

۱۰۱ نکته درباره چستی معماری

نوشته:

راسموس وارن - گرت وینگارث

ترجمه: ترمه تجدد

(عضو گروه علمی آموزشی آکادمی تخصصی معماری)

سرشناسه: وارن، راسموس ۱۹۶۱ - م. Waern, Rasmus

عنوان و نام پدیدآور: ۱۰۱ نکته درباره چستی معماری نوشته راسموس وارن، گرت وینگارت؛ ترجمه ترمه تجد.

مشخصات نشر: تهران: سروش دانش: آکادمی تخصصی معماری، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۰۹ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۹۹-۳۹-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: ۳۰۱۵، What is architecture?: and 100 other questions

عنوان گسترده: صلو یک نکته درباره چستی معماری.

موضوع: معماری

موضوع: Architecture

شناسه افزودن: ویندگورد برت ۱۹۵۱ - م.

شناسه افزودن: Wingårdh, Gert

شناسه افزودن: تجد، ترمه، ۱۳۷۲ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ص ۴/۲ NAT۵۰۰

رده بندی دیویی: ۷۲۰/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۸۶۵۴۹

مجموعه ۲۰۱ نکته معماری زیر نظر دکتر سعید سعیدی پور

عنوان: ۲۰۱ نکته درباره چستی معماری

مؤلف: راسموس وارن - گرت وینگارت

مترجم: ترمه تجد

ناشر: سروش دانش

ناشر همکار: آکادمی تخصصی معماری

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰ تومان

چاپ و صحافی: امیر کبیر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۹۹-۳۹-۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است. هر گونه تکثیر، چاپ و نشر از تمام یا بخشی از مطالب، تصاویر نکات و CD همراه آن به هر صورت ممنوع می باشد. متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



پیشگفتار

عمر هنر در ایران به قدمت تاریخ باستانی و پرشکوه آن است و هنر معماری از کهن‌ترین این هنرها و مردمی‌ترین آنها است. تمامی گستره ایران در شهرها و روستاها با وجود آثار متعدد قدیمی و باستانی معماری آن چون کتاب زنده‌ای از تاریخ معماری و هنر این سرزمین است که هر برگ از این کتاب در لحظه‌ای کوتاه دروازه چندین هزار سال تاریخ تمدن را بر روی تماشاگر می‌گشاید.

امروزه نیز هنر معماری مورد توجه ایرانیان است و دانشجویان بسیار زیادی در کشور ما این رشته دانشگاهی را برای ادامه تحصیل و اشتغال آینده خود برگزیده‌اند. در سالهای اخیر با گسترش دانشکده‌های معماری در استان‌های مختلف کشور، شاهد رشد قابل توجه دانشجویان این رشته بوده‌ایم. اما سؤالی همواره در محافل آموزشی معماری مطرح شده است این بوده که آیا امروزه معماری و آموزش آن در ایران به لحاظ کیفی هم رشد داشته یا خیر؟

برای پاسخ به این سوال باید در نظر داشت که تدوین برنامه آموزشی در هر مقطعی از تحصیلات علاوه بر نیاز به داشتن اطلاعات و دانش برنامه‌ریزی درسی و آکادمیک، نیاز به منابع علمی آموزشی که معتبر، گویا، به روز و تا حد ممکن خودآموز هم دارد. حساسیت در تعیین و معرفی چنین منابعی در آموزش رشته معماری بسیار بیشتر است، چرا که اهمیت کتب آموزشی در این رشته به خاطر ایجاد ارتباط مابین دو مقوله ارزشمند این رشته یعنی مباحث تئوری و دیدگاه‌های نظری از یک سو و فعالیت‌های اجرایی و حرفه‌ای از سوی دیگر همواره در اولویت می‌باشد. بر اساس وجود چنین نیازی مجموعه آکادمی تخصصی معماری که از سال ۱۳۸۳ به عنوان یکی از مطرح‌ترین مراکز آموزش معماری در کشور بوده است و تجربه آموزش در حوزه‌های مختلف معماری را همواره با پشتوانه اساتید برتر معماری ایران به همراه دارد، اقدام به تألیف، گردآوری و ترجمه منابع آموزشی مناسب بر اساس نیازهای امروزی دانشجویان نمود. بر اساس این برنامه کتب معتبر که در دانشکده‌های معماری مطرح دنیا تدریس می‌شوند و کتب برگزیده از نظر مراکز معتبر آموزشی در اولویت تدوین قرار گرفتند. کتاب حاضر نیز در همین راستا آماده‌سازی گردید و اکنون با همت و همیاری انتشارات وزین سروش دانش منتشر می‌گردد. در انتشار این کتاب سعی بر آن بوده است که با ترجمه‌ای روان و کاربردی و در نظر گرفتن سطح نیاز دانشجویان، امکان استفاده بیشتر از آن فراهم گردد. امید است مطالعه این کتاب در موفقیت و پیشبرد برنامه معماری آموزشی شما نقش به سزایی داشته باشد.