



گاہ

www.ketab.ir



نویسندگان

پڑمان شاہوردی / رضا بیات

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

عنوان و نام پدیدآور: بچه‌های مسجد / پناهگاه / گروه نویسندگان [انتشارات سوره مهر]: [برای] مرکز هنرهای نمایشی.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۶ ج.

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۵۰۸-۶

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۳۸۸-۷

ویراست: فخری: فیبا

یادداشت: جلد دوم توسط پژمان شاهوردی و رضا بیات نوشته شده است.

موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: -- 20th century Persian drama Collections

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مرکز هنرهای نمایشی

رده‌بندی کنگره: PIR۴۲۲۲/ب۳ ۱۳۹۶

رده‌بندی دیویی: ۸۸۲/۶۲۰۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۶۸۷۳۸۲

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا



باسم
پژوهش
نظری
این کتاب
شهرت
نماید

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

مرکز هنرهای نمایشی



مجموعه نمایشنامه / بچه‌های مسجد (۱۰)

پناهگاه (ویژه اجرا در مسجد)

نویستندگان: پژمان شاهوردی و رضا بیات

ویراستار: سپیده شاهی

طراح جلد: امیر نجفی

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰۰۳-۳۲۸۷-۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰۰۳-۰۵۰۸-۶

نشانی انتشارات تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۲۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۳

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۳۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۶-۳۲۲۴۷۷۳۵-۳۱

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

(پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳

۱۵۹۱۸-۱۷۸۱۱

۳۰۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف hisama در اولین خرید خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



۰۷ مقدمه

۰۹ پناهگاه

۴۹ دختران مسجد روپنهان ما

۷۴ شاید این بار می‌برند کلاه

۹۵ یک نقطه بیش نیست

نمایشنامه، به عنوان یکی از ارکان اصلی شکل‌گیری هر اثر نمایشی، همواره دارای اهمیت و جایگاهی ویژه در دنیای نمایش بوده است؛ زیرا نمایشنامه در اصل نقشه راه برای گروه‌های نمایشی محسوب می‌شود. مسیری که اگر به درستی نمایشنامه‌نویس آن را تدوین کرده باشد، می‌تواند انرژی و توان گروه را به خوبی منسجم کند و آن را به سوی هدف نهایی پیش ببرد.

دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد حوزه هنری، با توجه به این امر مهم و به منظور تولید محتوای نمایش برای گروه‌های اجرایی، به تهیه و انتشار مجموعه نمایشنامه‌های بچه‌های مسجد اقدام نموده است.

مهم‌ترین ویژگی نمایشنامه‌های گردآوری شده در این مجموعه، علاوه بر دارا بودن محتوا و مضمون دینی و مذهبی، هماهنگی و تناسب این آثار با فضا، امکانات و شرایط مسجد و

گروه‌های مسجدی به لحاظ اجرایی است. امید است تهیه و انتشار این مجموعه بتواند در رشد و ارتقای آثار گروه‌های تئاتر بچه‌های مسجد مفید و مؤثر باشد. در پایان لازم است از تلاش‌های بسیار همکاران عزیزم در دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد تقدیر کنم. همچنین، از ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی، هنری مساجد کشور (فهما) به جهت همکاری در تولید این آثار ارزشمند کمال تشکر را دارم.

کوروش زارعی

www.ketab.ir