



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه سوم ۱  
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه سوم ۱  
ناشر: پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز  
مؤلف: منیره بحرگرد نیکو  
مشخصات نشر: تهران، پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز، ۱۳۹۵  
مشخصات ظاهری: ۲۴ ص.، مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م  
شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۶۷۵ - ۵۰ - ۱  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا  
موسوع: کتاب داستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)  
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۳۹۶۷  
طراح قلم رایانه‌ای: کامران انصاری  
تصویرساز جلد: ثنا حسین‌پور  
گرافیکست جلد: حسین پاشازاده  
گرافیکست همکار: مسعود علیزاده  
تصویرساز متن: سید علی میرایی  
صفحه‌آرایی: بهنوش خردپیشه  
لیتوگرافی: رسام گرافیک  
چاپخانه: ندای ایران  
نوبت چاپ: اول - ۹۵  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد  
قیمت: ۵۰۰۰ تومان  
کتابشناسی: ۶۳۵۶۴ (۰۲۱)  
کتابشناسی: ۱۴۱۵۵ - ۸۱۷۷  
کتابشناسی: ۳۰۰۶۳۵۶۴ SM

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



۰۲۱ - ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بود طی دوران تحصیلش تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس که همه با تبلت و لپتاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و امید نوشتیم که انگیزه ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بنشینید و ساعت ها بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است آن کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و ... شدید و بین با خد خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان خوش خط باشید



سلام،

حتماً برای شام پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبایی گوینده و ادای کلمات باشد اما بیا همیشه به یاد داشته باشیم، مهم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از قول حضرت علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را به زبان خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات با رعایت اُت و اصول زیانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیاده‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است، در همی مکان‌ها و در همی زمان‌ها؛ به طوری که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هر روز برای خوش خط شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شام دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