

کرامت در متون صوفیانه

(رساله تشریه، کشف المحجوب، مصباح الهدایه و مفتاح

الکفایه)

نگارنده: آزاده ابراهیمی پور

انتشارات زرنوشت

تهران - ۱۴۰۰

سرشناسه	:	ابراهیمی پور، آزاده، ۱۳۶۶-
عنوان و نام پدیدآور	:	کرامت در متون صوفیانه (رسا له قشیریه، کشف المحجوب، مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه) / آزاده ابراهیمی پور
مشخصات نشر	:	تهران: زرنوشت، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	:	۱۱۸ ص.
شابک	:	۶ - ۲۲۶ - ۲۸۸ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرست نویسی کامل این اثر در http://opac.nlai.ir دسترس است.

www.ketab.ir



انتشارات زرنوشت

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی،
کوچه مهدی زاده، شماره ۲۷، واحد ۱۹
تلفن: ۰۹۰۲۴۸۶۸۹۵۶ - ۶۶۴۲۷۹۶۱۵ - ۶۶۴۳۵۶۳۷
www.zarnevesht.com

کرامت در متون صوفیانه (رسا له قشیریه، کشف

المحجوب، مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه)

نویسنده: آزاده ابراهیمی پور

• چاپ اول: ۱۴۰۰ • شمارگان: ۱۰۰ نسخه • ناشر: زرنوشت

شابک: ۶ - ۲۲۶ - ۲۸۸ - ۶۲۲ - ۹۷۸

قیمت: ۳۵.۰۰۰ تومان

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

فهرست

چکیده	۹
مقدمه	۱۱
فصل اول: کلیات	۱۵
۱-۱ مسأله تحقیق	۱۵
۱-۲ اهمیت و ضرورت تحقیق	۱۵
۱-۳ اهداف تحقیق	۱۶
۱-۴ روش تحقیق	۱۶
۱-۵ پیشینه تحقیق	۱۶
۱-۶ پرسش (سوالات تحقیق)	۱۸
۱-۷ فرضیه	۱۸
فصل دوم: مبانی نظری کرامت	۲۱
۲-۱ کرامت در معنای لغوی	۲۱
۲-۲ ولی	۲۲
۲-۱-۲ واژه ولی در قرآن	۲۲
۲-۲-۲ تعریف ولی در فرهنگ	۲۳

۲۳	۲-۲-۳ و لای در اصطلاح صوفیان.....
۲۵	۲-۳-۲ اختلاف و دوگانگی ها در باب کرامات.....
۳۰	۲-۴-۲ احادیث و اخبار در اثبات کرامات.....
۳۳	۲-۵-۲ سیر کرامات و اهمیت آن در نظر صوفیه.....
۳۵	۲-۶-۲ وجوه افتراق و اشتراک معجزه و کرامت.....
۴۱	۲-۷-۲ جواز بروز کرامات.....
۴۳	۲-۸-۲ در باب صحت و اهمیت کرامات.....
۴۷	فصل سوم: قصه های کرامت.....
۴۷	۳-۱-۱ شکل گیری قصه های کرامت:.....
۵۱	۳-۱-۱-۱ ویژگی ساختاری قصص کرامت.....
۵۲	۳-۱-۱-۲ زاویه دید در قصص کرامت.....
۵۳	۳-۱-۳ زمان در قصص کرامت.....
۵۴	۳-۱-۴ مکان در قصص کرامت.....
۵۷	۳-۲-۳ موضوع و فضای حاکم در قصه های کرامت.....
۵۹	۳-۳-۳ خاستگاه و شخصیت های قصص کرامت.....
۵۹	۳-۳-۱ ویژگی شخصیت های قصص کرامت.....
۶۰	۳-۳-۲ گمنام بودن راویان قصص کرامت.....
۶۱	۳-۳-۳ جایگاه زن در قصص کرامت.....
۶۳	۳-۴ اهداف قصه های کرامت.....
۶۷	فصل چهارم: طبقه بندی قصه های کرامت.....
۶۷	۴-۱ انعکاس قصص کرامت در متون صوفیانه.....
۶۹	۴-۲ طبقه بندی قصص کرامت.....
۷۰	صاحبان واقعه.....

چکیده

کرامت و قصص کرامت بخشی از میراث صوفیانه ماست که می تواند دست مایه پژوهش های گوناگون جامعه شناسانه، روانشناسانه، ادبی، تربیتی و تاریخی قرار گیرد که تا به امروز یک کار طبقه بندی شده در این باره صورت نگرفته است. پژوهش حاضر سعی کرده که طرحی نسبتاً جامع در زمینه کرامت و قصص آن در سه کتاب «کشف المحجوب»، «رساله قشیریه» و «مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه» انجام دهد.

بررسی های انجام شده گویای این مطلب است که گذشته از وجود شباهت های متنی که در باب کرامت و تاثیرپذیری این سه کتاب از یکدیگر وجود دارد می توان وقایع جاری در بین قصه های کرامت را به سه قسم (اخبار از غیب)، (اشراف بر ضمایر) و (تصرف در طبیعت) تقسیم بندی کرد که در این باره شباهت های متنی فراوانی نیز وجود دارد.

کلیدواژه: کرامت، معجزه، قصص کرامت، صاحب واقعه، صاحب کرامت