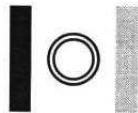


نکته درباره طراحی

موزه‌ها



www.ketab.ir



انتشارات سروش دانش



آکادمی
تخصیصی
معماری

سرشناسه: تجدید، تینا، ۱۳۷۱ -
عنوان و نام پدیدآور: ۱۰۱ نکته درباره طراحی موزه‌ها / نام مؤلف: تینا تجدد.
مشخصات نشر: تهران: سروش دانش، ۱۳۹۸. آکادمی تخصصی معماری.
مشخصات ظاهری: ۲۱۱ ص: مصور.
شابک: : ۲-۵۸-۷۰۹۹-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیفا
عنوان گسترده: ۱۰۱ نکته درباره طراحی موزه‌ها
موضوع: معماری موزه
موضوع: museum architecture
موضوع: معماری موزه — طراح و نقشه
موضوع: museum architecture - design and plans
موضوع

رده بندی کنگره: ۶۶۹۰ NA
رده بندی دیویی: ۷۲۷/۶
شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۹۵۳۳۳

این اثر مشمول قانون حمایت
مولفان و مصنفان و هنرمندان ۱۳۴۸
است. هرکس تمام یا قسمتی از
این اثر را بدون اجازه ناشر و مولف
نشر یا بخش یا عرضه کند مورد
پیگرد قانونی قرار میگیرد.

۱۰۱ نکته درباره طراحی موزه‌ها
ناشر: انتشارات سروش دانش
مؤلف: تینا تجدد
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
چاپ و صحافی: صف
شمارگان: ۲۰ جلد
قیمت: ۴۵۰۰ تومان
شابک: ۲-۵۸-۷۰۹۹-۶۰۰-۹۷۸

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، ابتدای روانمهر، کوچه درخشان، پلاک ۴ - تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۱۱۶۶۶-۲۱-۰

www.soroushdanesh.com

عمر هنر در ایران به قدمت تاریخ باستانی و پرشکوه آن است و هنر معماری از کهن ترین این هنرها و مردمی ترین آنها است. تمامی گستره ایران در شهرها و روستاها با وجود آثار متعدد قدیمی و باستانی معماری آن چون کتاب زنده ای از تاریخ معماری و هنر این سرزمین است که هر برگ آن این کتاب در لحظه ای کوتاه دروازه چندین هزار سال تاریخ تمدن را بر روی تماشاگر می گشاید.

امروزه نیز هنر معماری مورد توجه ایرانیان است و دانشجویان بسیار زیادی در کشور ما این رشته دانشگاهی را برای ادامه تحصیل واشتغال آیند خود برگزیده اند. در سالهای اخیر با گسترش دانشکده های معماری در استانهای مختلف کشور، شاهد رشد قابل توجه دانشجویان این رشته بوده ایم. اما سوالی همواره در محافل آموزشی معماری مطرح شده است این بوده که آیا امروزه معماری و آموزش آن در ایران به لحاظ کیفی هم رشد داشته است یا خیر؟

برای پاسخ به این سوال باید در نظر داشت که تدوین برنامه آموزشی در هر مقطعی از تحصیلات علاوه بر نیاز به داشتن اطلاعات و دانش برنامه ریزی درسی و آکادمیک، نیاز به منابع علمی-آموزشی که معتبر، گویا، به روز و تا حد ممکن خودآموز هم دارد. حساسیت در تعیین و معرفی چنین منابعی در آموزش رشته معماری بسیار بیشتر است، چرا که اهمیت کتب آموزشی در این رشته به خاطر ایجاد ارتباط مابین دو مقوله ارزشمند این رشته یعنی مباحث تئوری و دیدگاه های نظری از یک سو، و فعالیت های اجرایی و حرفه ای از سوی دیگر همواره در الویت می باشد. براساس وجود چنین نیازی مجموعه آکادمی تخصصی معماری که از سال ۱۳۸۴ به عنوان یکی از مطرح ترین مراکز آموزش معماری در کشور بوده است و تجربه آموزش در حوزه های مختلف معماری را همراه با پشوانه های برتر معماری ایران به همراه دارد. اقدام به تألیف، گردآوری ترجمه منابع آموزشی مناسب براساس نیازهای امروزی دانشجویان نمود. بر اساس این برنامه کتب معتبر که در دانشکده های معماری مطرح در تدریس می شوند و کتب برگزیده از نظر مراکز معتبر آموزشی در الویت تدوین قرار گرفتند. کتاب حاضر نیز در همین راستا آماده سازی گردید و اکنون با همت و همیاری انتشارات وزین سروش دانش منتشر می گردد. در انتشار این کتاب سعی بر آن بوده است که با ترجمه ای روان و کاربردی و در نظر گرفتن سطح و نیازهای دانشجویان، امکان استفاده بیشتر از آن فراهم گردد. امید است مطالعه این کتاب در موفقیت و پیشبرد برنامه معماری آموزشی شما نقش به سزایی داشته باشد.

آکادمی تخصصی معماری