



مهارت‌ها و روش‌های

نوین تدریس

مؤلفین:

سعید شکری (مانین بلاغ)

یوسف نامداری

سیده زینب رحمانی

کیوان افشاری (فوزلو)



عنوان و نام پدیدآور: مهارت ها و روش های نوین تدریس / مولفین سعید شکری
(مانین بلاغ) ... [و دیگران]؛ ویراستار الهام اعرج خدائی.
مشخصات نشر: تبریز: نشر یاکاموز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۸۱ص.
شابک: ۹۷۸-۶۶۱۹۸-۳-۰-۱۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: مولفین سعید شکری (مانین بلاغ)، یوسف نامداری، سیده زینب
رحمانی، کیوان افشاری قوزلو.
یادداشت: کتابنامه:ص. [۱۶۳]- ۱۷۷.
موضوع: آموزش از راه دور، آموزش به کمک کامپیوتر تدریس، روش شناسی
شناسه افزوده: شکری، سعید، ۱۳۷۲-
رده بندی کنگره: LB۱۰۲۵/۳
رده بندی دیویی: ۳۷۱/۱۰۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۰۰۶۲۴
وضعیت رکورد: فیا



قیمت: ۷۸۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۱۵

مقدمه

بخش اول: نظریه ها و سبک های یادگیری

۱۸

تعریف یادگیری

۱۹

تاریخچه یادگیری

۲۰

اهمیت یادگیری

۲۱

ماهیت یادگیری

۲۲

ویژگی های یادگیری

۲۲

■ تغییر در رفتار

۲۲

■ پایداری نسبی

۲۲

■ توانایی های بالقوه

۲۳

■ تجربه

۲۳

یادگیری یا وراثت

۲۴

نگاهی به عملکردهای ذهن در فرایند یادگیری

۲۶

تلفیق

۲۷

برونداد

۲۸	بازخورد
۲۸	کاربرد برخی مفاهیم در آموزش
۳۳	انواع یادگیری
۳۳	▪ یادگیری کلامی
۳۳	▪ یادگیری حرکتی
۳۴	▪ یادگیری مشاهده‌ای
۳۴	▪ یادگیری اجتنابی
۳۵	▪ یادگیری تصادفی
۳۵	▪ یادگیری نهفته
۳۵	دیدگاه پیازه در مورد روش‌های یادگیری
۳۷	سه شیوه یادگیری
۳۷	▪ یادگیری عملیاتی
۳۷	▪ یادگیری شکلی
۳۸	▪ یادگیری مبتنی بر دلالت ضمنی
۳۹	بنیاد فلسفی نظریه‌ها
۳۹	▪ خردگرایی
۴۱	▪ تجربه‌گرایی
۴۲	پیشینه نظریه‌های یادگیری
۴۲	▪ نظریه لوح سفید
۴۳	▪ نظریه شکوفایی طبیعی
۴۴	▪ نظریه اندریافت
۴۶	▪ نظریه ساخت‌گرایی
۴۷	▪ نظریه کارکردگرایی
۴۹	نقش یادگیری و تأثیر در زندگی
۴۹	ارتباط با سایر مباحث
۵۰	کاربردها
۵۰	نقش حافظه در یادگیری

- ۵۱ ■ حافظه کوتاه مدت (S.T.M)
- ۵۲ ■ حافظه دراز مدت (L.T.M)
- ۵۲ ■ حافظه حسی
- ۵۳ رابطه بین دو نوع حافظه کوتاه مدت و حافظه بلند مدت
- ۵۳ تفاوت های حافظه کوتاه مدت و بلند مدت
- ۵۴ اختلالات یاد گیری
- ۵۵ علل بروز اختلالات یاد گیری
- ۵۵ عوامل فیزیولوژیک مؤثر در بروز اختلالات یاد گیری
- ۵۵ عوامل مؤثر در بروز اختلالات یاد گیری
- ۵۵ عوامل بیوشیمیایی مؤثر در بروز اختلالات یاد گیری
- ۵۵ عوامل پیش هنگام و قبل از تولد در بروز اختلالات یاد گیری
- ۵۶ عوامل آموزشی مؤثر در بروز اختلالات یاد گیری
- ۵۶ انواع اختلالات یاد گیری
- ۵۶ درمان اختلالات یاد گیری
- ۵۷ چرخه یاد گیری
- ۵۸ سبک های یاد گیری
- ۶۰ وضعیت های یاد گیری
- ۶۰ انگیزه برای تحصیل در سطوح عالی تر
- ۶۱ دیدگاه های ما نسبت به یاد گیری
- ۶۳ اهمیت مطالعه در یاد گیری
- ۶۴ روش های نادرست مطالعه
- ۶۴ روش هایی برای مطالعه صحیح جهت یاد گیری بهتر
- ۶۶ روش های مطالعه
- ۶۷ انواع روش های مطالعه
- ۶۷ ■ روش پسختام
- ۶۷ ■ مراحل پیش خوانی
- ۶۷ ■ مرحله سؤال کردن

۶۷	▪ مرحله خواندن
۶۷	▪ مرحله تفکر
۶۸	▪ مرحله از حفظ گفتنی
۶۸	▪ مرحله مرور کردن
۶۸	▪ روش دقیق خوانی
۶۸	▪ تکنیک خلاصه برداری
۶۸	▪ تکنیک سازمان دهی مطالب
۶۹	▪ تکنیک علامت گذاری در متن
۶۹	▪ حذف عوامل مزاحم فکری
۶۹	▪ فراهم کردن محیط مناسب

