



درسنامه جامع و پاسخنامه آزمون‌های استخدامی

دروس عمومی

شامل: ۱- زبان و ادبیات فارسی، ۲- زبان انگلیسی
۳- معارف اسلامی، ۴- ریاضیات و آمار، ۵- اطلاعات عمومی

ویژه تمامی شرکت‌کنندگان در آزمونهای استخدامی



مؤلف:

محمدحسین علیزاده



سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک:
وضعیت فهرست نویسی:
یادداشت:
موضوع:
موضوع:
رده بندی کنگره:
رده بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:
اطلاعات رکورد کتابشناسی:

علیزاده، محمدحسین، ۱۳۶۹-
درسنامه جامع و پاسخنامه آزمون‌های استخدامی دروس عمومی شامل...ویژه تمامی شرکت‌کنندگان در
آزمون‌های استخدامی / مولف محمدحسین علیزاده.
تهران: نوآور، ۱۴۰۰.
۷۶۴ص.
۹۷۸-۶۰۰-۱۶۸-۶۱۲-۲
فیبا
کتابنامه:ص.۷۶۴.
آزمون‌های استخدامی -- ایران -- Employment tests -- Iran
استخدام دولتی -- ایران -- آزمون‌ها Civil service-- Iran-- Examinations
۱۷۸۶JQ
۳۵۱/۰۷۶
۸۷۰۲۷۴۰
فیبا

درسنامه جامع و پاسخنامه آزمون‌های استخدامی

مؤلف: محمدحسین علیزاده
ناشر: نوآور
شمارگان: ۲۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۸-۶۱۲-۲
قیمت: ۴۳۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان شهدای
ژاندارمری نرسیده به خیابان دانشگاه ساختمان ایرانیان، پلاک ۵۸،
طبقه اول، واحد ۳ تلفن: ۹۲-۶۶۴۸۴۱۹۱، [www. noavarpub. com](http://www.noavarpub.com)

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق
مؤلفان و مصنفان مصوب سال ۱۳۴۸ برای ناشر محفوظ و
منحصراً متعلق به نشر نوآور می باشد. لذا هر گونه استفاده از
کل یا قسمتی از این کتاب (از قبیل هر نوع چاپ، فتوکپی،
اسکن، عکس برداری، نشر الکترونیکی، هر نوع انتشار به صورت
اینترنتی، سی دی، دی وی دی، فیلم فایل صوتی یا تصویری و
غیره) بدون اجازه کتبی از نشر نوآور ممنوع بوده و شرعاً حرام
است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

لطفاً جهت دریافت الحاقات و اصلاحات احتمالی این کتاب به سایت انتشارات نوآور مراجعه فرمایید.

