



www.ketab.ir

شعرهای تبری شاعران استان مازندران

پنجمین جشنواره شعر تبری نوح

به کوشش: ذبیح الله بیخی

عنوان و نام پدیدآور: نوح، شعرهای تبری شاعران استان مازندران: پنجمین جشنواره شعر تبری نوح / به کوشش ذبیح‌الله ذبیحی؛ دبیر اجرایی: جابر خالری؛ [برای] اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس مازندران، مشخصات نشر: زیرآب: نمایشون، ۱۴۰۰، مشخصات ظاهری: ۱۴۶ ص، شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۵۹-۸۷-۶ | وضعیت فهرست نویسی: فیبا | یادداشت: کتاب شامل شعر تبری است که در پنجمین جشنواره شعر استان جمع آوری شده است ضمناً پنجمین کتابی است که با این عنوان به چاپ میرسد | عنوان دیگر: شعرهای تبری شاعران استان مازندران: پنجمین جشنواره شعر تبری نوح، | موضوع: شعر مازندرانی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها | Mazandarani poetry - ۲۰th century - Collections | شعر مازندرانی - قرن ۱۴ - ترجمه شده به فارسی - مجموعه‌ها | ۲۰th century - Mazandarani poetry | Translations into Persian - Collections | شناسه افزوده: ذبیحی، ذبیح‌الله، ۱۳۳۵- | شناسه افزوده: جشنواره استانی شعر تبری نوح (پنجمین: ۱۴۰۰: سوادکوه شمالی) | شناسه افزوده: ایران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران | شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان مازندران | رده بندی کنگره: PIR۳۲۶۹ | رده بندی دیویی: ۴۷/۸۹۹ | شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۶۴۵۸۹ | اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

شعر تبری (مازندرانی)

نوح

ویژه پنجمین جشنواره شعر تبری نوح / زمستان ۱۴۰۰

دبیر اجرایی: جابر خالری | دبیر علمی: ذبیح‌الله ذبیحی

طراح جلد و صفحه آرا: حسن علی‌پور

نویت چاپ: اول، زمستان ۱۴۰۰

شمارگان ۳۰۰ جلد

قیمت ۳۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۵۹-۸۷-۶

نشانی دبیرخانه جشنواره: سوادکوه، زیرآب، خیابان خدمات، جنب شهرداری

انتشارات نمایشون: مازندران، خیابان بیست متری، تلفن ۹۱۱۱۲۶۸۴۱۲



اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی
جمهوری اسلامی ایران



اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی
جمهوری اسلامی ایران



اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی
جمهوری اسلامی ایران



انتشارات نمایشون



اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های
دفاع مقدس استان مازندران

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان مازندران است

فهرست مطالب

۱۱	نرگس زارع - گرگان	پسته‌دار / درخت پوسیده
۱۴	آزاده مهجوریان - نمری - آمل	مه دوش / شانه‌ی من
۱۵	اشکان منصف - نور	وَشْنَا و تَشْنَا / گرسنه و تشنه
۱۶	سیامک مدانلو جویباری - جویبار	بَرَن وارِش / باران ببار
۱۷	سمانه ناسوتی - محمودآباد	سون بهار / مانند بهار
۱۸	سارا اصغری - چمستان	تیلند او / آب گل‌آلود
۱۹	محمد پنبه کار جویباری - جویبار	دَنی بی / نبودی
۲۰	عیسی غفوری (شبره) - کیاسر	جانِ مار / مادر مهربان
۲۱	حوا واحدی گشنیانی - شیرگاه	تاریک شو / شب تاریک
۲۳	محمّدزمان شیخ - آمل	کَلین واری / چون خاکستر
۲۵	محمّدزمان شیخ - آمل	پیردار / درخت پیر
۲۷	آزاده مهجوریان - نمری - آمل	خُور داری / خبر داری
۲۹	سمیرا رضایی - محمودآباد	ناخَلوتی / ناگهانی
۳۲	سمیرا رضایی - محمودآباد	مَشهدِ خو / خواب مشهد
۳۶	حوا واحدی گشنیانی	دل خوانه / دل می‌خواهد
۳۷	مهری معلمی گرجی - بهشهر	دل زخم / زخم دل
۳۹	فریدون رحمتی بهمنانی - زیراب	کوهرنی / می‌خواهی چکار
۴۰	سمانه ناسوتی - محمودآباد	تَش بیتِه / آتش گرفت
۴۱	شمسی شمس الدین میگوئی - تهران	میگون سیل / سیل میگون
۴۳	مریم شیروانی راد - قائمشهر	پَییزِ وا / باد پاییز
۴۴	کاظم صداقتی بورخانی - شیرگاه	ریکا خواشه / پسر می‌خواست
۴۶	محمد حبیبی - بابل	ننجان / مادر بزرگ
۴۸	محمد حبیبی - بابل	ایایمه / می‌آورم
۵۰	مبین اکبرنژاد - زیراب	چراغ قرمز / چراغ قرمز
۵۲	حسین نیک نژاد - جویبار	گلارون / گلارون
۵۳	حسین نیک نژاد - جویبار	تَمِشتون / تمشک

