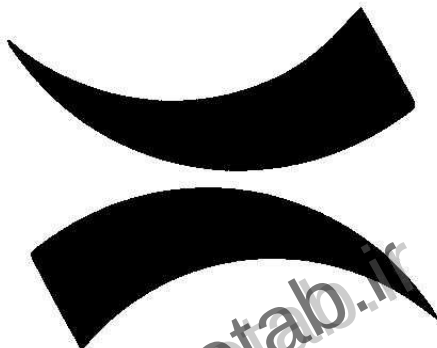




آتروپات ها

نویسنده: عقیل جماعتی

به بهانه ی هشت سال مقاومت
و صادرات نفت که هیچگاه قطع نشد



سرشناسه: جماعتی، عقیل، ۱۳۶۹ -

عنوان و نام پدیدآور: آثرویات‌ها: نویسنده عقیل جماعتی؛ ویراستار جهانشیر یاراحمدی؛ [برای] اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان بوشهر.

مشخصات نشر: بوشهر: پلاک عشق وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه امام صادق (ع)، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۵۴ ص: ۱۴/۵ - ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۷۲۴-۰۱-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع‌نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴

Persian drama -- 20th century

جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- نمایشنامه

Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Drama

شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان بوشهر.

شناسه افزوده: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی (استان بوشهر)، سپاه امام صادق (ع)، مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع

مقدس، نشر پلاک عشق

رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۹

رده بندی دهویی: ۸۲۴۶۲

شماره ثبت‌شناسی ملی: ۸۸۱۹۰۱۱

اطلاعات کور: کتابخانه فیا

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس
استان بوشهر

آثرویات‌ها

نویسنده: عقیل جماعتی

«ویراستار: جهانشیر یاراحمدی»

«صفحه آرایی: مرتضی شمس»

«طراح جلد: سمیه غربی»

«شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه»

«چاپ: اول بهار ۱۴۰۱»

«قیمت: ۴۰۰۰ تومان»

«شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۷۲۴-۰۱-۳»

تئاتر مقاومت، حالا بخش مهمی از تئاتر ایران به شمار می‌رود. گونه‌ای از هنر نمایش که با آغاز جنگ، در فرهنگ و هنر کشورمان با نام «تئاتر دفاع مقدس» شکل گرفت و با تلاش و ممارست هنرمندان سیر تکاملی پیمود و امروز با عنوانی کلی‌تر و عمومی‌تر در ایران شناخته شده است: تئاتر مقاومت. برای جغرافیای کوچکی چون استان بوشهر که باریک‌های خاک‌یست در حاشیه شمالی کرانه‌های خلیج فارس؛ عبارت «تئاتر مقاومت» رنگ و مفهوم دیگری دارد. تئاتر این دیار در آستانه یک صد سالگی خود است؛ اگر چه کهن‌ترین اسناد مکتوب نمایش ایرانی در این استان یافت شده؛ و «مقاومت» که برای مردم این سامان خود یک مثنوی تمام است. به روایت تاریخ، مردم جنوب در مقابل همه دست‌درازی‌های «اهل بیگانه» همواره ایستاده‌اند و با رشادت و دلیری به مرزهای آبی وطن خود آرامش

بخشیده‌اند و چه جان‌های عزیزی که در این راه فدا نکرده‌اند. به همین سبب عمرِ تئاترِ مقاومت در این دیارِ فراتر از آن چیزی است که در تئاترِ ایران از آن یاد می‌شود. به دلیلِ سرچشمه غنیِ مقاومت در این استان، سال‌ها پیش از جنگِ ایران و عراق نیز این گونه تئاتری در اینجا تجربه شده است و آن آثار، آثاری بوده‌اند که به طورِ مستقیم یا غیر مستقیم به مقاومت مردم علیه استعمار پرداخته‌اند. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان بوشهر با علم و آگاهی از این پیشینه درخشان در دو حوزه مقاومت از سویی و هنر تئاتر به خاطر قدمت و تأثیرگذاری‌اش از سویی دیگر، تصمیم گرفت تا این تاریخ پر افتخار مقاومت را به همت و همراهی نویسندگان استان، با زبان نمایشنامه به جامعه تئاتر ایران معرفی و ارائه نماید. بدین منظور این مجموعه گلمیست در راستای اندیشه‌ای بلند که با تلاش و کوشش ما و همراهی نویسندگان استان به طور مستمر ادامه پیدا خواهد کرد، روشن است همه گستره‌ی مقاومت از ایستادن در مقابل استعمارگران در قرون گذشته تا روایات جنگ هشت ساله و دلاوری جوانان وطن در خلیج فارس در سال‌های اخیر می‌تواند در این مجموعه قرار گیرد. از همه همکاران ارجمند که برای به ثمر نشستن این مهم تلاش کردند صمیمانه سپاسگزاریم. امید آن که این مجموعه گام مهمی برای تئاتر مقاومت و به ویژه هنرمندان این عرصه باشد.

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

استان بوشهر