www.noavarpub.com

<https://telegram.me/noavarpub>

<https://www.instagram.com/noavarpub/>

فهرست مطالب

۳۱	۱۱-۱ جمله ساده و اجزای آن	۱۵	کتاب اول / ادبیات فارسی
۳۴	۱۲-۱ جمله مرکب	۱۶	مقدمه
۳۵	۱۳-۱ گروه اسمی (۱)	۱۷	فصل اول: دستور زبان فارسی
۳۵	۱۳-۱-۱ شمار	۱۷	۱-۱ زبان و گفتار و نظام آوایی زبان
۳۶	۱۳-۱-۲ شناس (معرفه)، ناشناس (نکره)، اسم جنس	۱۷	۱-۱-۱ زبان و گفتار
۳۶	۱۳-۱-۳ عام و خاص	۱۷	۱-۱-۲ نظام آوایی زبان
۳۶	۱۳-۱-۴ ساخت اسم	۱۸	۲-۱ قواعد ترکیب و نظام دستوری زبان (ساخت واژه)
۳۷	۱۳-۱-۵ نام‌آوا	۱۸	۱-۲-۱ کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین واحد زبان
۳۷	۱۴-۱ گروه اسمی (۲)	۱۸	۲-۲-۱ نظام دستوری زبان (ساخت واژه)
۳۷	۱۴-۱-۱ وابسته‌های اسم	۱۹	۳-۱ جمله
۳۷	۱۴-۱-۱-۱ وابسته‌های پیشین	۱۹	۴-۱ جمله و اجزای آن
۳۷	۱۴-۱-۱-۲ وابسته‌های پسین	۲۱	۵-۱ واحدهای زبانی
۳۷	۱۴-۱-۱-۳ ساخت صفت بیانی	۲۱	۱-۵-۱ جمله مستقل
۳۸	۱۴-۱-۱-۴ مضاف و مضاف‌الیه	۲۱	۲-۵-۱ گروه
۳۸	۱۵-۱ گروه اسمی (۳)	۲۱	۳-۵-۱ واژه
۳۸	۱۵-۱-۱ وابسته پیشین	۲۲	۴-۵-۱ تکواژ
۳۸	۱۵-۱-۲ شاخص	۲۲	۵-۵-۱ واج
۳۸	۱۵-۱-۳ وابسته‌های پسین	۲۲	۶-۱ گروه فعلی و ویژگی‌های آن
۳۸	۱۵-۱-۴ نقش‌های تبعی	۲۲	۱-۶-۱ شخص
۳۹	۱۵-۱-۵ جمع مکسر	۲۲	۲-۶-۱ زمان
۳۹	۱۶-۱ گروه اسمی (۴)	۲۲	۱-۶-۲ الف ماضی
۳۹	۱۶-۱-۱ وابسته‌های وابسته	۲۲	۲-۶-۲ ب مضارع
۴۰	۱۶-۱-۲ متمم	۲۲	۳-۶-۲ ج آینده
۴۰	۱۶-۱-۳ متمم اسم	۲۳	۴-۶-۱ گنر
۴۰	۱۶-۱-۴ ساختمان واژه (۱)	۲۳	۵-۶-۱ وجه
۴۰	۱۶-۱-۵ واژه و نظر ساخت	۲۳	۱-۶-۲ الف وجه اخباری
۴۰	۱۶-۱-۶ نکاتی در مورد انواع واژه	۲۳	۲-۶-۲ ب وجه التزامی
۴۱	۱۶-۱-۷ واژه‌های مرکب	۲۳	۳-۶-۲ ج وجه امری
۴۱	۱۸-۱ ساختمان واژه (۲)	۲۴	۴-۶-۲ د معلوم و مجهول
۴۱	۱۸-۱-۱ وندھا	۲۴	۵-۶-۲ ه روش مجهول کردن جمله معلوم
۴۳	۱۹-۱ ساختمان واژه (۳)	۲۴	۶-۱ گروه فعلی و ویژگی‌های آن (۲)
۴۴	۲۰-۱ گروه قیدی	۲۵	۱-۷-۱ زمان فعل‌ها
۴۴	۲۰-۱ الف قیدهای نشانه‌دار	۲۵	۲-۷-۱ الف ماضی
۴۵	۲۰-۱ ب قیدهای بی‌نشانه	۲۵	۳-۷-۱ ب مضارع
۴۵	۲۱-۱ شبه جمله	۲۵	۴-۷-۱ ج آینده
۴۵	۲۲-۱ انواع متن و نوشته	۲۵	۵-۷-۱ گذرا کردن فعل‌ها
۴۷	فصل دوم: املاي ادبیات	۲۵	۶-۷-۱ تغییر معنا در فعل‌ها
۴۷	۱-۱ زبان و گفتار و نظام آوایی زبان	۲۶	۴-۷-۲ ساختمان فعل
۵۳	فصل سوم: لغات ادبیات	۲۶	۸-۱ ساختمان فعل
۵۳	۱-۳ لغات و معنی	۲۶	۱-۸-۱ فعل ساده
۸۱	۲-۳ لغات مترادف	۲۶	۲-۸-۱ فعل پیشوندی
۸۲	۳-۳ لغات متضاد	۲۷	۳-۸-۱ فعل مرکب
۸۲	۴-۳ کلمات هم‌آوا و مشابه	۲۷	۱-۳-۸-۱ راه‌های تشخیص فعل مرکب
۸۵	۵-۳ کنایات ادبیات	۲۷	۴-۸-۱ فعل‌های کمکی (معیّن)
۹۰	فصل چهارم: تاریخ ادبیات	۲۸	۵-۸-۱ منفی کردن فعل‌ها
۹۰	۱-۴ فهرست الفبایی پدیدآورندگان، مولفان، مترجمان و شعرا	۲۸	۶-۸-۱ بن فعل
۹۳	۲-۴ فهرست الفبایی آثار، کتب، ترجمه‌ها، دیوان‌ها و...	۲۸	۹-۱ ضمیر
۹۸	۳-۴ فهرست الفبایی آثار حماسی منظوم و منثور	۲۸	۱۰-۱ کاربرد مؤدبانه ضمیر
۹۸	۴-۴ فهرست الفبایی آثار غنایی منظوم و منثور	۲۹	۱۰-۱ مطابقت نهاد و فعل
۹۹	۵-۴ فهرست الفبایی آثار عرفانی منظوم و منثور	۳۰	۱۰-۱ انواع حذف

