

سوره الاحقاف

ایده‌یابی رسانهای و داستانی

ثبت و ضبط اعمال

محمد رضایی آذربانی

سرشناسه: رضایی آدریانی، محمد، ۱۳۵۰ -

عنوان و نام پدیدآور: ایده‌یابی رسانه‌ای و داستانی ثبت و ضبط اعمال / پژوهشگر محمد رضایی آدریانی؛
به اهتمام دفتر پژوهش‌های بنیادی دین و رسانه؛ گروه فقه، کلام و رسانه.
مشخصات نشر: قم: صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، اداره‌کل پژوهش‌های اسلامی رسانه، نشر
دین و رسانه، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۶۲ ص؛ ۲۱×۱۴ م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۴-۴۶۵-۲

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: عمل صالح

Virtuous deeds

موضوع: عمل صالح -- جنبه‌های قرآنی

Virtuous deeds -- Qur'anic teaching

شناسه افزوده: صداوسیما جمهوری اسلامی ایران. اداره‌کل پژوهش‌های اسلامی رسانه.

دفتر پژوهش‌های بنیادی دین و رسانه. گروه فقه، کلام و رسانه

شناسه افزوده: صداوسیما جمهوری اسلامی ایران. اداره‌کل پژوهش‌های اسلامی رسانه. نشر دین و رسانه

رده‌بندی کنگره: BP۲۲۵

رده‌بندی دیویی: ۴۶۴/۳۹۷

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۱۸۰۳۱۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

ایده‌یابی رسانه‌ای و داستانی ثبت و ضبط اعمال (کد: ۲۸۷۳)

پژوهشگر: محمد رضایی آدریانی

ناشر: دین و رسانه وابسته به اداره‌کل پژوهش‌های اسلامی رسانه سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران

به اهتمام: دفتر پژوهش‌های بنیادی دین و رسانه؛ گروه فقه، کلام و رسانه

صفحه‌آرا: زهره نیک‌خلق احمدی

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

چاپ: زلال کوثر

شمارگان: ۲۵۰

بها: ۵۰۰۰۰۰ ریال

نشانی: قم، بلوار امین، مجموعه صداوسیما، اداره‌کل پژوهش‌های اسلامی رسانه. تلفن: ۳۲۹۱۵۵۰

تهران: جام جم، ساختمان شهید رهبر، طبقه زیرین، تلفن: ۲۲۰۴۷۳۸۸، نمابر: ۳۳۱۶۹۹۷

مشهد: خیابان امام خمینی (ره)، جنب باغ ملی، ساختمان صبا، طبقه سوم، تلفن: ۳۳۱۶۱۰۸، نمابر: ۳۳۱۶۱۰۸

سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۲۵۵

سامانه مخاطبان: ۲۵۰۳۲۹۱۵۵۰-۱۱

ISBN: 978-964-514-465-2

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۴-۴۶۵-۲

www.irc.ir info@irc.ir sapp.ir/irc.ir @irc_ir

فهرست مطالب

.....	سخن نخست	۵
.....	مقدمه	۷
.....	بخش اول: مبانی و هندسه معرفتی ثبت اعمال	۹
.....	درآمد	۱۱
.....	ثبت عمل از منظر نگرش مقایسه‌ای و تطبیقی ادیان و مذاهب	۱۶
.....	مبانی ثبت عمل از منظر وحیانی در حکم تشیع	۲۵
.....	هدف از ثبت و ضبط	۳۵
.....	ارکان ثبت عمل و نظام مجریان آن	۳۷
.....	سه نکته مهم در زمینه فرایند ثبت‌نگاری فرشتگان خاصه در مورد گناهان	۸۰
.....	نتیجه	۸۴
.....	شاهدان اعمال	۸۶
.....	عرضه اعمال و ارتباط آن با ثبت اعمال	۹۰
.....	شیطان و مسئله عمل و ثبت اعمال	۱۰۰
.....	هشداردهندگان اعمال و مدیریت نامه اعمال	۱۰۷
.....	ثبت و ضبط اعمال در فرهنگ معنوی و در ادعیه شیعی	۱۱۱

بخش دوم: حکایات (ایده‌یابی) براساس فهرست محتوایی بخش اول	۱۱۹
فصل اول: ایده‌یابی ثبت اعمال در آیات و قصه‌های قرآنی	۱۲۵
در ختواره آیات مفهومی ثبت و ضبط اعمال در قرآن	۱۲۶
قصه‌های قرآنی در موضوع ثبت و ضبط اعمال و ایده‌های داستانی آن	۱۳۶
فصل دوم: ایده‌های داستانی ثبت اعمال در سیره نبوی	۱۹۱
فصل سوم: ایده‌های داستانی ثبت اعمال در سیره و حکایات تاریخی معصومین علیهم‌السلام	۲۰۳
گونه‌شناسی حکایات ثبت و عرضه و مدیریت اعمال در دوران ۲۵۰ ساله	۲۰۹
جدول نمونه حکایات علم و مدیریت اعمال از رحلت پیامبر تا عاشورا	۲۱۲
جدول نمونه حکایات علم و مدیریت اعمال از عاشورا تا غیبت	۲۲۶
گونه‌شناسی حکایات ثبت و عرضه و مدیریت اعمال در دوران غیبت امام	
دوازدهم عجل‌الله‌فرجه	۲۵۰
جمع‌بندی	۲۵۴
منابع	۲۵۷

سخن نخست

بعد از توحید، معاد مهم‌ترین اصل اعتقادی است و در قرآن و روایات، مباحث مرتبط با جهان آخرت حجم زیادی را به خود اختصاص داده است. اعتقاد به این مسئله آثار فراوانی در زندگی انسان‌ها بر جا می‌گذارد؛ زیرا معاد و حوادث پس از مرگ در واقع ادامه زندگی دنیوی است و جدای از آن نیست و آنچه که در این دنیا می‌کاریم در آخرت درو می‌کنیم. ما در این دنیا تحت نظر هستیم و ناظرانی، رفتار و اعمال ما را ثبت و ضبط و آنها را در جهان دیگر به ما عرضه می‌کنند.

درک اینکه کسانی ناظر بر اعمال ما هستند و حرکات و سکنات ما را ثبت می‌کنند، نیرویی محرک و گاه بازدارنده در ما ایجاد می‌کند که در سعادت ما نقش بسزایی دارد. علت بسیاری از خطاهای ما آن است که خود را بدون ناظر و تنها می‌یابیم.

بازنمایی این مطالب در رسانه در قالب‌های هنری و دراماتیک می‌تواند به تحکیم معادباوری در جامعه کمک کند.