



شناسنامه

سرشناسه: شادمند، محمدجواد، ۱۳۲۶
عنوان و نام پدیدآور: مزامیر باران/ محمدجواد شادمند.
مشخصات نشر: قم: موسسه فرهنگی هنری مطاف عشق، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۹۶ ص.؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک: ۶-۰۲-۷۳۰۶-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴
Persian poetry
رده بندی کنگره: PIR۳۴۹
رده بندی دیویی: ۶۲/۷۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۷۸۲۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

نام کتاب: مزامیر باران

شاعر: محمدجواد شادمند

ناظر محتوایی: حجت الاسلام رضا آبیاری

ناشر: موسسه مطاف عشق

مدیر هنری: قائم باقرزاده

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شابک: ۶-۰۲-۷۳۰۶-۶۲۲-۹۷۸

فهرست

۲۸	ولایت	۶	مقدمه
۲۹	گلستان		
۳۰	اهل ولا	۹	راز دل — با خدا
۳۱	حروف عشق		
۳۲	سنگ صبور	۱۰	مرد دریا دل
۳۳	اختران شب	۱۱	اصول دین
۳۴	جانباز	۱۲	هر چه خدا خواهد
۳۵	جان نثار	۱۳	امید بی کسان
۳۶	حضرت مولا	۱۴	گمشده
۳۷	بنده خاص خدا	۱۵	آینه‌ی رخشان
۳۸	شمار احساس	۱۶	ای همنشین
۳۹	مسیر عشق	۱۷	مهدی زهرا
۴۰	گلزار بهشت	۱۸	جلوه گاه عاشقی
۴۱	چلچراغ کهکشان	۱۹	عشق یعنی
۴۲	ماه سحر	۲۰	رفیق با صفا
۴۳	ایران — و ایرانی —	۲۱	شکر نعمت ها
		۲۲	دور از عشق
۴۴	مکتب ولایت	۲۳	شمیم باغ سبز
۴۵	رزم و جهاد	۲۴	دُر دریا
۴۶	مدافع حرم	۲۵	سرباز ولایت
۴۷	حاج قاسم	۲۶	لباس عشق
۴۸	حال شهدا	۲۷	ولایت —

۷۳	زن	۴۹	حریم آل طاها
۷۴	استقامت	۵۰	شهد عسل
۷۵	شیر زن	۵۱	قلب جاوید
۷۶	گل فرزانه	۵۲	حامی مستضعفان
۷۷	حجاب	۵۳	مُرید رهبر
۷۸	نسیم بهشت	۵۴	نور ولایت
۷۹	درّ درخشان	۵۵	عرصه ایمان
۸۰	گل باغ	۵۶	عشق
۸۱	شراب ارغوانی	۵۷	گلزار گل
۸۲	شریک فاسق	۵۸	شب الله اکبر
۸۳	به شما ای والا مقام	۵۹	گل‌های شقایق
۸۴	سبز و خرم	۶۰	تابع فرمان خدا
۸۵	دل عاشق	۶۱	پاسدار دین حق
۸۶	نور عدالت	۶۳	لمسِ بودند تو ...
۸۷	عرش خدا	۶۴	مقام مادر
۸۸	مشکل گشا	۶۵	گوهر یک دانه
۸۹	آل عبا	۶۶	قلب پاک
۹۰	دل آگاه	۶۷	ماه من
۹۱	حُسنِ حَسَن	۶۹	گل زیبا
۹۲	روح سیال	۷۰	غم و درد
۹۳	دل‌نامه	۷۱	آینه ی لطافت و حُسن
۹۴	دل‌نامه	۷۲	حیا

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد

ادبیات هر کشور، آینه تمام‌نمای اوضاع و احوال فرهنگی و اجتماعی آن کشور و نمایانگر اعتقادات، منش‌ها و تفکرات مردم یک جامعه در اعصار مختلف است و بالطبع رابطه هر ملتی با ادبیاتش ناگسستنی است. شعر گونه‌ای فراگیر از همین ادبیات است که به سبب ویژگی‌های ذکر شده، پرکاربردتر از دیگر گونه‌هاست. قامت شعر فارسی بلند است و زندگی ایرانی‌ها از دیرباز در آمیخته با همین اشعار و نکته‌های تعلیمی و زیبایی‌های ادبی است؛ به خصوص زمانی که پای احساسات و اعتقادات و حماسه‌ها و نوستالژی‌ها و باورها در میان باشد. در همین سروده‌ها، آیین و مذهبمان جلوه می‌کند، غرور ملی‌مان در اوج پیروزی به سرود ملی گره می‌خورد، همبستگی‌مان در دوران دفاع مقدس را شعر و نوحه‌ها تقویت می‌کند، حماسه و شور می‌سازد و با گره خوردگی در باورهای مذهبی سرنوشت ساز می‌شود. شعر جایی دیگر مادر غم‌های بزرگمان مانند روزهای محرم است و غممان را تسکین می‌دهد جای دیگر سرور می‌آفریند و جایی ناآرامی و گریه‌های شبانه کودکی‌مان را با لالایی که خود

و جانبازی در ظاهر او واضح و مشخص است، اما مدام می‌گوید خود را جانباز نمی‌دانم... و علتش را خالصانه شرمندگی از شهدا می‌داند. و همین است که در مجموعه شعر پیش رو همین اعتقادات، روحیه‌ها، منش‌ها، پاسداشت‌ها و صمیمیت‌ها و سادگی جلوه کرده، موج می‌زند و از این رو یک مجموعه یکدست و دلی را می‌خوانیم. از جنبه فنون ادبی و تلاش‌های شاعرانه هم برای بنده که افتخار داشتم از اولین تراوشات ذهنی او بهره ببرم و پله پله شاهد ترقی و رشد او باشم، شاعر این مجموعه سمبل پشتکار و ایمان به کار و جدیت و عشق است و این دفتر شعر را یکی از چشم‌نوازشی‌های لذت بخش دوران شاعرانگی‌ام می‌دانم. و امیدوارم همین خلوص و همت و عشق به آل الله علیهم السلام همچنان که خودش آرزو می‌کند دستگیرش باشد و دست من را هم بگیرد.

با احترام فراوان

عبدالرضا کوهمال جهرمی

آذر ۱۴۰۰