۱-۱-۱۱۷.....	۱-الف-۱-واج آرایی.....	۹۹.....	۴-۶ فهرست الفبایی آثار اخلاقی و تعلیمی.....
۱۱۷.....	۱-الف-۲-سجع.....	۹۹.....	۴-۷ فهرست الفبایی آثار تاریخی- ادبی.....
۱۱۸.....	۱-الف-۱-۲-۲-سجع متوازن.....	۱۰۰.....	۴-۸ فهرست قصه‌ها و داستان‌های فارسی قدیمی.....
۱۱۸.....	۱-الف-۲-۲-سجع مطرف.....	۱۰۰.....	۴-۹ فهرست طنزپردازان بزرگ تاریخ ایران.....
۱۱۸.....	۱-الف-۲-۳-سجع متوازی.....	۱۰۰.....	۴-۱۰ فهرست سفرنامه‌ها.....
۱۱۸.....	۱-الف-۳-ترصیع.....	۱۰۰.....	۴-۱۱ فهرست حسب حالها.....
۱۱۸.....	۱-الف-۴-جناس.....	۱۰۰.....	۴-۱۲ فهرست زندگی‌نامه‌ها.....
۱۱۸.....	۱-الف-۴-۱-جناس تام.....	۱۰۱.....	۴-۱۳ فهرست ترجمه‌ها و مترجمان آثار.....
۱۱۹.....	۱-الف-۴-۲-جناس ناقص.....	۱۰۱.....	۴-۱۴ تاریخ‌های مهم.....
۱۱۹.....	۱-الف-۵-تخلص.....	۱۰۲.....	۴-۱۵ فهرست اولین‌ها، پیشگامان، بنیانگذاران.....
۱۱۹.....	۱-الف-۶-قلب.....	۱۰۳.....	۴-۱۶ فهرست تتبع و تاثیرپذیری.....
۱۱۹.....	۱-الف-۷-لمع.....	۱۰۴.....	۴-۱۷ فهرست مشهورترین‌ها و بزرگترین‌ها.....
۱۱۹.....	۱-ب-۱-مراعات نظیر.....	۱۰۵.....	۴-۱۸ فهرست پدران ادبی.....
۱۲۰.....	۱-ب-۲-تضاد یا طباق.....	۱۰۵.....	۴-۱۹ فهرست برندگان جوایز ادبی.....
۱۲۰.....	۱-ب-۳-متناقض نما یا پارادوکس.....	۱۰۵.....	۴-۲۰ فهرست لقب، شهرت و تخلص‌ها.....
۱۲۰.....	۱-ب-۴-عکس.....	۱۰۶.....	فصل پنجم: نکات تکمیلی.....
۱۲۰.....	۱-ب-۵-لف و نشر.....	۱۰۶.....	۵-۱-۱ واژه‌های هم‌آوا.....
۱۲۱.....	۱-ب-۶-تلمیح.....	۱۰۶.....	۵-۲ حرف اضافه خاص هر فعل.....
۱۲۱.....	۱-ب-۷-تضمین.....	۱۰۶.....	۵-۳ کاربرد درست ضمیر.....
۱۲۱.....	۱-ب-۸-اغراق یا مبالغه.....	۱۰۷.....	۵-۴-میانجی و الگوهای هجایی.....
۱۲۱.....	۱-ب-۹-حسن تعلیل.....	۱۰۷.....	۵-۵ نشانه‌های جمع «ها» و «ان».....
۱۲۲.....	۱-ب-۱۰-ارسال المثل یا ضرب‌المثل.....	۱۰۷.....	۵-۶ کاربرد درست کلمات در جمله.....
۱۲۲.....	۱-ب-۱۱-تمثیل.....	۱۰۸.....	۵-۷ جابه‌جایی اجزای کلام برای تاثیرگذاری یا شیوه بلاغی.....
۱۲۲.....	۱-ب-۱۲-سوال و جواب.....	۱۰۸.....	۵-۸ پرکاربردترین غلط‌های املايي.....
۱۲۳.....	۱-ب-۱۳-اسلوب معادله.....	۱۰۹.....	۵-۹ کاربرد به جا و نابجای تشدید.....
۱۲۳.....	۱-ب-۱۴-اسلوب الحکیم.....	۱۰۵.....	۵-۱۰ کلمات دو تلفظی.....
