

الأدب الموجهُ

تأليف:

عبد الستار قمری

(عضو هیأت علمی دانشگاه رازی)

سرشناسه	قمری، عبدالستار، ۱۳۳۶-
عنوان و نام پدیدآور	الادب الموجه/ عبدالستار قمری.
مشخصات نشر	تهران: یار دانش، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۱۴۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۱۶۲-۲۷-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
یادداشت	عربی
یادداشت	کتابخانه: ص. ۱۴۰: همچنی به صورت زیرنویس.
موضوع	اخلاق اسلامی-- متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع	اخلاق اسلامی-- شعر
رده بندی کنگره	۱۳۹۳ ۴ الف/ق/ BP۲۴۶
رده بندی دی	۲۹۷/۶۱
شماره کتابخانه	۳۵۲۷۱۳۲

- کتاب: الادب الموجه
- تألیف: عبدالستار قمری
 - صفحه آراء، تدوین: آرزو سهرابی
 - ناشر: یار دانش
 - نوبت چاپ: اول - تهران - ۱۳۹۳
 - قطع: وزیری
 - قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال
 - شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۶۲-۲۷-۹



l.yarandesh@yahoo.com

تهران - پاسداران - بوستان نهم پلاک ۳۷

تلفن: ۲۲۵۶۷۲۵۸ - ۰۲۱

شمارگان: ۱۰ نسخه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بيّن الغزاف، نواظر الأبصار والذي دنا باللفظ فجاز الألفاظ والصلوة والسلام على مفتاح الوجود والبطون الشاهد والشهود الرسول المسدد أبي القاسم محمد صلى الله عليه وآله اجمعين.

أما بعد: إن الدين عظمة الإسلام هو أقرى عامل في حياة الإنسان وكافل لسعادته المادية والمعنوية وأجدى مؤثر في وجدانه وأخلاقه وأعماله وهو شعيرة الهبة عامة وشدة ومدة، فالسلم لا يقول ولا يفعل إلا الله وإلى هذا أشار أمير المؤمنين (ع) بقوله عظم الخالق في أنفسهم من غداؤه في أعينهم. في هذا الكلام ما يغنيان عن الإسهام في أقوال الأصحاب، وأما الأدب أدب النفس والدرس فقد قال رسول الله (ص)، أدبني ربي فأحسن تأديبي. وقيل الأدب ملكة نفسانية تمنع صاحبها الإقدام على إثم أو على سوء. والأديب من يأخذ من كل شيء أحسنه فيألفه. وقال (ع)، العلم أكثر من أن يحصى فاجمع من كل شيء شيئاً، لا تأكل من الغلبة لغة القرآن هي الغناطيس الذي يجتذب الناس إلى أحسن المراكز التي كانت تدرس فيها هذه اللغة بكلماتها طائفها وكان القرآن قبل كل شيء أساس الدراسات جميعاً، وبعد فهذه مختارات من النصوص العربية في الشعر والدين من أمثال الأدب العربي الذي نرى فيها الحزين الثاقل المكلوم المورق الجفن الدامع العين الذي اسودت الدنيا في عييه لتفقد مدحيداً أو أخ غال فيها نسمع دقات العزة النفسية، تتصاعد من قريحة شاعر أو كاتب أفعمت نفسه بالخيلاء والزهو والثقة بنفسه فراح يشيد بسجاياء العز وخلقته الحسان، فيها نصغي إلى الشاعر الذي يدافع عن القبيلة بقيمتها ومآثرها ومفاخرها وأعرافها فهو لسان صدق لها فيها المديح المحلو فيها الجفاء المر الذي تبلس له نفس العجب، فيها الحكمة والموعظة الحسنة فيها الشعر السياسي الذي أطلق فيه الشعراء صرخات النصيح والتحذير والنهي والتفريع وفيها الشعر الاجتماعي الذي ارتفعت فيه

أصوات الشعراء بالشكايه والنقد وتهديد الظالمين، فيها البيئة العربية بضافيها وهضابها ووهادها وجبالها ووديانها وغدرانها وفيها الكثير من الموضوعات التي تصور الأدب العربي الملتزم. إن الأدب العربي قد وصل إلى الذروة القصوى من الرقي والتقدم، فإن من يتتبع آثارها ويتتبع في درس تأريخها مدى القرون الغابرة يراها في كل آن مزدانة بخواص اللغات الكاملة من حيث مفرداتها وتراكيبها وعباراتها وأساليبها كأنها ظهرت باديء بدء تامة العدة كاملة النشبة، وإذا قبلنا بين اللغة الشائعة في يومنا هذا مع لغة أقدم الشعراء كالتابغة وامريء القيس لانتكاد نرى اختلافا يذكر اللهم الا في بعض الألفاظ اللغوية الشعرية كما جرى ذلك في نثر ونظم كل اللغات القديمة أو في اتخاذ بعض التعبيرات الجديدة دلالة علمي المعاني المستحدثة كما هو دأب اللغات الحية فكأنني إذن بالعربية عذراء فائقة الجمال تامة الشباب لم تأنس بضعف الطفولة ولم تعرف غصون الكهولة، ومن عجيب أمر لغة القرآن العزيزة إن مرت عليها صروف الدهر وكوارثه دون أن تتغير الأيام بأذى من شئ الشعوب تتوالى بضبط عنان الأمر وتجلس الدول واحدة بعد أخرى على منصة الملك وأريكة السلطنة والعريضة أدبها بقاءه كما هي لا يصيبها تغير جوهرى ولا يستوي عليها الفساد.

قال حافظ إبراهيم: صص

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن خزائني

أرى لرجال العرب عزاً وصنعة وكر عزاً أقوام بعزلت

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وصلى الله سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

عبد الستار قمرى

الباب الأول
البيان في الأدب الموجه

٣	الفصل الأول: في البيان
٢٣	الفصل الثاني: في الطب
٣١	الفصل الثالث: في الحكمة

الباب الثاني:
الحب والبغض في الأدب الموجه

٤٧	الفصل الأول: في الفخر والمدح
٥٧	الفصل الثاني: في الحب والأشواق
٦١	الفصل الثالث: في الرثاء
٧٣	الفصل الرابع: في العتاب

الباب الثالث:
الدين والدنيا في الأدب الموجه

٨	الفصل الأول: في طلب الرزق
٨١	الفصل الثاني: فضل العلم والعقل
٩٣	الفصل الثالث: الخوف من الله، التوبة
٩٩	الفصل الرابع: في التدين
١٠٩	الفصل الخامس: في الزهد

الفصل السادس: عزة النفس ١١٩

الفصل السابع: ذكر الموت ١٢٥

المصادر: ١٣٠

www.ketab.ir