰
- ستاره ۶ پر (ستاره داوود)..... ۱۰۶
- هگزاگرام چیست..... ۱۱۴
- ستاره ۶ پر در جهان اسلام..... ۱۱۷
- کاربرد ستاره ۶ پر در علم اعداد و حروف..... ۱۲۱
- بررسی دومین نماد در شرف الشمس..... ۱۴۱
- کاربرد دومین نماد در خط و قلم های باستان..... ۱۴۳
- بررسی سومین نماد در شرف الشمس..... ۱۶۰
- کاربرد سومین نماد در قلم و خطوط باستان..... ۱۶۱
- بررسی چهارمین سبیل در شرف الشمس..... ۱۸۴
- نماد نردبان چیست..... ۱۸۷
- کاربرد چهارمین نماد در قلم های رمزی..... ۱۹۲
- بررسی نمادهای مستطیل نردبانی، هشتک نردبانی، نردبان تک، ۲ و ۳ پایه..... ۲۲۲

۲۲۹.....	بررسی پنجمین نماد در شرف الشمس
۲۳۱.....	معنی نماد دست راست چیست
۲۳۳.....	کاربرد پنجمین نماد در قلم های رمزی
۲۴۱.....	بررسی ششمین نماد در شرف الشمس
۲۴۳.....	کاربرد ششمین نماد در قلم های رمزی
۲۸۶.....	بررسی آخرین نماد در شرف الشمس
۲۸۹.....	کاربرد آخرین نماد در خط و قلم های باستانی
۳۱۰.....	جلجلوتیه چیست
۳۱۱.....	بررسی جامع شرف از دیدگاه نماد و سمبل شناسی
۳۱۳.....	بررسی جامع شرف از دیدگاه خط و قلم های رمزی
۳۱۳.....	بررسی جامع شرف از دیدگاه علم اعداد و حروف

نمایه و فهرست اعلام:

۳۲۱.....	نام ها و اشخاص
۳۲۹.....	قلم، خط و حروف
۳۳۵.....	فهرست منابع
۳۵۰.....	منابع لاتین

پیشگفتار:

(وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا، وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا...)

(سوگند به خورشید و تابندگی اش و قسم به ماه هنگامی که از پی آن برآید)

یکی از کاربردی ترین نماد و نقشی که در کتب احراز و علم حروف، نمادها و سمبل شناسی، سلسله های عرفانی، نقوش و خط های باستانی در جهان مطرح است و جزو اسامی مقدس و مبارک و همچنین اسم اعظم الهی دانسته شده است، شکل های منسوب به شرف شمس و هفت شرف است که بحثی بسیار شیرین و مبحث بسیار جالبی است. این کتاب گرانسنگ، کار تحقیقی جدیدی در علوم ذکر، ادعیه و اوراد، نماد شناسی، حرزها، خط و حروف باستانی و علم الاسماء می باشد زیرا در آن تلاش نموده ایم هر شکل و نوع از شرف الشمس و شرف های مختلف را جداگانه بصورت ریشه ای ذکر نماییم و ضمناً هر یک را با اشاره به مواردی که این اسماء در آن بود بصورت جداگانه آورده ایم.

تابحال تحقیقی جامع در باره این نقوش و نمادها، بررسی تاریخیچه و خواص آن در هیچ یکی از کتابهای منتشر شده در بازار مشاهده نشده است و اگر هم بوده باشد بصورت خیلی مختصر و جزیی یا بصورت ناقص حتی بصورت مخفی و در سرا پرده اسرار عنوان شده است. مؤلف این کتاب با داشتن تحصیلات تکمیلی آکادمیکی و با مطالعاتی ژرف و تحقیقاتی وسیع در حدود ۱۵ سال در بین علوم قرآنی و دینی، اعداد، حروفات، علوم خفیه و غریبه مشتمل بر علم شریف جفر و رمل، نمادها و سمبل ها، علم طب سنتی - ایرانی و کیمیاگری، علوم باستان شناسی، علم کواکب و نجوم، تسخیرات بروج، مطالعه خط های باستانی، در پی تبادل افکار و جلسات مکرر و متعدد با اهالی فضل و علم، علمای عامل و عرفای مختلف علوم در طی سالیان متمادی متوجه برخی رموز مخفی و مکتم در پس پرده آن شده است که رمز گشایی این نقوش و نمادها و طلسمات و تمامی اطلاعات مربوطه بدون کوچکترین تحریف و اعمال نظر شخصی بصورت کامل در این کتاب ذکر شده و در اختیار محققین و پژوهشگران قرار می گیرد. استوار ساختن و ریشه دار کردن دوباره هنر و رموز باستانی و اسلامی نیازمند جستارها و کوششهای پی گیر و پژوهش های دامنہ داری است که نمونه ای از آن در این کتاب از نظر خواننده گرامی می گذرد و به جرات می توانیم بگوییم که کتابی که در دست شماست، اولین مرجع و منبع تخصصی شناخت نمادهای و نقوش شرف شمس در جهان اسلام و دنیا می باشد.