بخش دوم: تعاریف

۷۱	تعریف روش
۷۱	تعریف تدریس
۷۱	تعریف روش تدریس
۷۲	انواع روش تدریس
۷۴	مبانی نظری تدریس
۷۵	دیدگاه های مختلف تدریس
۷۵	یادگیری چیست؟
۷۶	روش تدریس کار و تأثیر بر یادگیری
۷۶	روش تدریس سنتی
۷۷	روش تدریس نوین
۷۸	علت برتری روش نوین بر روش سنتی
۷۹	الگوی تدریس چیست؟
۷۹	الگوی عمومی تدریس
۸۰	ویژگی های خاص برای تدریس
۸۱	دانش آموزان چگونه یاد می گیرند؟

- ۸۱ ■ مشارکت فعال
- ۸۱ ■ مشارکت اجتماعی
- ۸۱ ■ فعالیت معنادار
- ۸۲ ■ خود نظم جویی و فکور بودن
- ۸۲ ■ انتقال یادگیری
- ۸۲ ■ سازمان‌دهی مجدد پیشدانسته‌ها
- ۸۲ ■ شاخص‌های تدریس مؤثر
- ۸۴ ■ ارتباط و تدریس مؤثر
- ۸۴ ■ مهارت‌های شنیداری
- ۸۵ ■ موانع ارتباط
- ۸۶ ■ پیشنهادهای در حین مدیریت مؤثر کلاس
- ۸۷ ■ روش‌های فعال و روش‌های غیرفعال تدریس
- ۸۸ ■ اهمیت روش‌های نوین تدریس
- ۸۹ ■ تأثیر برنامه و ساخت نظام آموزشی در فرآیند تدریس
- ۸۹ ■ آموزش اثربخش و معلمان اثربخش
- ۹۰ ■ دانش و مهارت‌های حرفه‌ای
- ۹۱ ■ مهم‌ترین مشکل تدریس
- ۹۱ ■ نتیجه‌گیری
- ۹۲ ■ انواع روش‌های نوین
- ۹۲ ■ روش حل مسئله
- ۹۳ ■ روش بحث گروهی
- ۹۶ ■ روش ایفای نقش
- ۹۷ ■ روش ساخت‌گرایی
- ۹۸ ■ روش بارش فکری
- ۹۸ ■ روش آزمایشی
- ۹۹ ■ روش کنفرانس (گردهم‌آیی)
- ۱۰۰ ■ روش شاگرد-استادی

مقدمه

همان‌طور که همگان میدانیم هدف و رسالت تعلیم و تربیت انسان‌سازی است اما باید دید که این وظیفه را چه نهادها و افرادی به عهده دارند. البته انسان آموختن را از هنگام تولد آغاز می‌کند و در طول زندگی آن را ادامه می‌دهد. بخشی از آموختنی‌ها به صورت غیرعمدی و یا تصادفی در خانواده و جامعه صورت می‌گیرد و بخش دیگر به نهادها و مؤسسات رسمی از قبیل مدرسه و انجمن‌ها سپرده می‌شود در این میان مدرسه بیشترین سهم را بر عهده دارد و سرانجام این مسئولیت خطیر به عهده معلمین واگذار می‌گردد و آن‌ها هستند که باید بتوانند دانش آموزان را به درستی تربیت کنند و آنان را برای کار و شرکت در اجتماع آماده سازند.

در میان مجموعه فعالیت‌هایی که برای تعلیم و تربیت دانش آموزان انجام می‌شود، بیشترین سهم به تدریس معلم در کلاس درس اختصاص می‌یابد. تدریس را می‌توان به فعالیت‌های دوجانبه‌ای که بین معلم و شاگردان جریان دارد و هدفش یادگیری است تعریف کرد. این فعالیت چنانچه منتج به یادگیری شود برای شاگرد مؤثر و مفید خواهد بود.

بنا به تعریف هر فعالیتی با قصد و عمد همراه است قصد معلم در امر تدریس این است که شاگردان چیزی یاد بگیرند. همچنین تدریس یک متقابل بین شاگردان و معلم است کنش متقابل یعنی اینکه معلم بر شاگردان اثر می‌گذارد و برعکس شاگردان هم فعالیت او را تحت تأثیر قرار می‌دهند. البته این اثر متقابل ممکن است به صورت غیرمستقیم باشد. برای اینکه تأثیر معلم به هنگام تدریس و سایر فعالیت‌های تربیتی بر شاگردان بیشتر شود باید دو عامل تسلط باشد یکی نحوه صحیح ارائه درس و دیگری به موضوعی که می‌خواهد تدریس کند.

از آنجایی که معلم با روح و روان و احساسات افراد سروکار دارد چنانچه به درستی عمل کند زیان‌های جبران‌ناپذیری بر جای می‌گذارد. همان‌طور که وقتی قسمتی از بدن می‌سوزد و یا زخم می‌شود اثر آن ممکن است تا پایان عمر هم باقی بماند تأثیر نابجا بر روح کودکان نیز همین اثر را دارد و احتمال می‌رود تا پایان عمر دهد. بنابراین تنها راه چاره در این است که معلم در تمام زمینه‌هایی که به شغل معلمی مربوط می‌شود اطلاعات صحیح و مفید کسب کند. علاقه به توسعه توانایی‌های فکری پدیده‌ای نیست که در عصر حاضر مورد توجه قرار گرفته است.