

ایران را بهتر بشناسیم

مؤلف: دکتر فائده حسینی جعفری

استادیار دانشگاه پیام نور



انتشارات بذرافشان

ایران را بهتر بشناسیم

مؤلف: فتانه حسنی جعفری

استادیار دانشگاه پیام نور

ویراستار علمی: فتانه حسنی جعفری - مهرناز شریعتی

ویراستار ادبی: هدیه قاری زاده

طراح و گرافیک: شهرام اصغری مغانلو - زینب مردانی

حروفچینی و صفحه آرایی: آروین

صدابردار: آفرودید کلالة / تدوین صدا: حامد حدادی

طرح جلد: آروین

چاپ: آروین

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

قیمت: ۳۸۰۰۰۰ تومان

انتراژ: ۱۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۵۹-۶-۶

سرشناسه	حسنی جعفری، فتانه، ۱۳۴۶
عنوان و نام پدیدآور	ایران را بهتر بشناسیم / مولف فتانه حسنی جعفری.
مشخصات نشر	تهران: بذرافشان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۶۵۸ص: مصور (رنگی)
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۵۹-۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	ایران شناسی
موضوع	Iran -- Study and teaching
رده بندی کنگره	۶۴DSR:
رده بندی دیویی	۰۰۷۲/۹۵۵:
شماره کتابشناسی ملی	۷۳۲۴۲۶۰:
وضعیت رکورد	فیا

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه.....
۱۱.....	استان آذربایجان شرقی.....
۳۳.....	استان آذربایجان غربی.....
۵۹.....	استان اردبیل.....
۸۱.....	استان اصفهان.....
۱۰۳.....	استان البرز.....
۱۱۳.....	استان ایلام.....
۱۳۱.....	استان بوشهر.....
۱۵۱.....	استان تهران.....
۱۷۷.....	استان چهارمحال و بختیاری.....
۱۹۵.....	استان خراسان جنوبی.....
۲۱۵.....	استان خراسان رضوی.....
۲۳۷.....	استان خراسان شمالی.....
۲۵۵.....	استان خوزستان.....
۲۷۱.....	استان زنجان.....
۲۸۹.....	استان سمنان.....
۳۰۷.....	استان سیستان و بلوچستان.....
۳۲۳.....	استان فارس.....
۳۴۵.....	استان قزوین.....
۳۶۵.....	استان قم.....
۳۸۱.....	استان کردستان.....
۴۰۳.....	استان کرمان.....
۴۲۷.....	استان کرمانشاه.....
۴۵۳.....	استان کهگیلویه و بویراحمد.....

مقدمه

ایران‌شناسی، مطالعه فرهنگ و تاریخ ایران زمین را گویند. مسلماً نمی‌توان دقیقاً تعریفی از ایران‌شناسی ارائه کرد که جامع و مانع باشد اما می‌توان به تعاریفی دست یافت که بتوان حوزه مطالعات ایران‌شناسی را با آن تشریح کرد.

ایران‌شناسی شاخه منظمی از دانش است که به مطالعه دانش فرهنگی ایران از زمان باستان تا حال می‌پردازد. (شامل ایران‌شناسی کهن و ایران‌شناسی نو) این فرهنگ شامل تاریخ، ادبیات، هنر و فرهنگ ایران کهن و ایران نو، به همراه فرهنگ توده آن می‌شود. علاوه بر این به مطالعه زبان‌های ایرانی نیز پرداخته می‌شود.



شناخت فرهنگ و تاریخ حوزه‌ای برای گفت و گو و نقد قدرت است که اولین بار در غرب مطرح شد و پیشینه‌اش را به سالن‌ها، قهوه‌خانه‌ها و دربارهای اروپایی رساند. این تصور که شکل‌گیری شناخت فرهنگ‌ها مختص غرب است، درست به نظر نمی‌رسد؛

زیرا در دورانی از تاریخ ایران نیز هم زمان با غرب، وجوهی از شکل‌های حوزه ایران‌شناسی دیده می‌شود که در دوره صفویه به وجود آمده بود؛ اما مسیر تداوم و سیر آن در ایران و غرب به دلیل اوضاع تاریخی، سیاسی و اجتماعی متفاوت بوده است. این کتاب با روی کرد قوم‌شناسی تاریخی و روش توصیفی، در صدد شناساندن فرهنگ تاریخ ادبیات ایران است که از زمان صفوی آغاز و سپس به این زمان ختم گردید؛ هم زمان با تسلط قدرت و حاکمیت مذهب (مذهب تشیع)، توانست از راه‌های مختلف در فرهنگ کشور و گسترش مناسک شیعی در حوزه فرهنگ، سخنی برای گفتن داشته باشد.

اقوام و کیشهای ایرانی از جمله منابع فرهنگ و تمدن بشری و مذاهب آیینی و کهنی است که از دیرباز مورد توجه اندیشمندان و پژوهشگران جهان بوده است. از آنجا که سیر مطالعات انجام گرفته در این حوزه موضوعی، در جامعه‌ی امروز ایران و حتی دانشجویان مطالعات ایرانی چندان شناخته شده نیست، لذا بر آن شدم تا با توجه به ضرورت بازشناسی پژوهشهای انجام یافته درباره اقوام ایرانی؛ منابع‌شناسی کاملی نیز از آثار، پژوهشها و مطالعات ایرانی و ایران‌شناسی در این زمینه ارایه نمایم. قطعاً این کتاب در پیشبرد تحقیقات و آشنایی پژوهشگران و دانشجویان با اقوام ایرانی و فرهنگ و آداب و رسوم مرتبط با آنها سودمند خواهد بود.