

مقام صبرسنایی

www.ketab.ir

مؤلف: شهناز قاسمی

حریم دانش

سرشناسه : قاسمی، شهناز، ۱۳۵۰ -

عنوان و نام پدیدآور : مقام صبر سنایی / مؤلف: شهناز قاسمی؛ ویراستار جواد قربانی.

مشخصات نشر : تهران: حریم دانش، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری : ۱۲۷ص.

شابک : ۷-۱۶-۷۸۹۰-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : کتابنامه: ص [۱۲۵ - ۱۲۷]

موضوع : صبر در ادبیات -- شعر عرفانی فارسی -- قرن ۶ق. -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد

موضوع : Patience in literature -- History and criticism -- ۱۲th century -- ۱۳th century -- Sufi poetry, Persian

موضوع : سنائی، مجدودبن آدم، ۴۷۳؟ - ۵۲۵؟ق. -- نقد و تفسیر

موضوع : Criticism, interpretation, etc -- ۱۱۵۰? - ۱۰۸۰? Sanai, Majdud ibn - Adam

موضوع : عطار، محمدبن ابراهیم، ۵۳۷؟ - ۶۲۷؟ق. -- نقد و تفسیر

موضوع : Criticism and interpretation -- ۱۲۳۰ Attar, Farid al-Din, d. ca.

موضوع : مولوی، جلال‌الدین محمدبن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. -- نقد و تفسیر

موضوع : Criticism and interpretation -- ۱۲۷۳ - ۱۲۰۷ Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn-e Mohammad

رده‌بندی کنگره : PIR۴۰۰۹

رده‌بندی دیویی : ۸۳۱/۸۴۰

شماره کتابشناسی ملی : ۸۸۳۲۳۷

www.ketab.ir

عنوان کتاب: مقام صبر سنایی

مؤلف: شهناز قاسمی

ویراستار: جواد قربانی

ناشر: حریم دانش

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۴۰۱

قیمت: ۵۰ تومان

تیراژ: ۱۰۰ جلد

شابک: ۷-۱۶-۷۸۹۰-۶۲۲-۹۷۸

کلیه حقوق چاپ و نشر برای انتشارات حریم دانش و مؤلف محفوظ می‌باشد.

فروشگاه شماره ۱: میدان انقلاب، جنب بانک صادرات، پلاک ۱۳۵۷، کتاب‌فروشی محسن تلفن: ۶۶۴۹۲۶۶۲

فروشگاه شماره ۲: میدان انقلاب، رویروی سینما بهمن، پلاک ۱۳۷۰، کتاب‌فروشی بهنام تلفن: ۶۶۴۱۶۴۲۵

فهرست مطالب

۱۱	 مقدمه
۱۳	 فصل اول: کلیات و مقدمات
۱۷	 تعریف واژه‌ها و اصطلاحات
۱۸	 مبانی نظری
۱۹	 پژوهش گذشته در ایران و خارج
۱۹	 جامعه‌ی پژوهش
۲۰	 شیوه و ابزار جمع‌آوری اطلاعات
۲۳	 فصل دوم: زندگی‌نامه حکیم سنایی غزنوی
۲۶	 اندیشه‌های سنایی غزنوی
۳۰	 آثار سنایی
۳۱	 نگاهی به حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه
۳۳	 سبک سنایی، سبک بینابین یا عهد سلجوقی
۳۷	 فصل سوم: زندگی‌نامه عطار نیشابوری
۳۹	 مذهب عطار
۴۰	 اندیشه عطار نیشابوری
۴۳	 آثار عطار
۴۷	 سبک عطار

۴۹ فصل چهارم: زندگی نامه مولانا

۵۲ اندیشه مولانا

۵۴ آثار مولانا

۵۵ سبک مولانا

۵۷ ساخت شکنی در شعر مولانا

۵۸ عرفان

۵۹ تفاوت تصوف و عرفان

۶۷ فصل پنجم: شریعت و طریقت و حقیقت در عرفان

۶۸ شریعت

۶۹ طریقت

۶۹ حقیقت

۶۹ شریعت و طریقت و حقیقت در حدیقه سنایی عزیزی

۷۱ شریعت و طریقت و حقیقت در آثار عطار نیشابوری

۷۲ شریعت و طریقت و حقیقت در آثار مولانا

۷۳ فصل ششم: مقامات و احوال عرفانی

۷۵ مراحل مقامات

۷۷ احوال

۷۸ مراتب و مراحل احوال

۷۹	مقامات و احوال در حدیقه سنایی غزنوی
۸۷	احوال عرفانی در سنایی
۸۷	تعریف صبر
۸۸	انواع صبر
۸۹	درجات صبر
۸۹	اقسام صبر
۹۲	صبر در آیات قرآنی
۹۵	صبر در روایات دینی
۹۵	جایگاه صبر در آثار سعایی
۹۹	جایگاه صبر در آثار عطار نیشابوری
۱۰۱	جایگاه صبر در اشعار مولانا
۱۰۲	نمونه اشعار درباره صبر در مثنوی مولانا
۱۱۹	نمونه اشعار صبر از دیوان شمس تبریزی
۱۲۳	تطبیق و مقایسه صبر در اندیشه و شعر سنایی، عطار و مولانا
۱۲۵	فهرست منابع

مقدمه

در این کتاب به بررسی تطبیقی صبر در آثار حدیقه سنایی و منظومه‌های اسرارنامه، الهی نامه، مصیبت نامه، و منطق الطیر عطار و مثنوی مولانا پرداخته است. موضوع این تحقیق تاریخی است و از نظر کیفی پژوهش‌های ادبی براساس مطالعات اسنادی و کتابخانه‌ای است. اطلاعات مورد نیاز از طریق فیش برداری و کتابخانه‌ای انجام پذیرفته است. با مراجعه به آثار این سه شاعر اشعاری را که دارای مطالب عرفانی در مورد مقام عرفانی صبر استخراج نموده مورد بررسی و تطبیق قرار داده و در پایان به نتیجه گیری پرداخته است. ابتدا در مورد زندگینامه، سبک، عرفان و تصوف، حالات و مقامات و سپس در مورد جایگاه صبر در آثار این سه شاعر توضیح داده شده است. سنایی در زمره‌ی نخستین شاعرانی است، که مضامین عرفانی را در شعر فارسی وارد کرده است در مورد صبر معتقد است که هر کاری را با صبر و شکیبایی انجام داده و آنرا جز مقامات محسوب می‌کند.