۱۲۳.....	۱-ب-۱۵-استثنای منقطع.....	۱۰۵.....	۵-۱۱-تلفظ معیار.....
۱۲۳.....	۱-ب-۱۶-ایهام.....	۱۱۰.....	۵-۱۲ تلفظ صحیح.....
۱۲۳.....	۱-ب-۱۷-ایهام متناسب.....	۱۱۰.....	۵-۱۳-فرایند واجی.....
۱۲۳.....	۱-ب-۱۸-تشخیص یا جان بخشی به اشیاء.....	۱۱۰.....	۵-۱۴-فرایند واجی کاهش.....
۱۲۴.....	۱-ب-۱۹-حسن آمیزی.....	۱۱۱.....	۵-۱۵-فرایند واجی ادغام.....
۱۲۴.....	۱-ب-۲۰-استفهام انکاری.....	۱۱۱.....	۵-۱۶-ابدال یا نامطابقت‌های املايي.....
۱۲۴.....	۱-ب-۲۱-تجاهل العارف.....	۱۱۱.....	۵-۱۷-اضافه کردن صامت میان دو مصوت برای تلفظ آسان.....
۱۲۵.....	۲-۲-آرایه‌ها از نوع بیانی.....	۱۱۱.....	۵-۱۸-کاربرد صحیح «یت» مصدرساز.....
۱۲۵.....	۲-۲-تشبیه.....	۱۱۱.....	۵-۱۹-اضافه کردن «ی» به موصوف.....
۱۲۵.....	۲-۲-۱-تشبیه مفرد.....	۱۱۲.....	۵-۲۰-خلاصه کردن جمله.....
۱۲۵.....	۲-۲-۲-تشبیه مرکب.....	۱۱۲.....	۵-۲۱-کاربرد همزه.....
۱۲۶.....	۲-۲-استعاره.....	۱۱۳.....	۵-۲۲-حذف فعل به قرینه.....
۱۲۶.....	۲-۲-۱-استعاره مصرحه (استعاره آشکار).....	۱۱۳.....	۵-۲۳-حشو.....
۱۲۶.....	۲-۲-۲-استعاره مکنیه.....	۱۱۳.....	۵-۲۴-فعل جمله به صیغه معلوم.....
۱۲۷.....	۲-۲-۳-اضافه استعاری.....	۱۱۳.....	۵-۲۵-کرتابی.....
۱۲۷.....	۲-۲-۴-اضافه اقترانی.....	۱۱۴.....	۵-۲۶-کاربرد صحیح گذاشتن و گزاردن.....
۱۲۷.....	۲-۲-۳-مجاز.....	۱۱۴.....	۵-۲۷-اقامه و اقامت.....
۱۲۸.....	۲-۲-۴-کنایه.....	۱۱۴.....	۵-۲۸-«و» مبیانت یا استبعاد پیامی.....
۱۲۹.....	فصل هفتم: انواع قالب‌های شعری در ادبیات فارسی.....	۱۱۵.....	۵-۲۹-کاربرد صحیح برخوردار.....
۱۲۹.....	۱-۷ تعاریف.....	۱۱۵.....	۵-۳۰-کلمات دو املايي.....
۱۲۹.....	۱-۱-۷ قالب.....	۱۱۵.....	۵-۳۱-صورت قدیمی‌تر یا ادبی‌تر برخی لغات.....
۱۲۹.....	۱-۱-۲-تعریف بیت و مصرع.....	۱۱۵.....	۵-۳۲-پیشوند «ب» یا «ت» در فعل.....
۱۲۹.....	۱-۱-۳-ردیف.....	۱۱۶.....	۵-۳۳-واو معدوله.....
۱۲۹.....	۱-۱-۴-قافیه.....	۱۱۷.....	فصل ششم: آرایه‌های ادبی.....
۱۲۹.....	۲-۷ انواع قالب‌های شعر فارسی.....	۱۱۷.....	۶-۱-آرایه‌ها از نوع بدیعی.....
۱۲۹.....	۲-۲-۱-مهم‌ترین قالب‌های شعر کهن.....	۱۱۷.....	۶-۱-الف-آرایه‌های لفظی.....
۱۲۹.....	۲-۲-۱-۱-مثنوی.....	۱۱۷.....	۶-۱-ب-آرایه‌های معنوی.....