۵۴	سوده رستمی خناری - جویبار	دارتلا/ خروس درختی
۵۵	فاطمه (رویا) اسداللهی - قائمشهر	هنتا نیمویی/ هنوز نیامدی
۵۶	فاطمه (رویا) اسداللهی - قائمشهر	غمیره/ بغض
۵۷	فاطمه (رویا) اسداللهی - قائمشهر	کمینتا/ کدام
۵۸	محمّدزمان شیخ - آمل	کهوجلّ/ پارچه‌ی کهنه
۵۹	آزاده مهجوریان نماری - آمل	کچیک کیجا/ دختر کوچک
۶۰	مهدی مرتضوی درازکلا - بابل	دّده جان/ مادر عزیز
۶۱	مهدی مرتضوی درازکلا - بابل	دیاری/ از دور
۶۲	حسن رجبی - شیرگاه	پّئیز ماه/ ماه پاییز
۶۳	رحمت رضائی - زیراب	دوندی؟/ می‌دانی؟
۶۴	ناصر ساجدی - شیرگاه	پرسا جو/ پرس و جو
۶۵	خسرو نورانی کوتنائی - قائمشهر	سوز جنگل/ جنگل سبز
۶۶	داریوش مقصودی - نوشهر	مه‌جور/ مانند من
۶۷	محمّدزمان شیخ - آمل	هکّیتمه/ زمین گیر شدم
۶۸	محسن حامدی (م. تنها) - ساری	مازندرون/ مازندران
۶۹	مریم شیروانی - قائمشهر	نمون دگل/ هرگز نمان
۷۰	سارا اصغری نفت چالی - چمستان	تینار/ تنها
۷۱	تقی صداقتی بورخانی - لفور سوادکوه	نیمویی/ نیامدی
۷۲	جهانبخش بناگر - آمل	پاتلی/ پروانه
۷۳	خاطره صابری کمرپشتی - قائمشهر	گوم نّوونی/ گم نمی‌شوی
۷۴	شعبان نادری رجه - پل سفید	چارانه
۷۵	حسین پنبه کار جویباری - جویبار	مره نیش/ مرا نگاه نکن
۷۶	اقدس خیرالله پور - بابل	وَنَدِ کلی/ تار عنکبوت
۷۷	اقدس خیرالله پور - بابل	ته هم دون/ تو هم بدان
۷۸	اقدس خیرالله پور - بابل	توم بّئیّه/ تمام شد
۷۹	اقدس خیرالله پور - بابل	کولک/ اسپند
۸۰	رضا کولایی - ساری	عامی دّتر/ دختر عمو
۸۴	حسین کاظمیم - جمودآباد	خِله گِج/ دیوانه‌ی روانی

