

آرایشگر دائم صورت زنانه

مؤلف: زهرا احمدی

www.ketab.ir

سرشناسه	: احمدی، زهرا، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: آرایشگر دائم صورت زنانه/ مولف زهرا احمدی .
مشخصات نشر	: تهران: فن برتر رویایی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۷۲ص: مصور(رنگی)، جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۴۱-۲۴-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: آرایش دائمی
موضوع	: Premanent makeup
موضوع	: آرایش دائمی -- جنبه های بهداشتی
موضوع	: Premanent makeup -- Health aspects
رده بندی کنگره	: TT۹۵۹
رده بندی دیویی	: ۶۱۷/۴۷۷۰۵۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۷۴۱۲۴۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

آرایشگر دائم صورت زنانه

عنوان: آرایشگر دائم صورت زنانه
نویسنده: زهرا احمدی
ویراستار: نسیم ژبان سیداحمدی
نوبت چاپ: ۱۴۰۰
ناشر: فن برتر رویایی
ناظر چاپ: امیر رویائی
گرافیک و صفحه آرایی: فرزانه حقی
تیراژ: ۵۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۴۱-۲۴-۶
قیمت: ۷۵۰۰۰۰ ریال

مراکز پخش:

انتشارات طلوع فن: خیابان آزادی، خیابان خوش جنوبی، سمت راست پلاک ۱۰۱۶ ۰۹۱۲۶۳۶۳۷۲۶ - ۶۶۸۸۸۵۴۵
شرکت تعاونی توزیعی خاص کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور: خیابان آزادی، جنب درب ورودی
سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور، پلاک ۲۴۴ ۶۶۴۲۶۶۶۹
انتشارات فن برتر: خیابان آزادی، خیابان خوش جنوبی، پلاک ۹۵۹ ۶۶۵۶۸۳۹۰ - ۶۶۵۶۸۳۸۰
انتشارات پیام فن: خیابان آزادی، خیابان خوش جنوبی، نبش کوچه آزاد پلاک ۹۵۳ ۶۶۹۰۸۰۱۰ - ۶۶۱۲۲۲۱۰
انتشارات شرکت تعاونی کارکنان سازمان فنی و حرفه ای کشور ۶۶۸۷۵۷۶۴ - ۶۶۸۴۱۲۳۲

هر نوع کپی برداری خلاف مقررات شرع و غیر قانونی می باشد و بیگردد قانونی دارد.

فهرست مطالب

۶	مقدمه
۹	فصل اول: بکارگیری ضوابط ایمنی، بهداشت فردی و آلودگی زدایی محیط کار و ابزار
۴۱	فصل دوم: مشاوره با مشتری جهت انجام کار و پذیرش
۶۳	فصل سوم: آماده سازی پوست قبل از آرایش دائم
۱۲۳	فصل چهارم: طراحی متناسب با چهره
۱۶۳	فصل پنجم: آرایش دائم ابرو و هاشور
۱۹۱	فصل ششم: آرایش دائم لب و سایه لب
۲۰۹	فصل هفتم: آرایش دائم چشم و مژه
۲۳۵	فصل هشتم: ترمیم نهایی
۲۵۳	چکیده

یکی از کنش‌های فرهنگی و اجتماعی رایج در میان مردم جهان چه در دوره معاصر و چه در دوران گذشته، ایجاد نقش روی بدن است. به انواع مختلف این رفتار اجتماعی تاتو، خالکوبی و نقاشی روی بدن می‌گویند. اگر بپذیریم که ایجاد نقوش بر بدن با دیدی زیبایی‌شناختی هنر است. پس می‌توان با رویکرد انسان‌شناسی هنر آن را با توجه به ساختار فرهنگی و محیطی هر جامعه و با در نظر گرفتن فشارها و محدودیت‌های آن بررسی کرد.

www.ketab.ir

با تشکر

زهرا احمدی