۲۳۴	۱-۲۴- قدرت پرواز.....
۲۳۶	فصل دوم: پایداری در عزم.....
۲۳۶	۱-۲- اعتماد و توکل به خدا.....
۲۳۶	۲-۲- در انتظار طلوع.....
۲۳۷	۲-۳- پایه‌های استوار.....
۲۳۸	فصل سوم: در مسیر.....
۲۳۸	۱-۳- دوستی با حق.....
۲۳۸	۲-۳- فضیلت آراستگی.....
۲۳۹	۳-۳- زیبایی عفاف.....
۲۳۹	۳-۴- نظارت همگانی.....
۲۴۰	۳-۵- کار و درآمد حلال.....
۲۴۱	۳-۶- تداوم امامت در عصر غیبت.....
۲۴۲	۳-۷- ولایت فقیه و شکل حکومت اسلامی در عصر غیبت.....
۲۴۳	۳-۸- کرامت نفس.....
۲۴۳	۳-۹- زمینه‌های پیوند مقدس.....
۲۴۴	۳-۱۰- پیوند مقدس.....
۲۴۴	۳-۱۱- کانون مهر.....
۲۴۵	۳-۱۲- عصر شکوفایی.....
۲۴۶	۳-۱۳- نگاهی به تمدن جدید.....
۲۴۶	۳-۱۴- برنامه‌ای برای فردا.....
۲۴۸	فصل چهارم: احادیث پیامبر اکرم(ص) و ائمه اطهار(ع) و فرمایشات پیامبران و بزرگان.....
۲۵۴	فصل پنجم: احکام.....
۲۵۴	مقدمه.....
۲۵۴	۱-۵- ضرورت یاد گرفتن مسائل شرعی مورد نیاز.....
۲۵۴	۲-۵- اجتهاد، مرجع تقلید، تقلید، شناخت مجتهد و فتوا و منابع اجتهاد.....
۲۵۴	۲-۵-۱-۲-۵- اجتهاد.....
۲۵۴	۲-۵-۲-۵- مرجع تقلید.....
۲۵۴	۲-۵-۳-۵- شرایط مجتهد.....
۲۵۴	۲-۵-۴-۵- راه‌های شناخت مجتهد.....
۲۵۴	۲-۵-۵-۵- راه‌های دست آوردن فتوای مجتهد.....
۲۵۴	۲-۵-۶-۵- منابع اجتهاد.....
۲۵۵	۳-۵- مسائل تقلید، فروع و اصول دین.....
۲۵۵	۳-۵-۱-۳-۵- مسائل تقلید.....
۲۵۵	۳-۵-۲-۳-۵- فروع دین.....
۲۵۵	۳-۵-۳-۳-۵- اصول دین.....
۲۵۵	۳-۵-۴-۵- عوض شدن فتوای مجتهد.....
۲۵۵	۳-۵-۵-۵- رجوع کردن از مجتهد زنده به مجتهد زنده دیگر.....
۲۵۵	۳-۵-۶-۵- فرق مجتهد با ولی فقیه.....
۲۵۵	۳-۵-۷-۵- انواع احکام.....
۲۵۵	۳-۵-۸-۵- اقسام نظر مجتهد.....
۲۵۶	۳-۵-۹-۵- انواع آب‌ها و احکام آن.....
۲۵۶	۳-۵-۱۰-۵- انواع نجاسات و احکام آن.....
۲۵۶	۳-۵-۱۱-۵- مطهرات و احکام آن.....
۲۵۷	۳-۵-۱۲-۵- وضو، انواع وضو، وضوی ارتماسی و جبیره و احکام وضو.....
۲۵۸	۳-۵-۱۳-۵- جنابت، احکام جنابت، چیزهایی که بر جنب حرام و مکروه هستند.....
۲۵۹	۳-۵-۱۴-۵- غسل و انواع آن، غسل ترتیبی و ارتماسی، احکام مربوط به غسل، غسل میت و مس میت و احکام خنوط.....
۲۶۰	۳-۵-۱۵-۵- کفن میت.....
۲۶۰	۳-۵-۱۶-۵- تیمم، تیمم بدل از غسل و وضو و احکام آن.....
۲۶۰	۳-۵-۱۷-۵- نماز و انواع آن شرایط لباس و مکان نمازگزار، واجبات و ارکان نماز، مبطلات و شکایات نماز، سجده سهو و نماز جماعت.....
۲۶۰	۳-۵-۱۷-۵- نمازهای واجب.....

