
مجموعه‌ی ادبیات پلیسی امروز جهان

دبیر مجموعه: کاوه میرعباسی

شیطان در شهر سپید

قتل، جادو و جنون

در نمایشگاهی که آمریکا را دگرگون کرد

اریک لارسن

سوگند رجبی نسب

سرشناسه:	لارسن، اریک، ۱۹۵۲ - م. Larson, Erik
عنوان و نام پدیدآور:	شیطان در شهر سید: قتل، جادو و جنون در نمایشگاهی که آمریکا را دگرگون کرد / اریک لارسن؛ ترجمه‌ی سوگند وجبی‌نسب
مشخصات ناشر:	تهران: نشر قطره، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری:	۴۶۸ ص
فروست:	سلسله انتشارات - ۲۱۹۵. رمان - داستان خارجی - ۲۹۶. ادبیات پلیسی امروز جهان - ۴۱
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۳۰۸-۰۰۲-۹
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	The Devil in The White City: Murder, Magic, and Madness at The Fair That Changed America
موضوع:	داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰ م American Fiction-20th Century
شیاسه‌ی افزوده:	وجبی‌نسب، سوگند، ۱۳۶۹ - ، مترجم
رده‌بندی کنگره:	PS ۳۵۰۵
رده‌بندی دیوئی:	۸۱۳/۵۲
شماره‌ی کتابشناسی ملی:	۸۷۱۵۵۵۶

نشر قطره از برجسپ برای تغییر قیمت استفاده نمی‌کند.

تمامی حقوق محفوظ است.

تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان شیخ‌لر، کوچه‌ی بنفشه، پلاک ۸

تلفن: ۸۸ ۹۷ ۳۳ ۵۱-۳

www.ketab.ir



شیطان در شهر سپید

اریک لارسن

مترجم: سوگند رجبی نسب

صفحه آرا: ژیلای سخن

طراح یونیفرم: مهسا ثابت دیلمی

چاپ اول: ۱۴۰۱

چاپ: ثمین

صحافی: صداقت

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

بها: ۱۶۰۰۰۰ تومان

کتاب پیش رو نوشته‌ی اریک لارسن، روزنامه‌نگار و نویسنده‌ی داستان‌های مستند و محقق تاریخی است که انتشار موفقیت‌آمیز کتاب‌های قبلی‌اش اعتبار این نویسنده را افزایش داده. این کتاب یکی از پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز بوده است و داستان نمایشگاه جهانی کلمبی سال ۱۸۹۳ و اولین قاتل زنجیره‌ای آمریکا را روایت می‌کند. باید در نظر داشت که کتاب پیش رو داستانی واقعی است و تمام اطلاعات و اسامی موجود در آن با تحقیق بسیار دقیق نویسنده به دست آمده‌اند. جملات و عبارتی که عیناً تکرار و ترجمه شده‌اند در میان گیومه ذکر شده و سعی شده تمام اطلاعات مورد نیاز برای مخاطب فارسی‌زبان در پانوش قید شود.

حوادث کتاب در سال ۱۸۹۳ و در شیکاگو اتفاق می‌افتند و داستان واقعی معمار نمایشگاه و یک قاتل سریالی را روایت می‌کنند. کتاب به چهار بخش اصلی تقسیم می‌شود که سه بخش اول آن در شیکاگو و بین سال‌های ۱۸۹۰ تا ۱۸۹۳ اتفاق افتاده و بخش چهارم در حدود سال ۱۸۹۵ در فیلادلفیا به وقوع می‌پیوندد. یکی از خطوط داستان، ماجرای دنیل برنهام معمار و تلاش‌های او برای برپایی نمایشگاه است و دیگری ماجرای قاتلی به نام هولمز است که قربانی‌های خود را فریفته و آن‌ها را به دام مرگ می‌کشد.

بخش اعظمی از کتاب صرف توصیف روند ساخت و ساز و طراحی نمایشگاه می‌شود و از آنجایی که به تاریخچه‌ای از معماری مدرن آمریکا

اشاره می‌کند، می‌تواند برای علاقه‌مندان و دانشجویان معماری نیز مفید باشد. بخش‌های کتاب بین حوادث دو داستان تقسیم می‌شود که نمایشگاه آن‌ها را به هم گره می‌زند. در آن سال‌های شیکاگو، آمریکایی‌ها با جریان برق، آدامس و اولین چرخ‌وفلک دنیا آشنا می‌شوند. در آن سوی ماجرا، کمی پس از قتل‌های زنجیره‌ای جک قاتل در وایت‌چپل انگلستان، اولین قاتل سریالی آمریکا در وایت‌سیتی یا همان شهر سپید قربانی‌های خود را به کام مرگ می‌کشد.

شیطان در شهر سپید سرشار از حقایق تاریخی است که در ترجمه‌ی پیش روی شما خواننده‌ی عزیز به همه‌ی آن‌ها به طور دقیق اشاره شده است. اما این حقایق صرفاً در کنار هم قرار نگرفته و کتاب همچنان حالت داستان‌گونه‌ی خود را حفظ کرده است.

سوگند رجبی نسب

www.ketab.ir