دسته ای از افراد در جامعه وجود دارند که منکر هر گونه وجود شرف شمس یا ۷ شرف و خواص ماورا الطبیعه آن بوده و چنین عناوینی را رد می نمایند برای آن دسته از افراد به اصطلاح روشنفکری که عادت

دارند تا به هر پدیده غیرعادی به دیده تحقیر و انکار بنگرند باید متوجه باشند که مقام و مرتبه علمی شان حداقل از این دانشمندان و نوآوری چون شیخ بهایی و ابن سینا بالاتر نیست زیرا ابن سینا با اینکه فیلسوفی مشایی بود و فیلسوف مشایی نیز همواره به دنبال دلایل و برهان های عقلانی در توجیه یک پدیده است در رساله کنوز المعزمین اقرار می کند که برخی از پدیده ها نظیر معجزه و کرامت و نیز علومیه تحت عنوان علوم غریبه وجود دارند که با اینکه در ظاهر غیرعادی جلوه می کنند و از لحاظ قوانین شناخته شده طبیعی قابل توجیه نیستند ولی در واقع نمی توان آنها را انکار کرد. ایشان در ادامه امکان وقوع بیشتر این پدیده ها را با دلایل و براهین عقلانی ثابت می کنند و معتقدند که قوانین حاکم بر این پدیده ها نیز در آینده کشف و آشکار می گردد. علاوه بر ابن سینا، دانشمندان بزرگ دیگری چون شیخ بهایی و محمد غزالی و خواجه نصیر الدین طوسی و بسیاری از دانشمندان بنام دیگر که مقام و مرتبه علمی شان برای همگان محرز است در این علوم و من جمله علم غریبه و علم حروفات کار کرده و صاحب تالیف اند پس شایسته نیست بدون آگاهی، جهت اظهار فضل و دانش برای اینکه به اصطلاح روشنفکری خود را به رخ دیگران بکشیم این علوم را به راحتی تکذیب کرده و آنها را جزو موهومات و خرافات قلمداد کنیم البته منظور بنده پذیرش بی چون و چرای این علوم هم نیست بلکه مقصود این است که برای رد یا تکذیب یک موضوع ابتدا باید درباره آن موضوع تحقیقات لازم و مسیوط را انجام داده سپس با آگاهی و دانش کافی درباره اش به قضاوت بنشینیم. به قول حکیم بزرگ ابن سینا کسانی که بدون تحقیق، هر امری را می پذیرند و نیز کسانی که بدون تحقیق هر امری را تکذیب و انکار می کنند جاهل و نادانند و جهالت نوع اول بیشتر در میان طبقه عوام و جهالت نوع دوم بیشتر در میان طبقه علما رایج است.

کتاب حاضر با دارا بودن بیش از ۲۳۰ تصویر و ۱۸ جدول آموزشی جزو جامع ترین و کاملترین و شیواترین و مجرب ترین کتاب در تاریخ علم نمادها، علوم غریبه، ذکر و طلسمات بوده که با تحقیقات و زحمات بی شمار و جستجو در آثار قریب به نزدیک ۲۰۰۰ نفایس و کتب خطی دانشمندان، بزرگان، عالمان، عارفان و صاحب نظران در علوم اذکار، ادعیه، اوراد، احراز و طلسمات علوم خفیه، نمادها، سمبل ها، علوم روحانی، علم حروفات، علم شریف جفر، احادیث و روایات، علم اوفاق، خط و قلم ها و آثار شناسی بدست آمده که نظرات و عقاید تمامی بزرگان درباره این نمادها، کاربردهای شرف شمس و و شرف ۷ ستاره (کوکب) را بصورت بنیادین و ریشه ای بررسی کرده و در نوع خود کتابی بسیار گرانسنگ و بسیار کاربردی می باشد و برای تهیه این اثر زحمات زیاد و هزینه های مادی و معنوی فراوانی صرف شده است.