۱۳۰	۲-۷-۱-۱- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در مثنوی.....
۱۳۰	۲-۷-۱-۲- قصیده.....
۱۳۰	۲-۷-۱-۳- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در قصیده.....
۱۳۰	۲-۷-۱-۴- غزل.....
۱۳۰	۲-۷-۱-۵- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه در غزل.....
۱۳۰	۲-۷-۱-۶- رباعی.....
۱۳۱	۲-۷-۱-۷- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه.....
۱۳۱	۲-۷-۱-۸- دوبیتی.....
۱۳۱	۲-۷-۱-۹- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه.....
۱۳۱	۲-۷-۱-۱۰- ترجیع بند.....
۱۳۱	۲-۷-۱-۱۱- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه.....
۱۳۲	۲-۷-۱-۱۲- ترکیب‌بند.....
۱۳۲	۲-۷-۱-۱۳- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه.....
۱۳۲	۲-۷-۱-۱۴- قطعه.....
۱۳۲	۲-۷-۱-۱۵- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه.....
۱۳۲	۲-۷-۱-۱۶- مسمط.....
۱۳۳	۲-۷-۱-۱۷- انواع مسمط.....
۱۳۴	۲-۷-۱-۱۸- ساختار و نحوه قرارگیری قافیه.....
۱۳۴	۲-۷-۱-۱۹- مستزاد.....
۱۳۴	۲-۷-۱-۲۰- چهارپاره.....
۱۳۵	۲-۷-۱-۲۱- تک بیت یا مفرد.....
۱۳۵	۲-۷-۱-۲۲- تصنیف.....
۱۳۵	۲-۷-۱-۲۳- مهمترین قالب‌های شعر نو.....
۱۳۵	۲-۷-۱-۲۴- شعر نیمایی یا شعر آزاد.....
۱۳۵	۲-۷-۱-۲۵- شعر سپید.....
۱۳۵	۲-۷-۱-۲۶- موج نو.....
۱۳۵	فصل هشتم: نمونه سوال.....
۲۲۰	کتاب دوم / معارف.....
۲۲۲	فصل اول: اندیشه و قلب.....
۲۲۲	۱-۱- جلوه‌های حکمت و تدبیر.....
۲۲۲	۱-۲- نظام خلقت.....
۲۲۲	۱-۳- سرمایه‌های انسان.....
۲۲۳	۱-۴- خود حقیقی، روزنه‌های گناه و موانع رشد.....
۲۲۴	۱-۵- پنجره‌ای به روشنائی.....
۲۲۴	۱-۶- آینده روشن.....
۲۲۵	۱-۷- منزلگاه بعد (برزخ).....
۲۲۵	۱-۸- واقعه بزرگ (قیامت).....
۲۲۵	۱-۹- فرجام کار.....
۲۲۶	۱-۱۰- نیازهای انسان.....
۲۲۷	۱-۱۱- هدایت و لطف الهی.....
۲۲۷	۱-۱۲- فطرت، دین و پیامبران (هدایت مستمر).....
۲۲۸	۱-۱۳- اعجاز و معجزه‌ای از نوع کتاب.....
۲۲۸	۱-۱۴- گستره رسالت پیامبر.....
۲۲۹	۱-۱۵- تداوم رسالت.....
۲۲۹	۱-۱۶- وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه.....
۲۳۰	۱-۱۷- احیای ارزش‌های راستین، امامت و مسئولیت‌های سه گانه.....
۲۳۱	۱-۱۸- خورشید پنهان.....
۲۳۱	۱-۱۹- هستی بخش.....
۲۳۲	۱-۲۰- یگانه بی‌همتا.....
۲۳۲	۱-۲۱- حقیقت بندگی.....
۲۳۳	۱-۲۲- در مسیر اخلاص.....
۲۳۳	۱-۲۳- بازگشت.....