اشعار دفاع مقدس

۸۹	نرگس زارع - گرگان	گل گلِ پیزن / پیراهن گل‌گلی
۹۰	رضا محمودی آلی - لفور شیرگاه	مِه دل / دل من
۹۱	سیمین علیزاده - ساری	بی‌خَوَر بُوردی / بی‌خبر رفتی
۹۴	آزاده مهجوریان نماری - آمل	دایینی شونی / داری می‌روی
۹۵	مهدی مرتضوی درازکلا - بابلکنار	دَدِه دا / مادر فدایت
۹۶	روح‌اله نظرنژاد (کدخدا) - ساری	بلال وَنگ / فریاد بلال
۹۷	روح‌اله نظرنژاد (کدخدا) - ساری	شاید بَخَواته / شاید خوابیده
۹۸	سمانه ناسوتی - محمودآباد	وارش جا / با باران
۱۰۰	قاسمعلی علی زاده افروزی - بابل	نَدومبِه / نمی‌دانم
۱۰۱	قاسمعلی علی زاده افروزی - بابل	دیار نی / پیدا نیستی
۱۰۲	قاسمعلی علی زاده افروزی - بابل	دراز شو / شب بلند
۱۰۳	فاطمه صابری کمربشتی - قائمشهر	کجه بورم / کجا بروم
۱۰۴	فاطمه صابری کمربشتی - قائمشهر	لَس لَس / آرام آرام
۱۰۵	فاطمه صابری کمربشتی - قائمشهر	نِشتونه / نمی‌شنود
۱۰۶	اقدس خیرالله پور - بابل	روجین / دریچه
۱۰۷	اقدس خیرالله پور - بابل	هارش / نگاه کن
۱۰۸	فاطمه (رویا) اسداللهی - قائمشهر	مینا دل / من و دل
۱۰۹	فاطمه (رویا) اسداللهی - قائمشهر	دَنی تَه / نیستی تو
۱۱۰	فاطمه (رویا) اسداللهی - قائمشهر	خون بو / بوی خون
۱۱۱	ایرج قنبری الموتی - تنکابن	مَرَز / رودخانه
۱۱۲	بهروز رستگار - قائمشهر	بِبا و اِما / ما و پدر
۱۱۴	جابر خانلری - شیرگاه	وَلِگ شَنَدون / برگریزان
۱۱۶	مهری ذبیحی اترگله - ساری	من ندومبِه! / من نمیدانم!
۱۱۸	فاطمه رنجبر - تهران	تِه سرخ خون / خون سرخت
۱۱۹	فاطمه رنجبر - تهران	دَگردِی / برگردی
۱۲۰	روح‌اله نظرنژاد (کدخدا) - ساری	تی پلاک / پلاک تو
۱۲۳	ذبیح‌الله ذبیحی سوادکوهی - زیراب	دَرون گوشه / گوشه‌ی ایوان

سخن اول

جشنواره‌ی شعر تبری نوج، پنجمین دوره‌ی خود را پشت سر گذاشت و این در حالی است که بیماری کرونا و سویه‌های مختلف آن، همچنان در جهان و از جمله در ایران عزیز ما، نگرانی‌های فراوانی را به بار آورده است.

با توجه به این که این جشنواره هر ساله برگزار می‌شود و در جمع شاعران تبری سرای استان، نام‌آشناست، طبیعتاً رقابتی تنگاتنگ دارد و مسلماً این گونه رقابت‌ها، در احیای فرهنگ بومی و ثبت و ضبط زیبایی‌های آن نقشی بسزا دارد. به ویژه این که شاعران صاحب نام و کار در این حوزه حضوری صادقانه و صمیمانه و دور از هرگونه برتری طلبی دارند.

اماد در کنار رقابت‌ها شاعرانی هم به رسم تعهد در شعر تبری، نه برای رقابت، آثارشان را در اختیار جشنواره گذاشتند تا در صورت صلاح دید، در کتاب از آن‌ها استفاده شود که جادار دبه خاطر این نگاه مثبت و فرهنگی تقدیر ویژه‌ای از این گروه داشته باشیم. در جشنواره‌ی امسال در کنار بخش عمومی و ویژه، بخش استعدادهای نوین به سیاست‌گزینش جشنواره اضافه شده تا چنان چه استعدادهای درخشانی که تولدی تازه دارند (بدون توجه به سن) و قدرت رقابت با شاعران باتجربه‌تر را ندارند، مغفول نمانند و از آن‌ها نیز تقدیر به عمل آید.

اما آنچه که هنوز، خوانش آثار مکتوب تبری را آزار می‌دهد، نبود رسم الخط مدون است و همچنان تقاضا داریم بزرگان این حوزه و دستگاه‌های مربوط در این باره نیز طرحی نو دراندازند تا ان شاء الله پراکنده‌خوانی نوشته‌های تبری به یک مدار درست خوانی واحد برسد.

نکته‌ی مهم و قابل توجه جشنواره، تنوع اوزان و قالب‌های شعری است که این مسأله نشانگر گریز از تک وزنی (دوبیتی سرایی) بوده و نوید بروز آثار متنوع و دلنشین و مانا را در آینده‌ای نزدیک می‌دهد.