۳۲۰.....	۵۱- ترتیب قرار گرفتن قیدها	۲۶۰.....	۵-۱۷-۲- شرایط لباس نمازگزار
۳۲۰.....	۶۱- question tag	۲۶۰.....	۵-۱۷-۳- شرایط مکان نمازگزار
۳۲۱.....	۷۱- کاربرد حرف ربط that	۲۶۱.....	۵-۱۷-۴- واجبات نماز
۳۲۱.....	۸۱- فعل مجهول	۲۶۱.....	۵-۱۷-۵- ارکان نماز
۳۲۲.....	۹۱- زمان حال کامل یا ماضی نقلی	۲۶۱.....	۵-۱۷-۶- مبطلات نماز
۳۲۲.....	۱۱۱- ماضی بعید یا گذشته کامل Past perfect tense	۲۶۱.....	۵-۱۷-۷- شکایات نماز
۳۲۴.....	۱۲۱- تفاوت بین any و no	۲۶۱.....	۵-۱۷-۸- نماز احتیاط
۳۲۴.....	۱۳۱- ضمایر ملکی Possessive Pronounce	۲۶۱.....	۵-۱۷-۹- سجده سهو
۳۲۴.....	۱۴۱- ضمایر موصولی Relative pronouns	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۰- نحوه انجام سجده سهو
۳۲۴.....	۱۴۱-۱- Who	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۱- شرایط امام جماعت
۳۲۴.....	۱۴۱-۲- Whom	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۲- شرایط نماز جماعت
۳۲۴.....	۱۴۱-۳- which	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۳- نماز جمعه
۳۲۴.....	۱۵۱- کاربرد to قبل از فعل دوم	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۴- موارد واجب شدن نماز آیات
۳۲۵.....	۱۶۱- کاربرد حرف تعریف معین the	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۵- دستور نماز آیات
۳۲۵.....	۱۷۱- کاربرد کلمات پرسشی Who و What	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۶- نماز عید
۳۲۵.....	۱۸۱- استفاده از دو اسم با هم در یک جمله	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۷- نماز شب
۳۲۵.....	۱۹۱- جملات شرطی نوع ۱	۲۶۲.....	۵-۱۷-۱۸- نماز میت
۳۲۶.....	۲۰۱- جملات شرطی نوع ۲	۲۶۳.....	۵-۱۷-۱۹- نماز وحشت
۳۲۶.....	۲۱۱- ضمایر انعکاسی- تأکیدی	۲۶۳.....	۵-۱۸-۱- روزه و احکام آن
۳۲۷.....	۲۲۱- عبارتهای اسمی (Noun clauses)	۲۶۳.....	۵-۱۸-۲- مبطلات روزه
۳۲۷.....	۲۳۱- کاربرد be going to یا آینده	۲۶۳.....	۵-۱۸-۳- احکام مبطلات روزه
۳۲۸.....	۲۴۱- کاربرد For در جمله	۲۶۳.....	۵-۱۸-۴- آنچه برای روزه‌دار مکروه است
۳۲۸.....	۲۵۱- فرم ing دار فعل یا gerund (verb + ing)	۲۶۳.....	۵-۱۸-۵- جاهایی که قضا و کفاره واجب است
۳۲۹.....	۲۶۱- فعل‌های دو کلمه‌ای (Two - word verbs)	۲۶۳.....	۵-۱۸-۶- کفاره روزه
۳۲۹.....	۲۷۱- فعل / صفت + حرف اضافه (adjective/verb + preposition)	۲۶۳.....	۵-۱۸-۷- روزه‌های حرام
۳۳۰.....	۲۸۱- مصدر با to	۲۶۳.....	۵-۱۸-۸- مواردی که انسان اگر چه روزه نیست مستحب است از کارهایی که روزه را باطل می‌کند خودداری کند
۳۳۱.....	۲۹۱- صفت	۲۶۴.....	۵-۱۸-۹- مقدار زکات فطریه و جنس آن
۳۳۲.....	۳۰۱- صفت مجهول	۲۶۴.....	۵-۱۹-۱- خمس و زکات و احکام آن
۳۳۲.....	۳۱۱- عبارتهای قیدی یا adverbial clauses	۲۶۴.....	۵-۱۹-۲- خمس و زکات
۳۳۳.....	۳۲۱- کاربرد فعل همراه مفعول و مصدر بدون to	۲۶۴.....	۵-۱۹-۳- خمس برای بعضی مورد لازم نیست
۳۳۳.....	۳۳۱- کاربرد فرم ing دار فعل بعد از حرف by جهت بیان روش انجام فعل	۲۶۴.....	۵-۱۹-۴- مصرف خمس
۳۳۳.....	۳۴۱- عبارت وصفی کوتاه شده	۲۶۴.....	۵-۱۹-۵- زکات
۳۳۴.....	۳۵۱- حروف ربط در عبارات قیدی (enough, too, such, so)	۲۶۴.....	۵-۱۹-۶- حد نصاب زکات غلات
۳۳۵.....	۳۶۱- تقابلی یا تضاد با استفاده از حروف ربط در عبارتهای قیدی	۲۶۴.....	۵-۱۹-۷- نصاب طلا
۳۳۶.....	۳۷۱- حروف ربطی	۲۶۵.....	۵-۱۹-۸- نصاب نقره
۳۳۶.....	۳۸۱- تقابلی با استفاده از حروف ربط although و though	۲۶۵.....	۵-۱۹-۹- نصاب شتر
۳۳۶.....	۳۹۱- افعال مدال	۲۶۵.....	۵-۱۹-۱۰- دو شرط زکات دامها
۳۳۸.....	فصل دوم: واژگان	۲۶۵.....	۵-۱۹-۱۱- نصاب گاو
۳۴۷.....	فصل سوم: قیدهایی حالت	۲۶۵.....	۵-۱۹-۱۲- نصاب گوسفند
۳۴۹.....	فصل چهارم: واژگان مترادف و متضاد	۲۶۵.....	۵-۱۹-۱۳- مصرف زکات
۳۵۴.....	فصل پنجم: نمونه سوالات	فصل ششم: سوالات شبیه‌سازی شده و نمونه سوالات آزمون‌های استخدامی رشته‌های مختلف	۲۶۶.....
۳۹۰.....	کتاب چهارم / ریاضیات	۳۱۲.....	کتاب سوم / زبان انگلیسی
۳۹۲.....	بخش اول: ریاضیات	۳۱۴.....	فصل اول: دستور زبان
۳۹۳.....	فصل اول: جبر	۳۱۴.....	۱- پیش‌درآمدی بر دستور زبان و مفاهیم پایه و ابتدایی زبان انگلیسی
۳۹۳.....	۱-۱- اتحادها و تجزیه	۳۱۷.....	۱-۱- کاربرد دو فعل had to و couldn't
۳۹۳.....	۲-۱- توان و رادیکال	۳۱۸.....	۲-۱- کاربرد It و should
۳۹۴.....	۳-۱- گویا کردن	۳۱۹.....	۳-۱- صفت برابری یا مقایسه و صفت تفضیلی یا برتر
۳۹۵.....	۴-۱- ناساوی	۳۱۹.....	۴-۱- صفت عالی یا صفت برترین
۳۹۷.....	مجموعه سوالات تستی آزمون فصل اول		
۳۹۹.....	فصل دوم: تعیین علامت، معادلات و نامعادلات		